

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3»
Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Комсомольская, д. 25

СОГЛАСОВАНО

Родительским комитетом
МАДОУ «Детский сад № 3»

29 января 2024г.



Утверждаю
Заведующая МАДОУ
«Детский сад № 3»
Трубина Г.В.

№ _____ от _____

**АДАптированная основная образовательная
ПРОГРАММА для обучающихся с задержкой
психического развития с учётом психофизических
особенностей слабослышащего обучающегося**

Воспитатели:

Сиденко Н.А.
Раздрогина А.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.3. Характеристика и особенности развития детей с нарушением слуха.....	8
1.4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста с нарушением слуха.....	8
1.5. Индивидуальные особенности воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха.....	11
2. Целевые ориентиры.....	12
2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	12
2.2. Планируемые результаты освоения детьми с нарушениями слуха программы дошкольного образования.....	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	22
2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха.....	22
2.1.1. Обследование и диагностика уровня развития детей с нарушением слуха.....	23
2.1.2. Речевое развитие.....	25
2.1.2.1. Программа коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие» (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста).....	27
Первый год обучения.....	27
Второй год обучения.....	31
Третий год обучения.....	36
Четвертый год обучения.....	42
Пятый год обучения.....	51
2.1.3. Познавательное развитие.....	59
2.1.3.1. Коррекционно-развивающая работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста).....	59
Развитие слухового восприятия.....	59
Первый год обучения.....	59
Второй год обучения.....	60
Третий год обучения.....	62
Четвертый год обучения.....	63
Пятый год обучения.....	64
Обучение произношению (1-5 год обучения).....	66
Развитие элементарных математических представлений.....	67
2.1.3.2. Коррекционно-развивающая работа по развитию элементарных математических представлений (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста).....	68
Первый год обучения.....	68
Второй год обучения.....	68
Третий год обучения.....	69
Четвертый год обучения.....	70
Пятый год обучения.....	70
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной программы дошкольного образования по областям...	71
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников с нарушением слуха.....	72
2.3.1. План работы с родителями.....	74
2.4. Организация коррекционно-воспитательной работы воспитателя.....	75
III. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	76
3. Организация образовательного процесса детей с нарушением слуха в условиях группы компенсирующей направленности.....	76
3.1. Примерный учебный план на учебный год для детей разновозрастной группы компенсирующей направленности.....	76
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы.....	78
3.3. Режим дня в группе.....	78
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	80

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для работы с глухими и слабослышащими детьми в группе компенсирующей направленности МАДОУ «Детский сад №3»

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт)

Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития глухих и слабослышащих детей на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам.

В программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития глухого и слабослышащего ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей. В программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной, тактильной) в зависимости от этапа обучения.

Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с детьми 2-7 лет по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие глухого и слабослышащего ребенка и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Настоящая программа учитывает уровень общего и речевого развития ребенка, наличие дополнительных нарушений развития и включает в себя разделы по:

- развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи,
- развитию речи и формированию основ безопасности жизнедеятельности,
- формированию элементарных математических представлений.

Развитие речи глухого ребенка обеспечивает формирование у него умений и навыков понимать и употреблять в речи материал, постоянно используемый в быту, на различных занятиях; задавать вопросы и отвечать на них, понимать и выполнять поручения, составлять простые предложения по картинке или демонстрации действий, составлять небольшие рассказы с опорой на картинки.

Развитие слухового восприятия у глухого ребенка обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы.

Содержание коррекционно-развивающих, реабилитационных занятий способствует развитию полисенсорного развития глухого ребенка.

Для глухих дошкольников деятельность по развитию слухового восприятия связана с обучением различению при конкретном наглядном выборе и опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предьявляется без какого-либо наглядного подкрепления.

Формирование у глухих детей всех компонентов устной речи направлено на достижение следующих ориентиров:

- активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;
- усваиваются значения и накапливаются слова;
- происходят вызывание, закрепление и дифференциация звуков;
- развиваются речевое дыхание и голос.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Программа коррекционно-развивающей работы с глухими детьми предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие глухих дошкольников: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Цель программы: реализация содержания адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением слуха.

Программа обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих) в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих), развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих);
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих);
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ (глухих, слабослышащих);
- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, развитие слухового восприятия (на слухо-зрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение и активизация словаря;
- воспитание связной, грамматически правильно оформленной речи.
- формирование навыков учебной деятельности;

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения:

1. Психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;
2. Развитие у глухих и слабослышащих детей речевого слуха, создание слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи; обогащение представлений о звуках окружающей действительности;
3. Использование и развитие остаточного слуха у глухих и слабослышащих детей и применение звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования на всех занятиях и в режимных моментах;
4. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием; организация специальной коррекционно-воспитательной работы с учетом структуры дефекта и индивидуальных особенностей детей;
5. Обогащение общего развития; обеспечение общего разностороннего развития глухих и слабослышащих дошкольников на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и приобщения их ко всему, что доступно для овладения слышащим сверстникам.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в свободной деятельности глухих детей при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Коррекционное воздействие выстроено таким образом, что оно соответствует основным линиям развития ребенка в данный возрастной период, опирается на особенности и достижения, свойственные данному возрасту.

Коррекция направлена не только на доразвитие и исправление, но и на компенсацию психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и являются основой для развития в следующий возрастной период.

Коррекционно-развивающая работа обеспечена условиями для эффективного формирования психических функций, которые развиваются в текущий период детства особенно интенсивно.

Задачи коррекционной работы ставятся только на основе комплексной диагностики и оценки потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития». Выбор оптимальных средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия невозможен без всестороннего и глубокого изучения причин затруднений, возникающих у детей при усвоении образовательных программ

Общий объем программы коррекционно-развивающей работы с глухими и слабослышащими детьми реализуется в **разновозрастной группе компенсирующей направленности**; рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе:

- организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей с нарушением слуха.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы:

В основу Программы, положены следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка с ОВЗ;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- полноценного проживания ребёнком с нарушением слуха всех этапов (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей дошкольников с нарушением слуха;
- коррекционной направленности образовательного процесса;
- целостности содержания образования.
- направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения детьми с нарушением слуха всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- содействия и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей с нарушением слуха к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка с нарушением слуха в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности образования дошкольников с нарушением слуха (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей с нарушением слуха;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Вышеперечисленные принципы предусматривают:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
- предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. **Основными формами** коррекционно-развивающей работы с глухими и слабослышащими детьми являются:

- индивидуальные занятия.

А ведущим видом деятельности для них является игра.

В основу разработки Программы заложены подходы:

- 1) деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и

воспитания детей, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в дошкольном образовании строится на признании того, что развитие личности слабослышащих, позднооглохших, глухих дошкольников определяется характером организации доступной им деятельности: предметно-практической, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой. Полноценное формирование этих видов деятельности у детей с нарушением слуха происходит в процессе целенаправленного воздействия;

2) концентрический подход в изложении содержания программного материала означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от года к году обучения усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные меж предметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия – зрительный, слуховой, кинестетический;

3) при организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом следует решать их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода с учетом интеграции направлений развития дает возможность достичь этой цели. В качестве «видов тем» могут выступать «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др. Построение воспитательно-образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей с нарушением слуха. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Цикл тем может корректироваться в связи с событиями, значимыми для группы детского сада, интересами детей и др. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями;

4) коммуникативный подход в программе раскрыт последовательностью формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использованием в обучении детей с нарушением слуха разных форм словесной речи (устная, письменная, при необходимости дактильная) в зависимости от этапа обучения. Словесная речь, формирующаяся как средство общения в ходе всего воспитательного процесса, является основой обучения, развития и воспитания дошкольников, способом присвоения социального опыта.

1.3. Характеристика и особенности развития детей с нарушением слуха

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие *стойкое* (т.е. необратимое, т.к. слух восстановить нельзя) *двустороннее* (на оба уха) нарушение слуховой функции, при котором обычное (на слух) речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Эта категория детей представляет собой разнородную группу, характеризующуюся степенью снижения слуха и временем его наступления, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

К категории **глухих** относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, врожденным или рано приобретенным (до овладения речью), при котором естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным. Глухие дети без специальной систематической психолого-педагогической помощи речью не овладевают (в отличие от слабослышащих детей, которые могут «набирать» речь и самостоятельно, хотя и со значительными искажениями), и весь дальнейший путь их психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

Глухие дети реагируют на голос повышенной громкости у уха, но не различают ни слов, ни фраз. Для глухих детей использование слухового аппарата или кохлеарного импланта обязательно. Однако даже при использовании слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих. Устная речь у этих детей развивается в результате длительной систематической коррекционной работы.

Следует понимать, что нарушение слуха – это не просто количественное снижение возможности слухового восприятия, а качественные необратимые стойкие изменения слуховой системы, влияющие на всё психическое развитие ребенка. Это объясняется ролью слуха в развитии человека.

Среди глухих детей выделяется особая группа – *дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии*. По данным Л.А.Головчиц (2013) 35% - 40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются: интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системы; детский церебральный паралич или другие нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия). Часть глухих детей имеют нарушения зрения – близорукость, дальновидность, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

1.4. Возрастные особенности детей с нарушением слуха дошкольного возраста.

Дошкольники с нарушениями слуха представляют собой сложную гетерогенную группу, различающуюся по состоянию слуха и речи, по времени наступления стойкого нарушения слуха, наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии. Среди них имеются обладающие опытом глухие или слабослышащие, которым была оказана ранняя педагогическая помощь, есть необученные дошкольники, у которых подобный опыт отсутствует (А.А. Венгер, Г.Л.Выгодская, Л.А. Головчиц, Э.И. Леонгард, Л. П. Носкова, Т.И. Обухова, Т.В.Розонова, Ж.И.Шиф). Исследователями установлено, что приблизительно до четырехлетнего возраста между необученными глухими и слабослышащими детьми существенных различий не наблюдается. Однако после этой возрастной границы у слабослышащих дошкольников складываются некоторые преимущества перед глухими в развитии речи, решении задач уровня наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Слабослышащие пользуются более обобщенным, чем глухие, способом ориентировки и оперированием образами, действиями. Отличия наблюдаются и в объеме представлений, в пространственной ориентировки, в способности к обобщению. Наиболее очевидны различия в формировании устной речи. При сопоставлении уровней развития речи

необученных глухих и слабослышащих дошкольников обнаруживаются разнонаправленные тенденции: для глухих, овладение словесной речью без специального обучения невозможно, а у слабослышащих даже без специальной педагогической помощи развивается и активная и пассивная формы речи.

Глухие дети дошкольного возраста с сохранным интеллектом.

Такие дети составляют достаточно однородную группу. У тех из них, кто не получил раннюю педагогическую помощь, депривация психического развития имеет характер не просто задержки тех или иных функций, а глубокого нарушения личностного развития, нередко выражающихся в неадекватном поведении. Ребенок не только отстает в речевом развитии, но и часто приобретает такие негативные черты личности и поведения, как агрессивность, эмоциональная неустойчивость, двигательная расторможенность или, наоборот, скованность, негативное отношение к речи и общению в целом. К таким детям в полной мере относится понятие «аномальный ребенок», введенное в психологию Л.С. Выготским. Совершенно другим глухой ребенок может стать в результате правильного осуществления коррекционно-воспитательного воздействия. Как правило, большинство глухих дошкольников реагируют на сильные акустические сигналы (гул самолета, гудок поезда, звучание некоторых музыкальных инструментов, голос повышенной громкости на близком расстоянии). При этом ответная реакция на воспринятые звуки имеет безусловно-рефлекторный характер и сопровождается такими действиями, как поворот головы, торможение позы (замирание), расширение зрачков, вскидывание головы, вздрагивание, усиленное моргание, иногда наблюдаются вегетативные (покраснение) и эмоциональные реакции (смех, улыбка, обида, плач). Однако постепенно число вариантов ответных реакций сокращается, наступает адаптация к акустическим сигналам.

В отличие от слышащих детей у глухих дошкольников формирование предметных действий, развитие подражания, поиск и усвоение способов восприятия, необходимых для познания свойств объектов, происходит не в раннем, а в дошкольном возрасте. Подражая действиям взрослых, дети выделяют цвет, форму, величину, как будто бы осознают пространственные взаимоотношения, однако успешно они выполняют такие действия, только если число объектов не превышает трех – пяти. При увеличении их числа действие ребенка обретают хаотический характер.

В становлении сенсорных и интеллектуальных ресурсов у глухих дошкольников наблюдается общие со слышащими детьми тенденции. Вместе с тем сложные процессы, предусматривающие необходимость операций анализа, синтеза, обобщения, формируются у них более медленно и затрудненно. Их представления об окружающем мире крайне бедны. Зачастую они не только не могут обозначить их словом, но и затрудняются в выделении их из группы разнообразных объектов, не узнают их в изменившейся ситуации, не различают по функциональному назначению, часто ошибаются при соотнесении реального предмета с изображением.

К началу дошкольного обучения глухие дети не получившие ранней педагогической помощи, как правило не владеют словесной речью. Для них характерно вялость артикуляционного аппарата и поверхностность речевого дыхания. В устных проявлениях таких малышей наблюдаются многообразные голосовые реакции – лепет (не соотнесённый), голосовые звуки, гуление, кряхтение, чмоканье, мычание, артикуляция без голоса и т.п. Из-за отсутствия обратной слуховой связи у большинства из них число голосовых реакций с возрастом уменьшается. Общение со взрослым (главным образом с матерью) осуществляется при помощи предметных действий и отдельных указательных жестов. Иногда чувства дети выражают голосовыми реакциями – эмоциональными криками, смехом или плачем. Внешняя речь остается недоступной для их понимания, а их собственная, без направленного обучения не развивается. У глухих детей из семей глухих родителей, жесты появляются раньше и бывают более разнообразными. Однако, при этом, глухие дошкольники стремятся к общению, и их коммуникативное поведение меняется по мере их взросления: постепенно более сложные формы контактов начинают преобладать над

относительно простыми. Так от простого подчинения взрослому они переходят к вариативному коммуникативному взаимодействию с ним, учитывая его реакции на их поведение (одобрение, порицание и т.п.), начинают активно поддерживать контакт, проявляя заинтересованность в общении. Подтверждением возможности высокого уровня развития глухих детей служат адекватность их поведенческих реакций на одобрение и неудачу. Так, встретив негативную реакцию взрослого на свои действия, глухой ребенок не только фиксирует на этом внимание, но и исправляет соответствующими действиями.

Слабослышащие дошкольники.

Такие дети составляют достаточно неоднородную группу (по состоянию слуха, речи и по многим другим параметрам). Объясняется это чрезвычайным многообразием проявлением слуховой недостаточности, большим спектром тугоухости, разными уровнями сформированности навыками слухового восприятия. При этом важно отметить, что слабослышащие дети , обладая различными степенями сохранного слуха , не умеют пользоваться им в целях познания и общения.

В дошкольном возрасте слуховое восприятие слабослышащих детей развивается и без специального обучения. В возрасте 6 – 7 лет приблизительно у 67% из них обнаруживаются реакции на голос разговорной громкости и при восприятии шепота ушной раковины, однако у них сравнительно поздно развиваются реакции на звуковые раздражители. Дефект слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребенок. Многообразные сочетания этих факторов обуславливают вариативность речевого развития.

У большинства слабослышащих детей к началу дошкольного обучения речевое развитие находится на низком уровне, они знают лишь небольшое количество слов, как правило воспроизводят название игрушек и бытовых предметов в лепетной и усеченной форме. Немногие дети (старше трех лет) владеют незначительным объемом элементарных аграмматично построенных фраз, которые как по содержанию, так и по структуре от синтаксических конструкций речи слышащих дошкольников. Несмотря на то, что в развитии устной речи дошкольников выделяются различия, в нем можно выделить несколько уровней.

Первый, доречевой, уровень характеризуется наличием голосовых, рефлексивно возникающих звуковых реакций и не соотнесённого лепета, что соответствует реакциям периода гуления и лепета у слышащих малышей. Дети не понимают обращенную к ним устную речь, обращаются по средствам голосовых проявлений не соотнесённого лепета, естественных жестов и мимики.

Второму уровню соответствует использование отдельных лепетных и полных слов.

Третий уровень отличается наличием в речи детей определенного количества коротких простых фраз. При этом слова, как правило, произносятся усечено и приближенно, лишь в отдельных случаях точно. Часть детей не понимают обращенную к ним речь, общаются по средствам не соотнесённого лепета, естественных жестов и мимики, а также отдельных слов и коротких фраз.

Многие слабослышащие дошкольного возраста не понимают обращенную к ним речь и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искаженный характер из-за не различения близких по произношению слов и фраз. Искаженное восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления, постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность оценке собственных действий и поступков.

Достижения в развитии цифровых технологий, отоларингологии, аудиологии,

специальной психологи и и коррекционной педагогики, согласованные действия специалистов разного профиля в системе междисциплинарной помощи глухим детям приводят к появлению новой группы обучающихся – глухие дети с кохлеарным имплантом.

1.5. Индивидуальные особенности воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 3 до 7 лет	Разновозрастная группа компенсирующей направленности (глухие и слабослышащие дети)	1	1

III степень тугоухости – дети воспринимают речь разговорной громкости неразборчиво на расстоянии менее 2 м, шепот – не слышат. Обычно понимают речь, когда видят лицо говорящего. Необходимо обязательное постоянное использование слуховых аппаратов для общения с окружающими и успешного обучения. Развитие устной речи у этих детей возможно при условии специальной систематической коррекционной работы с сурдопедагогом и логопедом.

IV степень тугоухости – у детей восприятие речи разговорной громкости неразборчиво даже у самого уха, шепот не слышат. Понимают речь при наличии слуховых аппаратов, когда видят лицо говорящего и тема общения понятна. Показано обязательное слух протезирование или кохлеарная имплантация. Устная речь развивается только в условиях систематической коррекционно-реабилитационной работы.

Сенсоневральные нарушения (тугоухость и глухота) – нарушение слуха, вызванное преимущественно поражением рецепторов улитки (наружных и внутренних волосковых клеток), а у части пациентов также частичным поражением волокон слухового нерва. Наиболее частые причины Сенсоневральные тугоухости и глухоты у детей – наследственные нарушения слуха, гипоксия, высокий уровень билирубина, вирусные инфекции матери во время беременности, менингоэнцефалит, прием от токсических препаратов и др. При этом расстройстве нарушается преобразование звуковых колебаний в электрические импульсы. Снижение слуха при Сенсоневральные нарушениях может быть от 1 степени тугоухости до глухоты.

Причины сенсоневральной тугоухости

Пренатально	Перинатально	Постнатально
<ul style="list-style-type: none"> ● тугоухость у близких родственников; ● краснуха и др. инфекционные заболевания, перенесенные матерью во 	<ul style="list-style-type: none"> ● кислородное голодание; ● родовая травма; ● мозговое кровоизлияние; ● оценка по шкале Апгар на 5-й мин. – ниже 5 баллов; 	<ul style="list-style-type: none"> ● менингит, энцефалит; ● вирусные заболевания (свинка, корь); ● воспаления среднего уха; ● ототоксическая терапия;

<p>время беременности (до 6-го месяца);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● эмбриональные инфекции; ● дефекты развития в области головы; ● хромосомные нарушения; ● прием ототоксичных препаратов матерью во время беременности 	<ul style="list-style-type: none"> ● величина рН ниже 7,2; ● вес при рождении ниже 1500 г.; ● реанимационные процедуры; ● тяжелая форма желтухи новорожденного 	<ul style="list-style-type: none"> ● черепно-мозговые травмы; ● церебральные нарушения двигательного аппарата; ● возрастная тугоухость; ● синдром Меньера; ● акустическая травма
--	--	---

Слуховое восприятие при сенсоневральной тугоухости нарушено по нескольким показателям: звуки воспринимаются тише; понимание речи затруднено, особенно в шумной обстановке; ограничен частотный диапазон восприятия (волосковые клетки повреждены неравномерно, поэтому некоторые частоты не передаются, а другие – передаются частично, вследствие этого слуховые образы искажены и отрывочны); страдает временная разрешающая способность (высокие тихие тоны перекрываются низкими громкими, при нарастании громкости звуки воспринимаются интенсивнее, чем в норме, восприятие своей и чужой речи значительно ограничено).

Медицинская реабилитация при сенсоневральном нарушении слуха, включает слухопротезирование (используются слуховые аппараты) или кохлеарную имплантацию.

В МАДОУ «Детский сад №3» проводится систематическая работа по повышению качества физического воспитания и оздоровительной работы с детьми. Используются различные формы организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физкультурные минутки, подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке, бодрящая гимнастика, физкультурный досуг и праздники, организуются дни здоровья, самостоятельная двигательная деятельность детей в группе и т.д.). Все формы подбираются с учетом возрастных особенностей, физического развития ребенка, состояния здоровья, физической подготовленности.

2. Целевые ориентиры

Требования ФГОС к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Особенности развития дошкольника (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития ребенка, непосредственность и непроизвольность его развития), а также система дошкольного образования (необязательность дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие вменения ребенку ответственности за результат достижений), делают неправомерными требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это определяет результат освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с нарушением слуха. Они не являются основой объективной оценки установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребенок проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы – заместители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать свое поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;
- ребенок пользуется речью как средством общения; понимает обращенную речь, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения (использует речевые инструкции поручений, отчеты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов, названиями действий, вопросами, текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);
- ребенок называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы, выделяет название читаемого; отвечает на вопросы по содержанию, вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого; отражает прочитанное при подборе иллюстраций или проведении драматизации, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;
- ребенок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т. П.;
- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно – гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);
- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;
- правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы; воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- имеет потребность в речевом общении; сопряженно и отраженно произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у

детей с нарушением слуха дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.2. Планируемые результаты освоения детьми с нарушениями слуха программы дошкольного образования.

Образовательные области	Этапы освоения программы	Планируемые результаты
Развитие речи	После 1-го года обучения	<p>К концу 1 года обучения ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет в лепетной форме реальные предметы, игрушки, изображения (картинки). • Произносит в любой форме своё имя, имена детей и работников группы, предметы, действия и явления природы в полной или усечённой форме произносит в словах безударное О как А: ваДА (вода), параХОД (параход), Мыла (мыло) и т.д., сопряжено. • В естественном темпе и с необходимой интонацией озвучивает народные детские потешки (типа «Ладушки», «Сорока-белобока», «Большие ноги шли по дороге» и др.). • Подкладывает таблички к игрушкам в разных ситуациях; сличает между собой крупные печатные буквы; складывает по табличке знакомые короткие слова.
	После 2-го года обучения	<p>К концу 2 года обучения ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает в устной форме не менее 200 слов и фраз, состоящих из знакомых слов, независимо от их порядка. • Произносит целые слова (приблизительно часть слов усечено), слитно, в естественном темпе и с выраженным ударением. • Подкладывает таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочтением. • Умеет показать предмет или его изображение по устному называнию. • Находит объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке). • Соблюдает некоторые нормы орфоэпии; воспроизводит безударный «О» как «А», оглушает звонкие согласные звуки перед согласными и в конце слов. • Произносит простые фразы из 2-4 слов с глаголами 1 года обучения. • Опознаёт (вне ситуации) весь предметный и глагольный словарь первого и второго годов обучения по всем разделам программы. • Самостоятельно читает знакомые слова слитно, с последующим самостоятельным называнием предмета при точном воспроизведении структуры читавшегося слова. • Самостоятельно складывает знакомые слова из разрезной азбуки. • Списывает простые знакомые слова, имена печатными буквами на нелинованной бумаге.
	После 3-го года обучения	<p>К концу 3 года обучения ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает и выполняет поручения, заданные в устной

		<p>или письменной форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на вопросы КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? КАК ЗОВУТ МАМУ? КАК ЗОВУТ ПАПУ? КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА? КАКАЯ ПОГОДА? , заданные в устной или письменной форме доступными ему средствами. • Соотносит предметы с письменной табличкой. • Самостоятельно и полу самостоятельно (с помощью чтения) пользуется фразами из 2-3 слов, составленными из различных комбинаций знакомых слов (словарь 1, 2, 3 годов обучения). • Планирует деятельность: СНАЧАЛА БУДЕМ ОБЕДАТЬ, ПОТОМ СПАТЬ. • Делает отчёт о выполненной работе: Я НАРИСОВАЛ(а), Я СЛЕПИЛ(а). • Самостоятельно читает любое новое слово. • Запоминает не менее 4-х стихотворений. • Иллюстрирует книжки-самоделки. • Читает адаптированные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок». • Самостоятельно пишет предметный словарь «люди», «игрушки», глагольный словарь 1 года обучения.
	<p>После 4-го года обучения</p>	<p>К концу 4 года обучения ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает естественно возникающие в жизни детей обращения друг к другу. • Пользуется связной речью при общении с взрослыми, друг с другом, в практической деятельности. • Описывает сюжетные картинки, рассказывает о выполненной работе в виде связного текста, состоящего из 5-6 и более простых распространённых, сложно-сочинённых и сложно-подчинённых предложений. • Произносит самостоятельно потешки, ритмы-стихи, стихотворения из программы 3 года обучения. • Передаёт в речи вопросительную, восклицательную и утвердительную интонации. • Самостоятельно употребляет в речи необходимые по ситуации высказывания. • Уточняет значения слов. • Выражает свое отношение к игре, к заданию, к событию. • Произносит все знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии. • Пользуется связной речью, грамматическими формами и конструкциями. • Слитно читает, соблюдая нормы орфоэпии. • Пересказывает знакомые сказки и рассказы из программы 3 года обучения. • Отгадывает загадки (угадывает предметы, знакомые ребёнку, по описанию). • Пишет слуховые диктанты, слухо-зрительные диктанты, небольшие сочинения о выходных днях, описывает сюжетную картинку.
	<p>После 5-го года обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет элементарные представления о городе, селе, в котором он живёт; ориентируется в пределах ближайшего микрорайона; соблюдает правила безопасности. • Знает своё полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес, имя и отчество родителей и других членов семьи. • Проявляет заботу о растениях и животных.

		<ul style="list-style-type: none"> • Оречевляет ситуации взаимодействия друг с другом, естественно возникающие в жизни. • Ведёт диалог. • Рассказывает о событиях в виде связного рассказа, состоящего из нескольких распространённых предложений с однородными членами, сложносочинённых и сложноподчинённых. • Произносит все знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии родного языка. • Выразительно читает наизусть ритмы-стихи, потешки, считалки, хороводы. • Пересказывает рассказы и сказки 4 года обучения. • Самостоятельно пишет любые слова, слухозрительные диктанты, слуховые диктанты, небольшие сочинения о выходных днях, описывает сюжетные картинки.
<p>Развитие слухового восприятия и обучение произношению</p>	<p>После 1-го года обучения</p>	<p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> * использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: полные – <i>мама, папа, тетя</i>, имя ребенка, <i>дом, мяч, рыба, лопата, штаны, платье, стол, стул, вода, суп, хлеб, молоко, спит, упал, привет, пока, на, дай, вот, тут, там, да, нет</i>; лепетные: <i>ляля, бо-бо, а-а</i>; звукоподражания (см. программу по развитию слухового (восприятия). Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением; * использовать в самостоятельной речи фразы типа: <i>Тетя на. Ляля тут. Вот дом. Дай суп. Ав-ав нет</i>; * воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки: <i>а, у, э, м, п, н, т, ф</i>; <p>выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).</p> <p>Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): <i>аппарат, наушники, надень (те) наушники, сними(те) наушники, слушай(те), говори (те), покажи(те), барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка. Вы слышите? Ты, слышишь?</i></p> <p>Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), <i>да, нет</i>.</p> <p>Примерный речевой материал для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы: <i>встань (те), сядь (те), иди ко мне, имена детей группы (при выборе из 2 – 3).</i></p>
	<p>После 2-го года обучения</p>	<p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: <i>дядя, бабуля, няня</i>, имена детей группы, педагога и воспитателей, <i>машина, мишка, самолет, собака, кот, пальто, шапка, шуба, туфли, платок, шкаф, лампа, мыло, кофе, каша, болит, идет, пить, помощи, можно, нельзя, хорошо, плохо, голова, рука, нога, горшок, ложка, хочу, не хочу</i>, а также все полные слова из программы дошкольной группы. Слова могут произноситься детьми точно, с полным составом звуков, приближенно и усеченно; использовать в самостоятельной речи фразы типа: <i>Тетя Оля, помощи. Мама дома. Вова спит. Петя упал. Что там? Можно? Тетя..., привет! Я хочу пить. Саши нет</i>; <p>сопряженно проговаривать обращенный к детям речевой материал;</p>

		<p>воспроизводить в составе слов не менее четырех гласных и семи согласных звуков: <i>а, о, у, э, м, п(б), н, т(д), с(з), л(л), в(ф)</i>¹.</p> <p>Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): <i>микрофон, топай(те), хлопай(те), пляши(те), шагай(те), пойд(те), играй(те) на барабане (дудке, шарманке и т. П.), сколько, столько, долго, кратко, громко, тихо, быстро, медленно. Что звучало? Как звучало? Вы слышите? Ты слышишь? Ты слушал(а) хорошо. Говорите в микрофон. Говорите громко (тихо, быстро, медленно).</i></p> <p>Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): <i>барабан, бубен, дудка, свисток, гармоника, металлофон, шарманка, пианино, что?, что там?, да, нет, а также звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания и фразы, которые дети учатся различать и опознавать на слух.</i></p> <p>Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): <i>встань(те), сядь (те), имена детей группы (при выборе из 3 – 6), Ира (...), встань (сядь), иди ко мне, прыгай, беги, сколько?, покажи(те), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.</i></p>
	<p>После 3-го года обучения</p>	<p>Дети должны уметь:</p> <p>использовать в устной речи не менее 100 слов. Слова произносятся слитно, в темпе, близком к естественному, с выраженным ударением, с соблюдением звукового состава на уровне произносительных возможностей ребенка;</p> <p>реализовывать имеющиеся произносительные возможности во фразах типа: <i>Тетя Валя, дай ложку. Покажи, что там? Мы пойдем гулять. Я буду рисовать. Я хочу играть. Можно взять мяч? Саша плачет. Солнышко светит. Меня зовут... Мама купила туфли. Ты молодец! Я ела суп. Я слушала хорошо.</i> Всего не менее 200 фраз. Фразы должны произноситься на одном выдохе;</p> <p>употреблять в речи не менее 17 звуков (<i>а, о, у, э, и; п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л, к, р</i>)².</p> <p>Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): <i>вibrator, экран, стихи, песня (песенка), повторите). Ты слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи (те) аппарат (ы), выключи(те) аппарат(ы). Говори(те), как я, играй(те), как я. Отхлопай(те) столько же, отстучи(те) столько же. Отхлопай(те) (отстучите) один (...) раз. Играйте на барабане (пианино и т. П.) столько же. Играйте на дудке (бубне и т. П.) два (...) раза. Как звучало? Покажи(те) рукой. Говорите (играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Отхлопайте ритм, отстучи(те) ритм. Покажи (те) ритм рукой. Где звучало?</i></p> <p>Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): <i>барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, пианино, громко, тихо, кратко, долго, слитно, не слитно, быстро, медленно. Я слышу, я не слышу. Аппарат работает (не работает). Дай аппарат (мик-</i></p>

		<p>рофон, наушники). Возьми (на) аппарат (микрофон, наушники). Кто играл (стучал)? Играл (стучал) Саша (Оля и т. П.), а также речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух на индивидуальных занятиях.</p> <p>Примерный речевой материал (для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы): Будем заниматься (играть, считать, слушать, говорить, лепить, рисовать и т.д.). Что мы будем делать? Что мы делали? Рисуйте (лепите, прыгайте, хлопай (те)). Возьми барабан (бубен, дудку и т.п.). Играй на барабане (дудке, бубне и т.п.). Положи(те) на место.</p>
	<p>После 4-го года обучения</p>	<p>Дети должны уметь:</p> <p>употреблять в устной форме без дактильного сопровождения не менее 200 слов; произнося их слитно, с выраженным ударением, с соблюдением некоторых орфоэпических норм, без призвуков в стечениях согласных звуков;</p> <p>активно использовать в устной речи материал типа: Дайте мне, пожалуйста, карандаши. Маму зовут... Папа работает. У мишки болит лапа. Я упал, у меня болит нога. Мы гуляли и лепили бабу. Компот очень вкусный. Дети катаются на коньках. Оля нарисовала хорошо. У меня синее платье, Где Сережа? Почему Катя плачет? Как вас зовут? Что мы будем делать? Кто будет слушать? Когда пойдем гулять? Сколько надо взять бумаги? И т. П. Предложения произносятся слитно, при необходимости членятся на синтагмы, в темпе, близком к естественному;</p> <p>соблюдать в речи некоторые нормы русской орфоэпии:</p> <p>безударное <i>о</i> произносить как <i>а</i> (например, в словах: собака, спасибо, хорошо и др.); звонкие согласные оглушать в конце слова и перед глухими согласными (хлеб – хлeп, завтра – зафтра, дождь – дошт и др.); опускать непронизносимые звуки в словах здра(в)ствуйте, праз(д)ник; заменять звук <i>г</i> звуком <i>в</i> (сегодня – севодня, у кого – у живо и др.).</p> <p>пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;</p> <p>употреблять в речи не менее 20 звуков (<i>а, о, у, э, и; п, б, т, д, м, н, в, ф, л, р, к, г, с, з, ш, я, е, ё, ю</i>) и у дифтонгов (в начале слова: яблоко, Юра и т.п., после гласных – красная, зеленое и т.п., после разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> – съел, платье и т. П.).</p> <p>Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи на занятиях (по произношению): Ты (я) слушал(а) хорошо (неважно, плохо). Включи(те) аппарат(ы), выключим(те) аппарат(ы). Сначала я слушал (а) плохо, а потом хорошо. Я не понял (а), повторите, пожалуйста. Как звучало? Покажи(те) рукой. Скажите (говорите, играйте) долго (кратко, громко, тихо, слитно, не слитно, быстро, медленно). Скажите (говорите, играйте), как я. Играй на дудке (пианино и т. П. долго (кратко, громко, тихо, быстро, медленно, слитно, не слитно). Отхлопайте (отстучите, повторите) ритм. Покажите ритм рукой. Отстучите ритм на барабане (бубне и т. П.). Кто стучал? Кто играл? Где звучало? Звучало справа (слева, спереди, сзади). Будем слушать музыку (марш, вальс, польку, пластинку). Звучал марш (вальс, полька). Что делает тетя (дядя)? Играет (говорит, поет). Дядя (тетя) играет (говорит, поет). Что ты (вы) услышал(и)? Я слушал (а) хорошо, а говорил(а) неважно. Кто кричал? Чей голос?, а также весь речевой материал, предусмотренный программой для различения и опознавания на слух.</p> <p>Примерный речевой материал (на занятиях): клей,</p>

		<p>вода, пластилин (глина), кубики, карандаши, краски, бумага. Хлопни один (...) раз. Прыгни три (...) раза. Возьми (дай) столько же. Отхлопай(те) ритм, отстучите ритм. Покажи(те) ритм рукой. Играйте на дудке (гармонике, барабане и т. П.). Что ты слышал(а)? Девочки (мальчики, ребята), сядьте (встаньте). Постройтесь, идите к тете Оле (в туалет, гулять, играть). Мы рассказывали (рисовали, лепили и т.п.). Мы занимались хорошо. Что ты, будешь делать? Что ты делал (а)? Сядь(те) хорошо. Возьми(те) микрофон.</p>
	<p>После 5-го года обучения</p>	<p>Дети должны уметь:</p> <p>употреблять в устной форме словарь, предусмотренный программой развития речи, все основные слова и фразы, связанные с проведением режимных моментов, с изобразительной деятельностью, с игровой деятельностью, основную фразеологию из программ по развитию математических представлений, по музыкальному воспитанию, развитию слухового восприятия – всего не менее 400 слов, преимущественно в контексте фразы;</p> <p>произносить речевой материал слитно, с выраженным ударением, без призвуков, соблюдая нормы русской орфоэпии, в темпе, близком к естественному;</p> <p>употреблять в речи все гласные, согласные (за исключением мягких и аффрикат), дифтонги (восходящие: я, ё, е, ю; нисходящие: ай, ой, ей, уй).</p> <p>Обязательный словарь понимаемой и употребляемой речи (на занятиях): <i>играет музыка, поет, говорят, играют, поет хор (один), играет оркестр (один), поет тетя (дядя). Какую песню (стихи) ты (вы) услышал(и)? Выложите ритм. Сначала я слушал(а) плохо, а потом хорошо. Я не поняла, повторите, пожалуйста. Я не услышал(а), повторите, пожалуйста;</i> весь речевой материал, который дети учатся различать и опознавать на слух.</p> <p>Применимый речевой материал (на занятиях): <i>рисунок, аппликация, раскрашивайте, будем раскрашивать; красный (синий, желтый, зеленый, коричневый, черный) карандаш (краска). Хлопни столько же, прыгни(те) столько же. Будем решать задачу (пример). Придумайте слово (вопрос, пример, задачу и т.п.). Напишите вопрос (пример и т.п.). Повтори(те) вопрос (слово и т.п.). Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Вытри доску, вымой тряпку. Выложи(те) ритм. Какую песню (стихи) ты (вы) слушал(и)? Кто пел (говорил)? Сядьте прямо, положите руки на стол, поставьте ноги вместе. Аня (...), позови Машу (...). Говорите в микрофон. Помогите Вове (...) и т. П.</i></p>
<p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<p>После 1-го года обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет и учитывает цвет, форму, величину и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. • Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам. • Знает слова-названия цвета, формы, величины. • Проявляет интерес к количественной стороне множеств предметов: различает, где один предмет, где – много. • Умеет выделять количества «один» - «много», 2 и 3. • Соотносит предметы по величине «большой» - «маленький».
	<p>После 2-го года обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет категории «один», «много», соотносить количество предметов с количеством пальцев (в пределах 3-х). • Обозначает количество предметов словами и цифрами.

		<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет 1-2-3 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре. • Соотносит предметы по величине и величину предмета со словами названиями «большой», «маленький». • Производит выбор объемных и плоскостных форм по слову названию (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, шар, кубик). • Соотносит плоскостные и объемные формы. • Воспроизводит расположение предметов в пространстве «внизу», «наверху», «рядом».
	После 3-го года обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Соотносит предметы по количеству в пределах 5 путём наложения, приложения. • Выделяет 1, 2, 3, 4, 5 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре. • Проводит счётные операции (сложение и вычитание) в пределах 5. • Различает предметы по величине: высокий – низкий; длинный – короткий; широкий – узкий. • Выбирает по слову-названию геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). • Употребляет в словесных описаниях определения: круглый (-ая, -ое); треугольный (-ая, -ое); квадратный (-ая, -ое); прямоугольный (-ая, -ое); овальный (-ая, -ое). • Различает расположение предметов и их частей по вертикали (наверху – внизу, на – под) и по горизонтали (рядом, около, слева – справа). • Соотносит предметы по длине и высоте, используя приёмы наложения, приложения и измерения с помощью условно выбранной мерки (меточки тесьмы, полоски бумаги). • Различает времена года (зима – лето), времена суток (утро, день – ночь, вечер). • Осуществляет выбор орудия для решения практических задач по их свойствам (длина, объём, материал и т. Д.).
	После 4-го года обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет прямым и обратным счётом в пределах 10. • Умеет выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре. • Знает количественный состав числа в пределах пяти. • Владеет счётными операциями (сложение, вычитание) в пределах 10. • Умеет правильно отвечать на вопросы: Который? Какой? Сколько? • Различает предметы по величине, оперируя определениями «больше, меньше, шире, уже, выше, ниже, длиннее, короче». • Соотносит плоскостные и объёмные формы. – Ориентируется не только в пространстве знакомых помещений, но и на улице. • Умеет определить своё положение среди окружающих предметов. • Умеет изображать пространственные отношения между предметами по текстам-описаниям. • Различает понятия: вчера, сегодня, завтра. • Устанавливает равновесие на весах. • Раскладывает предметы на группы (4-6) по образцу и без образца, входящих в одну большую
	После 5-го года	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками прямого и обратного счёта в

	обучения	<p>пределах 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет выделять 1,2,3,...20 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре. • Умеет считать группами по 2, по 5 в пределах 10; по 2, по 5, по 10 в пределах 20. • Знает количественный состав чисел в пределах 10. • Владеет счетными операциями (сложение и вычитание) в пределах 10. • Составляет и решает простые задачи на сложение и вычитание (на наглядном материале). • Соотносит предметы по величине и форме. • Производит выбор объемных и плоскостных фигур по словам названиям. • Дифференцирует времена года, суток. • Ориентируется в понятиях «вчера», «сегодня», «завтра». • Владеет навыками измерения (наложением, приложением, условными мерками).
--	----------	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха

Основной формой работы во всех вышеперечисленных образовательных областях Программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные занятия* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. *Коррекционно-развивающее занятие* в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогического и медицинского профилей и семей воспитанника.*

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ, возможностей и способностей, и предусматривает совместную работу учителя-дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (глухих, слабослышащих), создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (глухих, слабослышащих).

2.1.1. Обследование и диагностика уровня развития детей с нарушением слуха

Диагностическая работа учителя-дефектолога является частью комплексного изучения ребёнка специалистами. Результаты обследования сопоставляются с психологическими, медицинскими, педагогическими данными.

Обследование развития детей проводится в начале и в конце учебного года по методикам:

- Т.В. Николаевой «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребёнка раннего возраста с нарушением слуха»;

Основные направления диагностики:

1. Обследование подражания ребёнка в условиях специальной проверки.
2. Обследование сенсорного развития.
3. Обследование слухового восприятия.
4. Обследование состояния речи в условиях специальной проверки
5. Обследование произношения.

Цель обследования:

- Отслеживание уровня развития речи детей (основных её компонентов);
- Отслеживание уровня развития слухового восприятия детей;
- Определение стабильности усвоения воспитанниками знаний, умений и навыков.

Обследование состояния речи.

Обследование состояния речи детей с нарушенным слухом включает изучение понимаемой ребёнком обращённой к нему устной речи и определение состояния его активной речи.

Оценка:

На основании данных наблюдений за речевыми реакциями детей, и результатов специальной проверки определяется уровень понимаемой ребёнком устной речи и состояние его самостоятельной речи. При этом отмечается:

- понимает ли ребёнок фразы, слова вне ситуации наглядного выбора;
- понимает ли ребёнок фразы, слова в ситуации конкретного выбора;
- непонимание ребёнком обращённой к нему речи.

Отмечается так же, пользуется ли ребёнок:

- фразой без аграмматизмов (2-3 и более слов);
- короткой фразой с аграмматизмом из 2-3 лепетных и полных слов;
- полными словами, лепетными словами, звукоподражаниями;
- отнесённым лепетом;
- не отнесённым лепетом, криком, жестами.

Обследование звукопроизношения.

Звукопроизношение – особенности произнесения всех основных групп звуков.

В качестве речевого материала используются изолированные звуки, слоги и слова (исследуемый звук находился в различных позициях), предложения.

При анализе учитывается:

- характер нарушения звуков (замены, искажения, отсутствие, смешения),
- преобладание какого-либо типа нарушения;
- наличие призвуков;
- проявление усредненной или утрированной артикуляции

Результаты обследования детей заносятся в протоколы, отражаются в речевых картах, профилях произношения и учитываются при составлении индивидуальных планов по работе с детьми.

Обследование слуха.

Педагогическое обследование слуха проводится без индивидуальных слуховых аппаратов по общепринятой методике (Шматко Н.Д. 1990г.)

Кроме того, проверяется умение детей различать на слухозрительной и слуховой основе звукоподражания и слова при выборе из 2-3 и более.

Результаты обследования детей заносятся в протоколы, отражаются в речевых картах и учитываются при составлении индивидуальных планов по работе с детьми.

На основе анализа результатов обследования и наблюдения устанавливается уровень речевого и слухового развития ребенка, разрабатывается планирование коррекционной работы по развитию слухового восприятия, составляется профиль произношения на каждого ребенка.

Обследование подражания ребёнком в условиях специальной проверки.

Задания направлены на проверку способности ребёнка с нарушенным слухом подражать движениям взрослых.

Основные задания по подражанию:

2,5-3 года.

- 1.Размахивание руками в одну сторону и другие стороны из положения внизу.
- 2.Наклоны вперёд, в стороны.
- 3.Перемещение ноги (правой, левой) вперёд на пятку.
- 4.Броски мяча вперёд друг другу двумя руками, одной рукой.
- 5.Поочерёдное касание большого пальца ведущей руки, а затем другой руки с другими пальцами.

3-4 года.

- 1.Подъем на носочки. 2.Движения для рук: ставить на пояс, отвести в стороны, поднять вверх, опустить. 3.Повороты вправо, влево, поднимая руки вверх. 4.Броски мяча о землю (об пол) с последующим заданием поймать его. 5.Нанизывание бусинок.

Оценка действий ребёнка.

По каждому упражнению фиксируется:

- желание выполнять упражнения, заинтересованность в результате;

- способ выполнения;
- качество выполнения;
- трудности сохранения равновесия.

Результаты обследования учитываются при составлении индивидуальных планов по работе с детьми.

Диагностика сенсорного развития.

Диагностика сенсорного развития предполагает выявление уровня развития практической ориентации на форму, величину, умение выделять цвет как признак предмета, уровня развития целостного образа предмета.

Основные задания по сенсорному развитию и ЭМП для детей:

2-3 лет.

1. Вложить геометрические фигуры (4) в гнездо соответствующей плоскости.
2. Сгруппировать одинаковые предметы по цвету при выборе из 2 (например: красный, синий кубик).
3. Сложить одноцветную пирамидку из 3 колец, убывающих по величине.
4. Сложить 2 пирамидки разного цвета и 3 колец, убывающих по величине.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 2 части.

3-4 лет.

1. Опустить геометрические формы (6) в соответствующие им отверстия.
2. Сгруппировать одинаковые предметы по цвету при выборе из 6.
3. Сложить 4-х составную матрёшку.
4. Сложить пирамиду из 3 колец, чередующихся по цвету.
5. Сложить разрезную картинку из 4-х частей.

2.1.2. Речевое развитие

Цель – максимально способствовать формированию и развитию внятной членораздельной, связной, эмоционально окрашенной речи детей с нарушенным слухом, максимально приближенной к речи нормально слышащих детей.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать потребности у детей с нарушенным слухом в речевом общении с взрослыми и сверстниками.
2. Развивать устную речь детей с нарушенным слухом с учётом их психо-физического развития и сензитивных периодов.
3. Формирование и развитие речевого общения на базе развивающего слуха.
4. Развивать письменную речь детей через обучение глобальному и аналитическому чтению и письму.
5. Формировать произносительные навыки детей с нарушенным слухом на базе слухозрительного восприятия.

В традициях отечественной научной школы дефектологии формирование речи рассматривается как часть системы воспитания и обучения глухих детей, которая должна обеспечивать возможность каждому ребенку с нарушением слуха, не имеющему выраженных дополнительных нарушений, достигать уровня общего развития, соответствующего его возрасту. Современная отечественная система дошкольного

образования глухих детей обеспечивает возможность «не привязывать» общее и речевое развитие ребенка к процессу овладения им произносительными навыками.

Речевое развитие глухого ребенка в ДООУ осуществляется разными специалистами: сурдопедагогом, музыкальным работником, воспитателями и помощниками воспитателя на занятиях, в быту, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» для глухих детей без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней, направлено на создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи глухого ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи глухого ребенка.

Речевое развитие глухого ребенка связано с обучением умению вступать в коммуникацию с другими людьми, умению слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Взрослые стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживают обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. Д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Создаются возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, организовываются речевые игры.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

- в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т. Д.), где основное внимание уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

- на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т. Д., где детям дается материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

- на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слуха, зрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

- на занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

- в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится в образовательном процессе, когда обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях.

Требования к речи, представленные в данном разделе (к ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи) учитываются и выполняются на занятиях по всем образовательным областям программы и в быту.

Приобщение глухих детей к культуре чтения литературных произведений.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию. Стимулируют детей к самостоятельному чтению.

В процессе обучения чтению глухих детей решаются задачи: овладение глобальным и аналитическим чтением; обучение технике чтения и осмыслению прочитанного; формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; воспитание отношения к чтению как к источнику знания и средству общения с окружающими.

Глухим детям взрослые позволяют отвечать на вопросы, высказываться не только словесно, но и используя различные невербальные средства (мимику лица, жестикуляцию, позы и т.п.).

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения глухими детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, разнообразных табличек, плакатов и картин, рассказов в картинках, а также других материалов.

Предлагаемый для чтения материал соотносится с речевыми и возрастными возможностями детей, интересен и привлекателен по оформлению, усиленный с точки зрения навыков зрительного восприятия и техники чтения. Важно учить глухих детей понимать смысл прочитанного. В связи с этим при работе с текстами широко используется его инсценирование, обыгрывание.

Языковой уровень предъявляемого для чтения текста предусматривает изложение содержания в основном известными по значению словами, фразами и типами высказываний. Тексты для чтения выбираются в определенной степени адаптированными, но они приближаются к известным образцам детской художественной литературы (например, сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба»). Используются книги, специально разработанные для обучения чтению глухих дошкольников (Б.Д. Корсунская «Читаю сам» (1-3 книги). Тексты несут воспитательную нагрузку без прямых поучений и дидактического нажима. Читая любой текст, ребёнок косвенно, через взаимоотношения действующих лиц и их поступки, учится доброте, взаимопомощи, трудолюбию, полезным делам.

2.1.2.1 Программа коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие» (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста)

Этапы обучения	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	<p>Формирование речи как средства общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать ситуации, при которых у детей воспитывается потребность в общении друг с другом и с взрослыми. • Побуждать детей в общении с взрослыми и друг с другом пользоваться не только жестами, но и доступными речевыми средствами – гулением, звукосочетаниями и лепетом. • Учить детей «озвучивать» действия, движения, указательный жест («там, тут, далеко, дома» и т.д.); озвучивать ритмичные действия при обучении ходьбе («топ-топ-топ»), прыганию («оп-оп-оп»), при обведении форм («та-а-а-а-к») и т.п.; добиваться синхронности, сопряженности вокализации и движения. • Учить детей передавать предметы друг другу при свободном озвучивании ситуации передачи; с синхронным (сопряженным) с взрослым озвучиванием, проговариванием; при одновременном озвучивании, вокализации действия; при назывании имени или действия («Валя, дай, возьми»). • Учить детей обращаться друг к другу: учить медленному прикосновению рукой к другому ребенку при вокализации, «произнесении» имени ребенка. Постепенно увеличивать дистанцию при обращении.

- Учить детей носить вдвоем (втроем, вчетвером) предметы, необходимые для той или иной деятельности: коробки, листы бумаги, гимнастические палки, шнуры, бруски из строительного набора, мячи и т.д.
- Учить детей действовать в паре: двигаться, взявшись за руки; попеременно, дожидаясь своей очереди; синхронно при совершении одного и того же действия; одновременно в общем действии.
- Учить детей действовать совместно группой (больше трех детей), использовать при этом единое для всех место работы: общий лист бумаги, доску, общий набор конструктора для постройки и т.д.
- Учить детей радоваться: при встрече со знакомыми детьми и взрослыми; результату действия другого ребенка; результату своего собственного действия; успеху другого ребенка. Все действия детей взрослые должны стремиться озвучивать совместно с ребенком. В дальнейшем необходимо побуждать ребенка озвучивать, оречевлять вместе с взрослым свои действия на соответствующем уровне.
- Учить детей огорчаться в соответствующих случаях, жалеть друг друга.
- Учить детей хвалить, поощрять друг друга: поддерживать и развивать озвучивание действия обращения, помогать ребенку оречевлять действия на соответствующем уровне – кивком головы, вокализацией, словами в лепетной или усеченной форме: «да, верно, так, так, молодец, хорошо, красиво» и др.; обращать внимание детей на удачные парные действия.
- Учить каждого ребенка находиться в позе слушающего: встречать, ожидать обращения к нему другого ребенка. Использовать при этом для фиксации внимания непосредственный контакт (прикосновение рукой) или передачу вещи, предмета; оформлять в отклик вокализацию ребенка при обращении к нему (с помощью сопряженного проговаривания). Не допускать безымянного обращения.

Формирование устной речи

3. Обучение детей пониманию устной формы речи

- Учить детей понимать в устной форме на основе слухо-зрительного восприятия словарь, указанный во всех разделах программы. Педагоги и воспитатели должны произносить все слова, без утрировки, естественно.

К концу года дети опознают: слова ЛЯЛЯ (кукла, маленький ребенок), ПРР (лошадка, ослик), ПИ-ПИ-ПИ (птичка, цыпята), АВ-АВ (собака), УУУ (поезд), МЯУ (кошка), ВВВВ (самолет), МУ (корова), УТЯ (утка), ТА-ТА-ТА (барабан), МЕ (коза), УФ- Уф (свинья), КО-КО-КО (курица), КВА-КВА (лягушка), ФФФ (ежик), ГА-ГА-ГА (гусь), БО-БО (больно, болит), БАЙ- БАЙ (спи); свои имена и имена товарищей по группе. В дополнение к словарю, который рекомендуется в разных разделах программы для обучения пониманию в устной форме в процессе той или иной деятельности, дети различают в разных ситуациях (при выборе из двух в начале года до 6-10 в конце года): имена педагога, воспитателей и няни. Имена даются в сочетании со словом ТЁТЯ; наименования людей: МАМА, ПАПА (различение каждого слова производить в паре с именами детей), БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, МИШКА, ЛОПАТА, КУБИК, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, АВТО, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА (ПИРАМИДКА), ПАРОХОД, САМОЛЁТ, БАБА (снежная), ПЕТУХ (выбор из 2-х, затем из 4-х, в конце года – из 6 названий); названия действий: ВСТАНЬТЕ, СЯДЬТЕ, БЕГИТЕ, ИДИТЕ, СПИТЕ, ПРЫГАЙТЕ, СЛУШАЙТЕ, ДАЙ, ПОМОГИ; УПАЛ, СПИТ, ЛЕТИТ, ИДЕТ; названия явлений природы и состояний погоды: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО, ВЕТЕР (к концу года), ТЕПЛО, ХОЛОДНО; названия предметов слухового оборудования: АППАРАТ, НАУШНИКИ, МИКРОФОН (если группа оборудована микрофонным классом или в работе используется усилитель); названия цвета: КРАСНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ; названия величины: БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; слова: ПРИВЕТ, ХОРОШО, ПЛОХО (о поведении), ПОКА, ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; словосочетания и фразы типа: ТЁТЯ ЛЕНА, МАМА (ПАПА) ТАМ; АЛЁША ТУТ; АНЯ, ПОМОГИ; НАТАША, ДАЙ; ВИТЯ, ДАЙ КО-КО-КО (КВА-КВА, АВТО); ПАША, ПРИДЕТ (ПОКА); МИШКА (ЛЯЛЯ, ДЕДУЛЯ...) СПИТ; КОЛЯ (ШАР) УПАЛ; ШАР (САМОЛЁТ, ПИ-ПИ-ПИ) ЛЕТИТ; БАБУЛЯ ИДЕТ и т.п.

Дети проговаривают вслед за педагогом и воспитателем весь речевой материал занятий (к концу года).

3. Обучение произношению

- Учить детей (не добиваясь точности произнесения звуков: характер воспроизведения материала не регламентируется):
 - гулить и лепетать: «ааа, папаа..., дадаа..., аба, мамаа..., гагата...,

абуабуабу..., агуагуагу...» и пр.; «папаля..., паляпаляпаля..., випаву..., пупапо..., пипапу, пипапо» и пр.;

- сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища;
- запоминать рече-телесно-двигательные комплексы при произнесении слогов (постепенно включающих все гласные и согласные звуки), слогосочетаний и слов, многократно воспроизводить их самостоятельно после совместного со взрослым контактного проговаривания; к концу года дети могут самостоятельно продуцировать слоговые или слого-словные циклы в течение 5-20 сек;
- называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки и изображения (картинки): ЛЯЛЯ, ПРР (звучание производится путем дрожания губ), ПИ-ПИ-ПИ, АВАВ, У-У-У, МЯУ, ВВВВ, МУ, ТА-ТА-ТА, МЕ, УФ-УФ, КО-КО-КО, БАЙБАЙ, ФФФ, БО-БО, ГА-ГА-ГА, КВА-КВА; произносить (в любой форме). Звук «Ф» произносится длительно непрерывно (а не «ф-ф-ф»). Глаголы даются в форме множественного числа и единственного числа.
- называть свои имена, имена товарищей и работников группы;
- называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков: МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; КУБИК, ШАР, МИШКА, ЛОПАТА, УТКА, РЫБА, ПАРАХОД, САМОЛЁТ, БАБА (снежная), ПЕТУХ; ТУФЛИ, ПЛАТОК, ШУБА; РУКИ, НОГИ, УШИ; СУП, ХЛЕБ; ВОДА, МЫЛО; СТОЛ, СТУЛ; ДОЖДЬ, СНЕГ;
- называть действия (в любой форме): ДАЙ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, ПОМОГИ, УПАЛ, СПИТ, ЛЕТИТ, ИДЁТ;
- произносить (допустимо в усеченной форме и приближенно) слова: ВСЁ, ДА, НЕТ, ТАМ, ТУТ; ПРИВЕТ, ПОКА; произносить простые словосочетания и фразы (в полной и усеченной формах при приближенном произнесении): ТЁТЯ ВАЛЯ; ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ; ТЁТЯ КАТЯ, ДАЙ АВТО; ПЕТЯ, ПОМОГИ; МАМА (ПАПА) ТАМ; ТАМ САМОЛЁТ; ЛЯЛЯ СПИТ; АЛЁША УПАЛ и т.п.;
- произносить в словах безударное О как А: ваДА (вода), Мыла (мыло), параХОД (пароход), памаГИ (помоги) и т.д.;
- произносить слова с выраженной интонацией;
- плавно дуть на легкие предметы (по гладкой поверхности);
- сопряженно, в естественном темпе и с необходимой интонацией озвучивать народные детские потешки (типа «Ладушки», «Петушок», «Сорока-белобока», «Коза рогатая», «Большие ноги шли по дороге», «Ночь пришла, темноту принесла» (см. кн. «Хрестоматия для маленьких»). Составитель Л.Н. Елисеева, изд.4-е. М., Просвещение, 1982.) – 4-6 за год.

Дети овладевают произнесением слов в результате их многократного (в течение года) использования педагогом и воспитателями в соответствующих видах деятельности (вопросы «Что? Что это? Кто? Кто это?») для активизации речи не используются); постоянного сопряженного проговаривания; отраженного произнесения; самостоятельного воспроизведения.

Обучение произношению осуществляется на основе слухо-зрительного восприятия и последовательного и систематического пользования фонетической ритмикой.

Развитие выразительности речи

3. Создание эмоционального фона

Взрослые должны творчески разнообразить убранство помещений; периодически менять и перемещать то, что висит на стенах; заботиться о собственном облике и настроении; избегать собственных однотипных реакций на происходящее; исключать резкие зрительные впечатления и грубые обращения; создавать тон эмоциональной заинтересованности в каждом ребенке; стимулировать налаживание эмоциональных контактов детей друг с другом; общаясь с детьми, как и в ситуации со слышащими, постоянно приговаривать; активизировать эмоциональность собственной обращенной к детям речи; общаясь с детьми, не навязывать им штампов поведения и речи; корректируя речь каждого, предлагать ему разные образцы, ориентируясь на индивидуальные особенности ребенка.

3. Воспитание выразительности речевого поведения

Слово НА детям не дается – ни для понимания, ни для самостоятельного пользования.

- Учить детей позе (манере) слушающего:
 - смотреть на собеседника во время общения;
 - дослушивать обращенную к ребенку речь до конца.
- Учить детей позе (манере) говорящего человека:
 - радостно встречать людей, улыбаясь, произносить «привет»;

- подражательно воспроизводить эмоциональную реакцию взрослых на происходящее выразительностью в движениях тела и лица;
- озвучивать свою эмоциональную реакцию на происходящее (междометиями: «Ой, а-а-а» и т.д.) и словами-репликами: «Упала, бух! Там. Нет» и т.д. (дети подражательно осваивают манеру поведения педагога).

3. Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова

- Учить детей озвучивать действия в режимные моменты (например, помогая ребенку одеваться, взрослый действует его ручками и приговаривает: «Оп! Та-а-ак! Вот, та-а-а-к! Туда-а-а-а, сюда-а-а» и т.д.);
- речевым способом фиксировать результат любой деятельности, вызывать их ответную эмоциональную реакцию («Молодец! Так, так. Хорошо»);
- побуждать детей звучанием и поведенчески откликаться на происходящее:
 - покачиванием головы (нет, да),
 - пожиманием плечами (недоумение),
 - разведением рук в стороны (нет, не нашел),
 - удивленным оглядыванием (где? Где?),
 - протягиванием ручек (дай, там).
- При выполнении заданий, содержащих эвристический момент (неожиданное появление куклы из-за экрана и т.п.), поддерживать и озвучивать эмоциональную реакцию ребенка.

3. Формирование выразительности звучания

- Учить детей многократно произносить во время фонетической ритмики звуко сочетания и слоговые ряды разного ритмического рисунка, сопровождая их произнесение ритмическими движениями, характер которых соответствует звучанию (плавному или резкому);
- варьировать темп произнесения звуко сочетаний и их эмоциональную окраску;
- выразительно произносить (сопряженно и отраженно) потешки.

Формирование письменной речи

3. Обучение глобальному (нерасчлененному) восприятию письменной формы речи

Данный в этом разделе программы речевой материал (помимо этого материала, дети приобретают определенный словарь, указанный во всех других разделах программы) дети усваивают в процессе какой-нибудь деятельности (во время еды, одевания и раздевания, прогулки и т.д.), на занятиях по развитию речи и развитию слухового восприятия и в общении.

- Учить детей подкладывать таблички
 - к игрушкам в разных ситуациях, используя разнообразные предметы (например, шары большие и маленькие, разных цветов и материала);
 - к картинкам с их изображением, рисункам педагогов, воспитателей и самих детей.
- СЛОВАРЬ:** К концу года дети опознают (т.е. узнают вне ситуации):
- собственное имя и имена всех детей группы;
 - слова МАМА, ПАПА, ТЁТЯ, ДЯДЯ;
 - имена работников группы в словосочетании «Тётя...» (имя педагога, воспитателя, няни);
 - названия игрушек: МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, КУБИК, МИШКА, ЛОПАТА, РЫБА, УТКА, ФЛАГ, ШАР, АВТО, ЁЛКА, САНКИ, ПИРАМИДА;
 - названия действий (глаголы в повелительном наклонении): ВСТАНЬ, СЯДЬ, ИДИ, БЕГИ, ПРЫГАЙ, СПИ, СТОЙ, ЕШЬ, ПЕЙ, НАДЕНЬ, СНИМИ, ДАЙ, ВОЗЬМИ; слова: ХОРОШО, ВЕРНО, ТУТ, ТАМ, ПРИВЕТ, ПОКА, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ, СПАСИБО; ПЛОХО (относится только к оценке поведения, а не к оценке результатов деятельности ребенка).

К концу года дети различают (в определенной ситуации, при ограниченном выборе – из 2-6 слов):

- слова: АППАРАТ, НАУШНИКИ, МИКРОФОН;
- названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, БАНТ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ПАЛЬТО, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ;
- названия частей лица и тела: РУКИ, НОГИ, ГОЛОВА, ЖИВОТ, ГЛАЗА, РОТ, НОС, УШИ;
- названия пищи: СУП, ХЛЕБ, МОЛОКО;
- названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ;
- слова: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ, ВОДА;
- названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, КРОВАТЬ;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ названия действий, происходящих в настоящий момент (глаголы в изъявительном наклонении): УПАЛ, БЕЖИТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ИДЁТ, ЕСТ, СТОИТ, ПРЫГАЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ; ➤ слова: ЗАЛ, ТУАЛЕТ; ➤ слова: ДОЖДЬ, СНЕГ, СОЛНЫШКО (СОЛНЦЕ), ВЕТЕР, ТЕМНО, СВЕТЛО, ТЕПЛО, ХОЛОДНО; ➤ словосочетания: НАДЕНЬ(те) НАУШНИКИ, СНИМИ(те) НАУШНИКИ, ИДИ(те) ГУЛЯТЬ, ИДИ(те) В ЗАЛ, ИДИ(те) СПАТЬ, ЗАСУЧИТЕ РУКАВА, ТЁТЯ ГАЛЯ (СВЕТА, НАТАША, КАТЯ). <p>3. Обучение аналитическому восприятию письменной формы речи (начинается в апреле)</p> <p>К концу года дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ сличают между собой крупные печатные буквы (выбор из 2-х), не называя их: постепенно попарно сличаются все буквы алфавита: складывают по табличке знакомые слова при условии, что взрослый держит палец ребенка на той букве, которую тот должен выбрать, и постепенно передвигает палец от буквы к букве (таким образом обеспечивая последовательность в складывании слова); ➤ складывают по табличке знакомые короткие слова при условии, что ребенок сам держит палец на той букве, которую надо выбрать первой, второй, третьей и т.д. Буквы не называются. После складывания слова дети произносят его целиком сопряженно и отражено на основе слухо-зрительного восприятия. Дети могут складывать из разрезной азбуки (указанными выше способами) слова: ПАПА, МАМА, свое имя, ТЁТЯ, МЯЧ, ЮЛА, ДОМ, АВТО, МИШКА, РЫБА, УТКА, УШИ, РОТ, СУП. <p>Свое понимание значений знакомых слов, воспринятых в письменной или устной форме (и при различении, и при опознавании), а также сложенных из букв разрезной азбуки, дети проявляют разными способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ находят соответствующий предмет; ➤ рисуют или лепят его изображение, делают аппликацию или постройку; <p>выполняют сами или с помощью игрушек соответствующее слову действие. Взрослые не вносят в работы детей никаких поправок, не делают никаких замечаний, но выражают удовольствие или радостное изумление («Какая мяу! Молодец: тут мяу, слепил мяу, замечательная, мяу!»).</p>
<p>ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</p>	<p>Формирование речи как средства общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, с взрослыми. • Поддерживать все случаи обращения детей друг к другу; побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарем. • Продолжать учить детей оречевлять: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ритмичные действия, начало и конец любого действия, производимого ими самими и их товарищами, ритмизованными слоگو- и словосочетаниями («Так, так, так...; оп! Оп! Оп!; сюда, сюда, сюда; клеим тут, клеим тут, клеим тут...»); ➤ выразительные жесты: указательные («там, вот, тут» и т.д.); удивления («а!? так!? Почему!?!»), порицания («ай-ай-ай» и т.д.), подтверждения («так-так», «да-да» и т.д.). • Добиваться синхронности, сопряженности звучания и движения. • Проявлять и подчеркивать разное время звучания на контрастных по длительности движениях. • Продолжать учить детей передавать предметы друг другу: <ul style="list-style-type: none"> ➤ оречевлять действие словами или фразами и совмещать передачу с обращением («Дай, возьми, дай кубик, возьми ложку; Ира! Возьми бумагу» и др.). • Продолжать учить детей обращаться друг к другу: побуждать ребенка при каждом обращении к другому называть имя, тем самым приучать детей использовать фразу; поощрять выбор ребенком обращения по имени (а не жестом) в действовании. <p>Формирование устной речи</p> <p>Обучение восприятию устной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей понимать в устной форме весь речевой материал, указанный в данной программе и в программе 1 года обучения. Материал обиходно-разговорной речи дети понимают вне ситуации (т.е. опознают), остальные слова, словосочетания и фразы – в пределе ситуации, например, в ситуации игры, изобразительной деятельности, прогулки и т.п. В дополнение к словарю из других разделов

программы дети учатся опознавать в устной форме следующий речевой материал (словарь понимаемой детьми речи этим не ограничивается – он может быть большим по объёму): ЛОШАДКА (ЛОШАДЬ), МЫШКА, КОРОВА, КОЗА (КОЗОЧКА), ЁЖИК (ЁЖ), СОБАКА (СОБАЧКА), КОШКА (КИСКА), КУКЛА, МАШИНА, ФЛАЖОК, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК, ЛИСИЧКА, ТЕЛЕФОН, БЕЛКА, СЛОН, ЛОДОЧКА (ЛОДКА), ПОЕЗД, ГРИБ (ГРИБОК); МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА; ДВЕРЬ, СТЕНА, ПОЛ, ОКНО, ПОТОЛОК, ДОСКА, ЛАМПА, ПОЛКА; ЛУНА, ПАСМУРНО, ЯСНО; МУХА, БАБОЧКА, ЖУК; ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППОВАЯ (ГРУППА), СПАЛЬНЯ; ВЕРНО, СПАСИБО, ПОТОМ, ВОТ, МОЖНО, НЕЛЬЗЯ; ДУЙ, СПИ, ПОСМОТРИ (СМОТРИ), ЧИТАЙ, ДУМАЙ (ПОДУМАЙ), ОТВЕРНИСЬ, ПОНЮХАЙ, ИЗОБРАЗИ (при драматизации); ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ, БЕЖИТ, БОЛИТ, СЛОМАЛ, ЕДЕТ, ДУЕТ, ПРЫГАЕТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, СМОТРИТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, СМЕЁТСЯ; ВИТЯ, ДАЙ ЛОПАТУ (ЛОПАТКУ); МАМА (ПАПА) ТАМ, РАБОТАЕТ; МАМА (ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ) ДОМА; СОБАЧКА (СОБАКА) БЕЖИТ; БЕЖИТ КИСКА (КОШКА); КУКЛА УПАЛА, КУКЛА ПЛАЧЕТ (ПЛАЧЕТ КУКЛА); ИГРА ЕСТ; ЛОШАДКА ПЬЁТ ВОДУ; ДЕДУЛЯ ПЬЁТ ЧАЙ; КОШКА МОЛОКО (МОЛОЧКО) ПЬЁТ; ЗАЙКА СИДИТ; БОЛИТ ЖИВОТ (ГОЛОВА); ТАМ ДОЖДЬ; ОЙ! СНЕГ! ТАМ СНЕГ; У ДЕВОЧКИ (У МИШИ) БОЛИТ ГОЛОВА (РУКА, ЖИВОТ...); СНЕГ ИДЁТ!; ИДЁТ ДОЖДЬ (ДОЖДИК); ПОСМОТРИ В ОКНО; ДЯДЯ УБИРАЕТ СНЕГ; ТАМ ЛЕТИТ САМОЛЁТ (ТАМ САМОЛЁТ ЛЕТИТ) и т.п.

К концу года дети понимают в устной форме при общении с взрослыми и друг с другом не менее 200 слов и фразы, состоящие из знакомых слов, независимо от их порядка.

- Продолжать учить детей сопряженно и отраженно проговаривать весь речевой материал.
- Систематически формировать у детей слухо-зрительные и слуховые образы слов. Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, фразах в деятельности:
 - выполняют действия сами или с помощью игрушек;
 - перевоплощаются в действующее лицо, о котором говорится в высказывании взрослого или товарища, и имитируют его движение и поведение;
 - показывают (приносят) нужный предмет (картинку);
 - воспроизводят содержание высказывания, воспринятого слухо-зрительно или на слух, в рисунке, лепке, аппликации, конструировании.

Обучение произношению

Обучение произношению происходит на основе слухо-зрительного восприятия речи, сопряжённого и отражённого произношения при постоянном проведении фонетической ритмики и подражании произношению взрослых во время специальных занятий и других режимных моментов. В течение всего года

- систематически проводить работу по вызыванию у детей во время фонетической ритмики различных звуков речи: всех гласных, твердых согласных, йотированных; звуки вызываются в составе слогов.
- стимулировать детей к тому, чтобы они пользовались появляющимися у них звуками (без искусственной постановки) на занятиях и в общении.
- развивать речевое дыхание детей:
 - продолжать учить детей многократному слитному самостоятельному воспроизведению знакомых рече-телесно-двигательных комплексов, состоящих из слогосочетаний или слов разного ритмического рисунка;
 - учить детей ритмичному произнесению слогосочетаний и двух-, трехсложных слов без стечения согласных во время длительной ритмичной ходьбы. Желательно довести время ходьбы с произнесением до 20-35 сек.
- создавать условия для появления в речи детей интонации:
 - в ходе живого общения с детьми;
 - во время фонетической ритмики;
 - при проговаривании потешек, ассортимент которых должен расширяться (к потешкам из программы 1-го года добавляется 5-6 новых: «Поехали-поехали», «Догонюдогоню», «А как Петя-петушок», «Киска-киска», «Наши уточки с утра...», «Наши гуленьки вверху...» и т.п.).
- учить детей самостоятельно (для сохранения (удержания) звуковой или слоговой структуры слов дети могут помогать себе синхронными движениями рук, тела, ног) к концу года произносить:

- целые слова; многие слова дети могут воспроизводить приблизительно (сохраняя ритмико-слоговую структуру),
- часть слов – усечено;
- слова слитно, в естественном темпе и с выраженным ударением;
- соблюдая некоторые нормы орфоэпии: воспроизводить безударное «О» как «А» (собака – САБАКА, потом – ПАТОМ, помощи – ПАМАГИ), оглушать звонкие согласные звуки перед согласными и в конце слов (в шкаф – ФШКАФ, рукав – РУКАФ, ложка – ЛОШКА, глаз – ГЛАС и т.д.);
- все знакомые слова не только изолированно, но и в составе простых фраз с глаголами: ДАЙ, ИДИ, ПОМОГИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, СПИТ, БОЛИТ, ИДЁТ, УПАЛ, СТОИТ, МОЕТ, ЛОВИТ, ПЛАВАЕТ, ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ и др. Фразы могут состоять из 2-4 слов.

СЛОВАРЬ

Словарь устной речи детей состоит из 100-150 слов, включая словарь 1 года обучения. Дети с помощью взрослых и самостоятельно пользуются фразами из этих слов (не менее 50): ТЁТЯ ВАЛЯ, ДАЙ ПИТЬ; ТЁТЯ (МАМА, ПАПА), ДАЙ МАШИНУ; ТЁТЯ (ПАПА, МАМА, ДЯДЯ), ПРИВЕТ! ТЁТЯ КАТЯ (МАМА, ПАПА), ИДИ (ПОМОГИ); КУКЛА СПИТ; ВОЛК ИДЁТ; СОБАКА ЛОВИТ УТКУ; МАМА МОЕТ РУКИ; НАТАША УПАЛА! НАТАША ПЛАЧЕТ; ОЛЯ ПЛАЧЕТ – ГОЛОВА (ГОЛОВКА) БОЛИТ; СОБАЧКА ХОРОШАЯ; МАШИНА ЕДЕТ и другие фразы, перечисленные в п.1.

- систематически формировать у детей речедвигательные образы слов. Все самостоятельно произносимые слова и фразы дети представляют в виде какого-либо действия (выполненного ими самими или с помощью игрушки); рисунка, лепки, аппликации, конструкции; принесенного (показанного) предмета (картинки).
- учить детей пользоваться в речи (в ситуации) местоимениями Я, ТЫ, МЫ.
- продолжать учить детей произносить весь знакомый материал сопряженно (за педагогом и воспитателем).
- учить детей плавно дуть на предметы. Речь всех взрослых должна быть слитной, с нормально выраженным правильным ударением, с соблюдением всех норм орфоэпии и естественного темпа.

Развитие выразительности речи

1. Создание эмоционального фона

- Продолжать выполнение требований программы первого года обучения.

2. Воспитание выразительности речевого поведения

- Продолжать учить детей манере говорящего:
 - учить детей эмоциональному произнесению слов «привет», «пока»;
 - побуждать детей озвучивать свои эмоциональные реакции на происходящее междометиями или короткими репликами («Ой! Ай! Помоги! Тётя, покажи!»);
 - учить детей произносить имена в форме эмоционального восклицания;
 - обращать внимание детей на новых людей, появляющихся в группе, здороваться с ними.
- Учить детей всем своим видом выражать согласие («Да») или несогласие («Нет»), просьбу («Дай!»), ответную реакцию («Вот, тут, там»); имитировать движение, поведение и звучание различных персонажей по слову и по картинке.

3. Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова

- Создавать базу для формирования у детей вариативности представлений.
- Побуждать детей самостоятельно воссоздавать множество предметных изображений из одной и той же геометрической фигуры (круг – солнце, лицо, сегмент цветка и т.д.); воспроизводить разными способами один и тот же предмет (рисование, лепка, демонстрация, мозаика, разрезная картинка). Взрослые представляют детям в разное время предметное содержание каждого слова во всем многообразии его реального воплощения (самые разные по величине, материалу, цвету плоскостные и объемные куклы, машины, дома и т.д.).
- Учить видеть знакомые предметы и их изображения в незнакомых ситуациях (например, аппликация: машина плывет в воде, птичка сидит на чашке и т.д.); каждое слово, знакомое ребенку, включать в разные ситуации (в режимные моменты, во время игры, занятий, прогулки); каждое слово, знакомое ребенку, соединять с самыми разными словами – обеспечивать разное лексическое окружение (включать в разные словосочетания);
- учить детей словесно обозначать разницу между однотипными предметами (кукла большая и кукла маленькая, машина синяя и машина красная). Постепенно

увеличивать набор различных признаков; варьировать порядок слов в ежедневно повторяющихся привычных фразах во время занятий и в режимные моменты («Мама пришла» и «Пришла мама», «Пойдем гулять» и «Гулять пойдем», «Будем рисовать» и «Рисовать будем»).

4. Формирование выразительности речи

- Развивать ритмичность речи.
- Развивать мелодичность речи.
- Учить детей:
 - акцентированно восклицательно произносить глаголы повелительного наклонения, сопровождая ими соответствующее действие: «Лови! Беги!»;
 - акцентировать произнесение слов, сопровождающих завершение ситуации («Вооот! Всёёё! Оп-оп-опООП! Тааааак!»);
 - двигательно фиксировать протяженность произнесения этих слов;
 - ритмично и интонационно выразительно произносить потешки.

Формирование письменной речи

- Учить детей понимать слова, словосочетания и фразы по табличкам – сначала глобально, со второго полугодия – аналитически.

К концу года дети опознают вне ситуации (Этот словарь дополняет материал по опознаванию слов в письменной форме, указанной в программе 1 года обучения и в других разделах программы 2 года обучения)

- названия игрушек: КУКЛА, ТЕЛЕФОН, МАТРЕШКА, ПОЕЗД, ПАРОХОД, САМОЛЁТ, ЛОДКА, ГРИБ, БАБА (снежная), ПЕТУХ, ЗАЙКА, ЛИСА, КОЗА, КОРОВА, ЛОШАДКА, МЫШКА, БЕЛКА, СЛОН, ВОЛК;
- слова, обозначающие людей: БАБУЛЯ (БАБУШКА), ДЕДУЛЯ (ДЕДУШКА), МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА;
- имена своих родителей, братьев и сестер;
- названия одежды: ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, БАНТ, КОФТА, БОТИНКИ, ТРУСЫ, КОЛГОТКИ, НОСКИ, ПЛАТОК, ПАЛЬТО, ШАПКА, ШАРФ, ШУБА, ВАЛЕНКИ, ВАРЕЖКИ, ФАРТУК, МАЙКА;
- названия пищи: СУП, ЩИ, БОРЩ, ХЛЕБ, МОЛОКО, ЧАЙ, КОМПОТ, КАША, КОФЕ, КОТЛЕТА, КАРТОШКА, КАПУСТА, МАКАРОНЫ, ЛИМОН, ЯБЛОКО, ВИНОГРАД, АПЕЛЬСИН, СОК;
- названия посуды: ТАРЕЛКА, ЧАШКА, ЛОЖКА, БЛЮДЦЕ;
- названия мебели: СТОЛ, СТУЛ, ШКАФ, БУФЕТ, ЛАМПА, КРОВАТЬ, ПОЛКА;
- названия туалетных принадлежностей: МЫЛО, ПОЛОТЕНЦЕ;
- названия частей комнаты: ДВЕРЬ, СТЕНА, ОКНО, ПОЛ, ПОТОЛОК; слова, описывающие состояния погоды: ДОЖДЬ, ВЕТЕР, СОЛНЫШКО, ЛУНА, СНЕГ, ПАСМУРНО, ЯСНО;
- названия насекомых: МУХА, БАБОЧКА, ЖУК;
- названия помещений: ТУАЛЕТ, ЗАЛ, ГРУППОВАЯ (ГРУППА), СПАЛЬНЯ;
- названия действий, выраженные:
 - а) глаголами повелительного наклонения (все приведенные глаголы должны употребляться педагогом и воспитателем в форме единственного и множественного числа): ДУЙ, ПОСМОТРИ, ЧИТАЙ, ДУМАЙ, ПОМОГИ, ИГРАЙ, ОТВЕРНИСЬ, ПОНЮХАЙ, ИЗОБРАЗИ (при драматизации), УБЕРИ;
 - б) глаголами изъявительного наклонения: УПАЛ, БЕЖИТ, ПЛАЧЕТ, СПИТ, ЕСТ, ИДЁТ, ДУЕТ, ПРЫГАЕТ, ЕДЕТ, СИДИТ, СЛУШАЕТ, ИГРАЕТ, ПЬЁТ, СЛОМАЛ(а), МОЕТ, ВЫТИРАЕТ, БОЛИТ, ЛЕПИТ, РИСУЕТ, ПЛАВАЕТ, ЛЕТИТ, ПОЛИВАЕТ, УМЫВАЕТСЯ, НАДЕВАЕТ, СМОТРИТ, КОПАЕТ, ЛОВИТ, ПИШЕТ, УБИРАЕТ, СМЕЁТСЯ;
- словосочетания типа: ВСТАНЬТЕ В КРУГ, ИДИТЕ ГУЛЯТЬ (СПАТЬ, В ЗАЛ, ЕСТЬ, ОДЕВАТЬСЯ, В ТУАЛЕТ), БУДЕМ ГОВОРИТЬ (СЛУШАТЬ, ИГРАТЬ, ПИСАТЬ); ПОКАЖИ У МИШКИ (У КУКЛЫ) НОС, ПОКАЖИ У МЕНЯ РУКИ, ПОКАЖИ У СЕБЯ УШИ;
- предложения, составленные из знакомых слов: ДАЙ МИШКУ, ВОЗЬМИ ЮЛУ, ПОКАЖИ АВТО, ПОЛОЖИ МИШКУ НА СТОЛ, ЗАЙКА БЕЖИТ, ДЯДЯ СЛУШАЕТ, МАЛЬЧИК ЗАБОЛЕЛ, ДЕВОЧКА ЛОВИТ ШАР, МЯЧ УПАЛ В ВОДУ, ТЁТЯ МОЕТ ПОЛ, ДЕВОЧКА ЛЕПИТ БАБУ, У ДЕВОЧКИ БОЛЯТ ЗУБЫ, РЫБА (ДЕВОЧКА) ПЛАВАЕТ, МАЛЬЧИК НАДЕВАЕТ РУБАШКУ, ДЕВОЧКА ИГРАЕТ С ЮЛОЙ, МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В КУБИКИ и т.д. – не менее 80 фраз со всеми знакомыми словами в разных сочетаниях. При ошибках в опознавании подсказку взрослого исключать; помощь выражается в переводе детей с опознавания на различение сначала при выборе из 8-10 речевых единиц, а

в случае неудачи – при постепенном ограничении выбора до двух речевых единиц. При подборе материала для различения тематический принцип не допускается.

Дети актуализируют свои представления о словах, словосочетаниях, предложениях в деятельности:

- выполняют обозначенное на табличке действие сами или с помощью игрушки;
- перевоплощаются в указанный на табличке персонаж и имитируют его движения, поведение;
- показывают (приносят) нужный предмет (картинку);
- воспроизводят обозначенный словом предмет в рисунке, лепке, аппликации (техника выполнения данной работы в расчет не принимается – задача заключается в передаче ребенком своего представления о том или ином предмете, действии и т.п.), конструировании.

Обучение чтению

- Учить детей аналитическому чтению (с ноября). Обучение осуществлять на базе слухо-зрительного восприятия детей. Исходным при обучении является целое слово, хорошо известное детям. Именованное букв не допускается. Обучение аналитическому чтению проводить по этапам:
 - а) «читать» слово по табличке (находящейся на уровне подбородка педагога) сопряженно (3-4 раза):
 - использовать для чтения палец ребенка (педагог продвигает палец ребенка под словом);
 - синхронно с движением пальца протяжно и замедленно слитно произносить все слово целиком (без остановки и без членения на какие-либо элементы);
 - выделять более длительным произнесением ударный гласный и все согласные, которые могут произноситься длительно (м, у, в, ф, с, з, ш, ж, х, р);
 - произносить слово естественно (в 124 нормальном темпе) без движения пальца;
 - предлагать ребенку найти данный предмет (картинку, фотографию);
 - б) «читать» слово отраженно, сохраняя ситуацию предыдущего этапа, но добавив самопрослушивание. При затруднениях ребенка повторять ситуацию первого этапа; произносить слово в нормальном темпе; предлагать ребенку найти данный предмет;
 - в) переводить детей на самостоятельное чтение:
 - повторять ситуацию второго этапа, но менять местонахождение таблички – помещать ее на столе перед ребенком. Следить за совпадением движения пальца ребенка под буквами и произнесением соответствующего звука или слога (взрывные согласные изолированно не произносятся – они читаются только в условиях слога); произносить слово в нормальном темпе; предлагать найти нужный предмет.
 - Начинать обучение аналитическому чтению с коротких слов, легких по составу входящих в них звуков, постепенно включать слова с большим количеством букв:
 - *на первом этапе* –
 - чтение слов, в которых произношение не расходится с написанием: ПАПА, МАМА, ДОМ, МЯЧ, ТЁТЯ, ДЯДЯ, СУП;
 - имена детей;
 - ДАЙ, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, БУМАГА, УПАЛА, СПИТ, БАНТ, СТОЛ и т.п.;
- по мере достижения детьми уровня свободного самостоятельного чтения слов первого типа включать в чтение
- слова, в которых произношение расходится с написанием;
 - использовать надстрочные знаки: А АА Ф ЛОПАТА, МЫЛО, САМОЛЁТ, АВТО и др.;
 - после овладения детьми умением свободно самостоятельно читать знакомые слова использовать чтение всех знакомых слов в любых занятиях (педагогов и воспитателей), а к концу года – в режимные моменты.
 - Читать простые предложения (из двух слов). При чтении слов и предложений каждый ребенок пользуется указательным пальцем.
 - Воспитывать в детях самостоятельность при чтении (в момент чтения детей взрослые должны молчать).
 - Учитывая персональные успехи детей, воспитывать у них постепенное ускорение темпа чтения и готовить детей к достижению в дальнейшем схождения персональных темпов разговорной речи и чтения хорошо знакомых слов.
 - Учить детей, достигающих схождения темпов разговорной речи и чтения,

	<p>использовать аналитическое чтение для запоминания структуры слов (с апреля).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постепенно включать в эту деятельность слова, при чтении которых это сходство темпов уже реализовано. <p>Обучение осуществлять по этапам:</p> <p>а) чтение слова на открытой табличке с помощью движения указательного пальца; соотнесение с предметом;</p> <p>б) «чтение» того же слова по тыльной (чистой) стороне таблички с помощью движения пальца; соотнесение «прочитанного» с предметом;</p> <p>в) «чтение» слова наизусть без таблички с использованием движения пальца по столу – по месту, где перед этим лежала табличка; соотнесение «прочитанного» с предметом;</p> <p>г) самостоятельное название предмета при точном воспроизведении структуры читавшегося слова.</p> <p>При затруднениях в назывании предметов или ошибках в структуре слов возвращать детей к самостоятельному чтению (готовой таблички или слова, написанного на глазах у детей, - на доске, листе бумаги, земле, снегу и т.п.) и последующему самостоятельному воспроизведению состава слова.</p> <p>Обучение письму</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей складывать слова из разрезной азбуки. К концу года дети могут складывать из разрезной азбуки (сначала с помощью письменных табличек, а к концу года – самостоятельно) слова: ➤ собственное имя, МАМА, ПАПА, ДОМ, МЯЧ, ШАР, ЮЛА, РЫБА, ЗАЙКА, ВОЛК, МИШКА, КУКЛА, ТЁТЯ, ТЁТЯ ЗИНА (имя педагога), РОТ, НОС, УШИ, РУКИ. • Учить детей списывать с табличек простые знакомые слова (с декабря): МАМА, ПАПА, собственное имя, ТЁТЯ, МЯЧ, ДОМ, ШАР, ЮЛА, РЫБА, ЗАЙКА, ВОЛК. <p>Перед письмом каждой буквы в начале обучения дети с помощью взрослых обводят ее в том направлении и в той последовательности, в каких эта буква пишется (взрослый обводит буквы рукой ребенка, держащего фломастер). Ни взрослые, ни дети буквы не называют (не именуют). После написания слова дети его читают и соотносят с соответствующим предметом. Дети пишут печатными буквами любого размера на отдельных листах нелинованной бумаги, располагая запись по своему желанию. Писать следует фломастерами. Дети с леворукостью пишут левой рукой.</p>
<p>ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</p>	<p>Развитие речи как средства общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать выполнять требования программы 1 и 2 годов обучения. • Продолжать учить детей действовать совместно (вдвоем, втроем, группой) с одним и тем же предметом. • Обязательно поддерживать, оречевлять естественно возникающие (сопряженно или отраженно) обращения детей друг к другу. • Следить за позой «обращающегося» и «откликающегося». • Учить детей действовать в паре. • Обращать внимание детей группы на удачные парные содружественные действия. Побуждать детей к совместному, одновременному проговариванию друг с другом. • Учить детей договариваться друг с другом при выполнении задания в паре (Например, при наклеивании аппликации в первом полугодии. Один ребенок: «Я буду клеить хвост тут, лапу тут, лапу тут. А ты?». Другой ребенок: «Я буду клеить голову тут, потом тут лапу и тут лапу...»). К концу года. Один ребенок: «Я буду наклеивать голову, хвост, лапу. А ты?». Другой ребенок: «Я буду наклеивать туловище, лапу, лапу, лапу – три лапы»). • Продолжать учить детей: радоваться успеху другого ребенка, результату собственного и совместного действия; хвалить и поощрять друг друга, жалеть друг друга. Взрослый старается чаще применять, предлагать детям для оречевления (сопряженного и отраженного) простейшие фразы («Настя – молодец; Сережа, так, так, хорошо» и др.). <p>Обучение восприятию речи в устной и письменной формах</p> <p>В дополнение к словарю, который дети усвоили на 1-2 годах обучения и который указан во всех других разделах данной программы, к концу года дети понимают в устной и письменной формах вне ситуации (т.е. опознают) следующий словарь-минимум:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ названия всех игрушек, имеющихся в группе; ➤ МОСТ, КОЛЯСКА, КОРАБЛЬ (КОРАБЛИК), КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, ЛЯГУШКА, ЛЕВ, КАРТИНКА, КНИГА, КНИЖКА, СУМКА (СУМОЧКА);

- ГАРМОНЬ, ГАРМОШКА, КРЕСЛО, ТАБУРЕТКА, НОЖКА(-и) (стола, стула), СПИНКА (стула); ДОРОГА, ДОРОЖКА, КЛУМБА, ГРЯДКА, ОГОРОД, СКАМЕЙКА, ВЕРАНДА, ЯЩИК (в том числе песочный), ГОРКА, БАБОЧКА, КУЗНЕЧИК, ЛИСТ (бумаги), МЕСТО, СТИХИ, СТИХОТВОРЕНИЕ, ПОГОДА, ИГРУШКИ, РЕКА (РЕЧКА, МОРЕ, ОЗЕРО, ПРУД), ЛЕС, НЕБО; ХВОСТ (ХВОСТИК), ЛАПА (ЛАПКА);
- СВЕТЛО, ТЕМНО, ЖАРКО, ХОЛОДНО, ТЕПЛО;
 - НОВЫЙ, СТАРЫЙ;
 - МОКРО, СУХО;
 - ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, НЕАККУРАТНЫЙ (НЕАККУРАТНО);
 - ДОЛГО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО;
 - НАРИСУЙ, ОТКРОЙ, ЗАКРОЙ, ПОВТОРИ, НЕ МЕШАЙ, СЛОЖИ, ПОЗОВИ, СКАЖИ, УГАДАЙ;
 - УГАДАЛ, ОПОЗДАЛ, ЗАБОЛЕЛ;
 - ВЕЗЁТ, ДУМАЕТ, КАШЛЯЕТ, СТРОИТ, ЛЕЖИТ, ЧИТАЕТ, ДУЕТ (ветер), ПОЁТ, ПЛЯШЕТ, МОЛЧИТ, БОИТСЯ, ПРИШЕЛ (ПРИШЛА), УШЁЛ (УШЛА), УБЕЖАЛ(а), НАШЁЛ, НАШЛА, УРОНИЛ, ПРИБЕЖАЛ(а), СЛЕПИЛ(а), ВЫПИЛ(а), НАРИСОВАЛ(а), ГУЛЯЛ(а), НАПИСАЛ (а), НАКЛЕИЛ(а);
 - ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА (ситуация дежурства и бесед у календаря погоды);
 - УТРО, ВЕЧЕР, НОЧЬ;
 - ПОЧЕМУ? ГДЕ? ЧЬЯ (ЧЕЙ, ЧЬЁ)?
 - ЕЩЁ, ОПЯТЬ, ВДРУГ, НИКАК;
 - ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, УМНИЦА, МОЛОДЕЦ, ТРЕТИЙ, ЧЕТВЁРТЫЙ, ПЯТЫЙ, А, И, НА и др.
 - Образцы фразеологии: БУДЕМ (БУДЕШЬ) СЛУШАТЬ (ЛЕПИТЬ, РИСОВАТЬ, ИГРАТЬ, ГОВОРИТЬ...);
 - ДАЙ МНЕ СУМКУ (КАРАНДАШ, БУМАГУ, ПИТЬ); СПАСИБО, Я ХОЧУ, Я НЕ ХОЧУ; Я БУДУ СЛУШАТЬ (ГУЛЯТЬ);
 - Я БУДУ ГУЛЯТЬ, А ПОТОМ СЛУШАТЬ; Я ЗНАЮ, Я НЕ ЗНАЮ; КАК БЫТЬ? ДОБРЫЙ ДЕНЬ (приветствие в любое время суток вместо слова «Здравствуйте»); ИДИТЕ НА МЕСТО; КАК ТЕБЯ ЗОВУТ? (ТЕБЯ КАК ЗОВУТ?) КАК ЗОВУТ МАМУ? МАМУ (ПАПУ) КАК ЗОВУТ? – ответ краткий («ОЛЯ»); о маме, папе и т.п. можно говорить: «МАМА ВИКА», «ПАПА ВИТЯ» и т.д.); СКОЛЬКО ТЕБЕ ЛЕТ? (ТЕБЕ СКОЛЬКО ЛЕТ?) (ответ краткий: «ПЯТЬ» или «ПЯТЬ ЛЕТ»); ЧТО ТАМ? ТЁТЯ (имя), ЧТО ТАМ? ПОКАЖИ; ТАМ МИШКА? ТАМ КУКЛА? ТАМ СЛОН? (СЛОНИК)?...; ЧЬЯ ШАПКА? ЧЕЙ ШАРФ? МОЯ (МОЙ) ШАПКА (ШАРФ); ОТКРОЙ РОТ (ДВЕРЬ, ЯЩИК, ШКАФ, КНИГУ); ЗАКРОЙ РОТ (ДВЕРЬ, ШКАФ, КНИЖКУ); ПОВЕСЬ ПОЛОТЕНЦЕ (ШУБУ); ВЫМОЙ РУКИ (ЛИЦО, НОС, МЯЧ); ВЫТРИ РУКИ(ЛИЦО, НОС, СТОЛ); ПОЛОЖИ КАРТИНКИ ВЕРНО (при работе с сериями картин); ПОЛОЖИ МЯЧ НА ПОЛ (НА МЕСТО); ВИКА, НАДЕНЬ ТАПКИ (ПИЖАМУ); ЛЁНЯ, СНИМИ ТАПКИ (ПИЖАМУ); ГУЛЯ, СЯДЬ (САДИСЬ) НА СТУЛ (НА ПОЛ, НА КОВЁР); ИНВАР, ИДИ ГУЛЯТЬ (СПАТЬ, СЛУШАТЬ); ЛЕЙСАН, ПОКАЖИ РУКИ (ЛАМПУ, ДОСКУ); ПРЫГНИ ОДИН РАЗ; ХЛОПНИ ТРИ РАЗА; ВОЗЬМИ ДВА ГРИБА (ГРИБКА, ГРИБОЧКА); СЛУШАЙ(те) МУЗЫКУ; Я НАРИСОВАЛ(а) КОРАБЛИК; Я НАПИСАЛ(а): «ИННА СИДИТ»; Я СЪЕЛ(а) СУП (КАШУ, КОТЛЕТУ); Я ПОСТРОИЛА МОСТ; МИША НАРИСОВАЛ ДЕРЕВО; Я (РИНАТ, ОН) ВЫПИЛ(а) СОК (МОЛОКО, КЕФИР); Я (ЛОЛИТА, ОНА) ГУЛЯЛ(а); У МЕНЯ (У ЛАРЫ) БОЛИТ ГОЛОВА; У СЕВЫ ГОЛОВА БОЛИТ; У АНДРЮШИ БОЛИТ РУКА (У АНДРЮШИ РУКА БОЛИТ); У ЗАЙКИ БОЛИТ ЗУБ; У ЗАЙЧИКА ЗУБ БОЛИТ; У СВЕТЫ КУКЛА (КУКОЛКА); У МЕНЯ МАШИНА (МАШИНКА); ВОЛК СМОТРИТ; ЗАЙКА СЛУШАЕТ; ТУТ (ТАМ) ПАРОХОД ПЛЫВЁТ (ПЛЫВЁТ ПАРОХОД); МАЛЬЧИК (ЮРА, ВОВА, ДЕНИС) ЕСТ СУП (АРБУЗ); ДЕВОЧКА (КАТЯ, АНЯ, ВЕРА) ПЬЁТ ЧАЙ (МОЛОКО); ДЕВОЧКА КАТАЕТСЯ НА САНКАХ; МАЛЬЧИК НА САНКАХ КАТАЕТСЯ; ДЕВОЧКА САНКИ ВЕЗЁТ; МАЛЬЧИК МАШИНУ ВЕЗЁТ; ПАПА ВЕЗЁТ КОЛЯСКУ, ТАМ МАЛЫШ; ЧАЙ ПЬЁТ АНЯ; ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ЦВЕТЫ ПОЛИВАЕТ ДЕВОЧКА; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В МЯЧ; ДЯДИ СТРОЯТ ДОМ; ИДИТЕ СЮДА, ЛЁША И АНЯ; ВОЗЬМИ МИШКУ И ЛИСУ; Я НЕ ВИЖУ; Я ЗАБЫЛ(а); ПОЙДЁМ (ИДЁМ) ГУЛЯТЬ (ДОМОЙ); ГДЕ САША (ГЛЕБ, ТЁТЯ ОЛЯ) ? ДЕНИС БУДЕТ СЛУШАТЬ ПЕРВЫЙ; СВЕТА БУДЕТ СЛУШАТЬ ВТОРАЯ; САНЯ БУДЕТ СЛУШАТЬ ТРЕТИЙ; САША БУДЕТ СЛУШАТЬ ЧЕТВЁРТЫЙ (ПЯТЫЙ); Я БУДУ СЛУШАТЬ ТРЕТИЙ; НАДЕНЬ(те),

СНИМИ(те) АППАРАТ(ы); ДАЙ КАТЕ ЛИСТ БУМАГИ; ПОЗОВИ ВИТЮ; ДУЕТ ВЕТЕР; СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР; ДУЕТ СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР; СКАЖИ ВЕРЕ: «ПОЙДЕМ ГУЛЯТЬ» и др.

Обучение произношению и самостоятельной устной речи

Постоянно (во время занятий, при неформальном общении) создавать условия для становления у детей естественной речи –

- совершенствовать слитность, ритмичность, темп, эмоциональную окрашенность речи;
- увеличивать объем и время звучания слоговых, слоگو-словных, словных, слогафразовых, фразовых циклов с разным ритмическим рисунком;
- время звучания и ходьбы может достигать 35-60 секунд.

Речь взрослых должна всегда быть эмоциональной и интонированной. Систематически и активно использовать для становления у детей мелодичной и выразительной речи:

- фонетическую ритмику – развивать у детей слухо-зрительно-телесно-двигательно-голосовые координации;
- потешки (в дополнение к материалу 1-2 годов обучения): «Пальчик-мальчик», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай», «Ладушки-ладушки! Пекла бабка оладушки...», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Как у нашего кота шубка очень хороша...», «Катя, Катя маленька», «Чики-чики-чикалочки» и т.п. (5-6 за год);
- ритмы – каждый ритм дети повторяют несколько раз подряд в сопровождении движений туловища, рук, ног; основой произнесения ритмов является слухо-зрительное восприятие детей – чтение в этой работе не используется;
- стихотворения.

Спряженное и отраженное проговаривание каждой речевой единицы слогового ряда, ритмов, стихотворений, слов и фраз всегда завершается самостоятельным воспроизведением детьми этой речевой единицы. Исключение составляют потешки, которые дети долгое время могут произносить только сопряженно.

На занятиях по фонетической ритмике продолжать вызывать у детей на основе слухо-зрительного восприятия звуки (главным образом, в составе слогов и слогосочетаний): И, Ы, дифтонги, С, В, З, К, Р, Б, Д, Г, Х, Ш, Ц, Ч.

В течение 3 года обучения произношение детей уточняется, но в значительной мере оно остается приближенным (им дети овладевают непроизвольно). Все слова в течение 3-го года обучения дети произносят в полной форме (усеченная форма преодолевается детьми с помощью чтения).

К концу года дети в любой ситуации (при наблюдении события, действия, при рассматривании картинки, при желании что-либо получить или узнать в ходе выполнения какого-либо дела и т.п.) самостоятельно и полусамостоятельно (с помощью чтения) пользуются фразами, составленными из различных комбинаций знакомых слов: ДОБРЫЙ ДЕНЬ; ВОВА, СЯДЬ (САДИСЬ); САДИСЬ, ВОВА; КОЛЯ, ВСТАНЬ (ВСТАВАЙ); ВСТАНЬ, КОЛЯ; ОЛЯ, ИДИ СЮДА; СЕРЕЖА, СЛУШАЙ; ТЁТЯ ОЛЯ (МАМА, БАБУЛЯ), ДАЙ МАШИНУ (ПИТЬ); СПАСИБО; ЧТО ТАМ?; ЧТО ТАМ? ПОКАЖИ (ПОКАЖИ, ЧТО ТАМ); ТЁТЯ ГАЛЯ, ПОКАЖИ, ЧТО ТАМ (ТЁТЯ ГАЛЯ, ЧТО ТАМ? ПОКАЖИ); Я НЕ ВИЖУ; Я (ДИМА) ЗАБЫЛ(а); ТАМ ИДЁТ СНЕГ (ДОЖДЬ); ТАМ ХОЛОДНО (ТЕПЛО); ГДЕ ДИМА (ВАЛЯ, ТЁТЯ АНЯ)? МОЖНО?; МОЖНО ВЗЯТЬ ФЛОМАСТЕР? ТЁТЯ (имя), МОЖНО? МОЖНО В ТУАЛЕТ? ПОЙДЕМ ГУЛЯТЬ (ДОМОЙ); ЛЕНА АККУРАТНАЯ; ДИМА НЕАККУРАТНЫЙ; Я НАПИСАЛ(а); Я НАРИСОВАЛ (а); Я НАРИСОВАЛ (а) ШАР; Я НАПИСАЛА: «МИШКА СПИТ»; Я СЛЫШУ ХОРОШО; Я НЕ СЛЫШУ, АНДРЮША БУДЕТ ГУЛЯТЬ; МАКСИМ БУДЕТ СЛУШАТЬ (ИГРАТЬ); Я БУДУ СЛУШАТЬ ВТОРАЯ; Я (МАКСИМ) ПЕРВЫЙ; Я (ЛЕНА) ВТОРАЯ; Я (ИННА) ТРЕТЬЯ; МАКСИМ ЧЕТВЕРТЫЙ (ПЯТЫЙ); ТЁТЯ ИРА (САША), ПОМОГИ МНЕ; Я САМ(а); Я (ДИМА, ИННА) СЛУШАЛ(а) ХОРОШО; Я (ДИМА, ИННА) ГОВОРИЛ(а) ХОРОШО; ПОСМОТРИ: ТАМ СНЕГ ИДЁТ; САМОЛЁТ ЛЕТИТ ВЫСОКО; ТАМ, ВЫСОКО, ЛЕТИТ САМОЛЁТ; Я ВИЖУ: МАШИНА ЕДЕТ БЫСТРО- БЫСТРО; ПАПА РАБОТАЕТ (МАМА РАБОТАЕТ); СВЕТА ДОМА, СВЕТА ЗАБОЛЕЛА, У СВЕТЫ БОЛИТ ГОЛОВА (ГОЛОВА БОЛИТ); У ЗАЙКИ БОЛИТ ЗУБ; ЗАЙКА БЕЛЫЙ; ЗАЙКА БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ); У АЛЁШИ МАШИНА, АЛЁША ИГРАЕТ; У МЕНЯ КОРАБЛИК; ВОВА ДАЛЕКО; ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ (ЦВЕТЫ ПОЛИВАЕТ ДЕВОЧКА); ТУТ ГРЯЗНО (ЧИСТО); МИКОЛА, ВЫТРИ СТОЛ – СТОЛ ГРЯЗНЫЙ; ЗЕЛЁНЫЙ ЛИСТ; ЕДЕТ КРАСНАЯ МАШИНА, ЕЩЁ МАШИНА! ДВЕ МАШИНЫ! ИНТА НАРИСОВАЛА ПЯТЬ ЦВЕТЧКОВ; У МЕНЯ ДВА БАНТА; Я ПОСТРОИЛ ДЛИННЫЙ ДОМ – ВОТ ТАКОЙ! АЙГУЛЬ НАРИСОВАЛА ВЫСОКИЙ

ДОМ; ПЕТЯ НАРИСОВАЛ НИЗКИЙ ДОМ; СЛОНИК НАВЕРХУ СТОИТ, ТЁТЯ ТАНЯ, ДАЙ СЛОНИКА; БАБОЧКА НА ЦВЕТОЧКЕ СИДИТ, А ЖУК ВНИЗУ ПОЛЗЁТ; Я СЛЫШУ – ПТИЧКА ПОЁТ! ТРЯПКА МОКРАЯ (СУХАЯ); ПОДНОС КРАСИВЫЙ; НАСТЯ КАШЛЯЕТ; ГАЛЯ ЧИХАЕТ; У МЕНЯ ПЛАТОК ГОЛУБОЙ, КРАСИВЫЙ; РИТА, ТЕБЕ ХОЛОДНО? ДА (НЕТ); ТУТ ТЕПЛО (ХОЛОДНО); Я ДОМОЙ ПОЙДУ; ВОДЫ МАЛО (МНОГО); У МЕНЯ ЧЕТЫРЕ ПУГОВИЧКИ (на рубашке, например), А У ВИКИ ДВЕ ПУГОВИЧКИ (на платье); БАБОЧКИ! БАБОЧКИ ЛЕТАЮТ! МНОГО БАБОЧЕК; ТУТ МАЛЬЧИКИ, ТУТ ДЕВОЧКИ и др.

Развитие выразительности речи

3. Создание эмоционального фона

Взрослые продолжают учить детей эмоционально реагировать на происходящее и озвучивать свою эмоциональную реакцию; поощрять эвристическую реакцию детей: «Вот так!», «Там слон!», «Я знаю! Я знаю! Посмотри: квадрат! У меня квадрат! Да, да, да!» (при получении квадрата из двух треугольников);

3. Воспитание выразительности речевого поведения.

- использовать любой внешний повод для организации речевого взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми, входящими в группу;
- учить детей вступать в контакт с новыми людьми.

3. Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова.

- Создавать базу для формирования у детей вариативности представлений.
- Побуждать детей самостоятельно видеть одинаковые элементы в разных предметах и их изображениях;
- домысливать ситуацию на картинке («почему плачет?», «что говорит?»);
- воссоздавать различные ситуации по поводу одной и той же картинки.
- Стремиться к тому, чтобы одни и те же изображения (например, кляксы) вызывали у детей разные ассоциации (бабочка, цветок), а при их совпадении стараться включать их в разные контексты. («Бабочку» можно «посадить» (наклеить) на цветок, а можно сделать украшением к платью девочки).
- Выразительно оречевлять все моменты общения, учить детей произносить эмоционально-восклицательно-побудительные реплики.
- Сочетать движение и произнесение («Гааааммм») - вытягивание руки, «ловииниии» - протягивание обеих рук);
- сочетать произнесение коротких реплик с невербальной формой их эмоционального представления («Где? Где? Где?» - с пожиманием плечами и разведением рук в стороны, «тут» - с фиксацией места рукой, «упала» - с обозначением движения вниз);
- приговаривать во время выполнения заданий (рисования, лепки и т.д.);
- передавать в речи эмоциональный смысл происходящего: «Смотри! Самолёт!»;
- удлинять свои высказывания, строить цепочки действий, соединенных оборотом «а потом»;
- строить короткие диалоги по поводу результата действия (Написала? – Написала!).
- Учить детей выразительным движениям, перевоплощению:
 - играть с детьми в игры, связанные с переодеванием;
 - во время ролевых игр использовать костюмы и детали костюмов;
 - помогать детям сюжетно разнообразить выбранную роль;
 - стремиться к тому, чтобы у одного ребенка одна и та же роль воспроизводилась по-разному; стремиться к тому, чтобы каждый ребенок пробовал себя в ролях разного типа; учить детей воспроизводить повадки разных животных, добиваясь разнообразия пластики движений;
 - драматизировать сказки, картинки;
 - в игре поддерживать реплики детей, обращенные друг к другу.

5. Формирование выразительности звучания

- Развивать ритмичность речи:
 - продолжать учить детей воспроизведению ритмичных двухсложных и трех-четырёхсложных рядов;
 - удлинять продолжительность ритмической ходьбы при проговаривании ритмических рядов;
 - накладывать на ритмические периоды слова соответствующей структуры;
 - во время ходьбы произносить ряды слогов с меняющимися, согласными и гласными звуками и изменением места ударения;

- произносить в сопровождении движений разнообразные ритмы-стихи;
- при драматизации изображенного на картинке сочетать ритмику передвижения с ритмом говорения («ав, ав, ав, ав...», «мяу, мяу, мяу...» и др.);
- учить детей играм и игровым действиям, в основе которых лежит ритмическое движение, сопряженное с ритмическим проговариванием и пением: хороводы, потешки (обязательно сопровождать повторение потешек действием).
- Разыгрывать потешки (парами, как жанровые сценки), считалки (в действии); разучивать с детьми пальцевые упражнения, сопровождая их проговариванием: ладошки соединяются вместе, а пальчики «здороваются» друг с другом: указательный с указательным, средний со средним и т.д. и т.п. (С каждым пальчиком многократно: «Привет, привет, привет...»). На каждой руке каждый пальчик «здоровается» с большим пальцем.
- Развивать мелодичность речи: учить детей подчеркнуто завершающей интонации в конце считалки. Усиливать ее соответствующим движением; продолжать учить детей акцентированно восклицательному произнесению побудительных предложений («Смотри! Беги! Бросай!»); учить детей звать друг друга, выделяя в произнесении имени интонационный компонент («Катя!»); продолжать учить детей в соответствующей ситуации произнесению реплик с завершающей интонацией («всёёё!»); включать в игру детей словаповторы: баю-бай, топ-топ-топ; использовать повторы в речи педагога для усиления эмоционального впечатления («много-много», «большойбольшой»).

Рассказывание

- Развивать у детей воображение, творчество.
- Рассказывать детям простые короткие сказки, истории, рассказы. В течение года работа проводится не менее чем с 10 текстами, образцы которых приведены в методических рекомендациях.

Обучение чтению

- К концу года дети самостоятельно читают любое новое слово, написанное печатными буквами:
- чтение осуществляется с помощью движения пальца (под словом);
- темп первоначального (первичного, повторного) прочитывания может быть медленнее персонального темпа разговорной речи;
- персональные темпы чтения и разговорной речи достигают сходства (совпадения) при последующем прочитывании того же слова. В течение года дети читают на всех занятиях весь материал, который предлагается им в письменной форме (по табличке, с доски, с листа бумаги, на земле).

Дети читают не только отдельные слова и словосочетания, но и фразы (например: ШАР КРУГЛЫЙ, ШАР КРАСНЫЙ, РИСУЙТЕ ШАР; ГАЛЯ АККУРАТНАЯ; ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ВЫМОЙТЕ ЛИЦО И РУКИ и т.п.).

- Запоминание слов и коррекция произношения должны осуществляться преимущественно через чтение. (Во время режимных моментов воспитатель должен иметь при себе бумагу и карандаш, или ручку, фломастер, если нет возможности пользоваться табличками). За год дети читают 6 стихотворений.
- При чтении стихотворений проводятся драматизации. В разные дни в драматизации по одному и тому же тексту участвуют разные дети; одни и те же дети берут на себя разные роли. Под руководством взрослого драматизация по одному и тому же тексту в разные дни несколько видоизменяется.
- К каждому стихотворению необходимо иметь иллюстрации – готовые картинки и рисунки детей. Иллюстрации с текстами вывешиваются в группе; с течением времени иллюстрации к каждому стихотворению целесообразно менять.
- Не менее четырех стихотворений в течение года дети запоминают наизусть (по усмотрению взрослого, согласованному с желанием каждого ребенка).
- Дети понимают словосочетания со словом СТИХИ (СТИХОТВОРЕНИЕ): СТИХИ ПРО САМОЛЁТ, СТИХИ (СТИХОТВОРЕНИЕ) ПРО МИШКУ, СТИХИ ПРО ДЕДА МОРОЗА; СТИХИ ПРО ТАНЮ, СТИХИ ПРО ЁЛКУ.
- По событиям из жизни ребенка может быть сделано 9 книжек-самоделок (примерно по одной в месяц).
- Читать с детьми адаптированные сказки «Репка», «Колобок» и «Теремок». При чтении каждой сказки обязательно использовать драматизацию текста с помощью игрушек, сказочных персонажей, действий самих детей.
- Вводить детей в культуру устного народного творчества (работу осуществляют и сурдопедагоги, и воспитатели).

- Читать и рассказывать детям по книжкам (с яркими крупными картинками) народные (национальные) сказки, предназначенные для самых маленьких слышащих детей. Рассказывание должно быть очень эмоциональным, выразительным, сохраняющим типичную для сказок фразеологию и ритмическую структуру (например, повторы одних и тех же слов или словосочетаний, повторы целых кусков текста в русских сказках). Лексика и грамматическое оформление речи взрослых должны соответствовать уровню слухо-речевого развития детей данного возраста, но речь взрослых должна быть связной, фразы – свободными в построении. Каждую сказку следует рассказывать 2-3 дня подряд, а затем несколько раз в течение учебного года (с перерывами в несколько недель). Дети воспринимают речь слухо-зрительно. Начиная с третьего (второго) повтора одной и той же сказки, побуждать детей к сопряженному проговариванию. От детей не требуется воспроизведение текста, но поддерживаются все их попытки это сделать.

Практическое овладение грамматическими формами

На третьем году обучения дети начинают практически знакомиться с некоторыми грамматическими категориями (род, число, падеж, время). Грамматических вопросов детям задавать не следует, можно задавать только смысловые вопросы.

- Учить детей, опираясь на их сопряженную и отраженную речь и чтение, самостоятельно пользоваться в различных ситуациях практической деятельности и общения:
 - наиболее употребительными глаголами в прошедшем времени: ГУЛЯЛ(а, и), СПАЛ(а, и), СЪЕЛ(а, и), ВЫПИЛ(а, и), НАРИСОВАЛ (а, и), НАКЛЕИЛ(а, и), НАПИСАЛ(а, и), ПРОЧИТАЛ(а, и) и др.;
 - формой будущего сложного времени – в 1 лице единственного и множественного числа, в 3 лице единственного числа: Я БУДУ ИГРАТЬ, МИША БУДЕТ СТРОИТЬ, МЫ БУДЕМ ПИСАТЬ и т.п.;
 - глаголами будущего простого времени в первом лице единственного числа: Я ПОМОГУ; Я ПОКАЖУ; Я ДАМ; Я ВОЗЬМУ; Я УБЕРУ; Я РАССКАЖУ; Я СКАЖУ и т.п.;
 - словосочетаниями типа «числительное и существительное»: ОДИН ФЛОМАСТЕР, ДВЕ ЛОЖКИ, ДВА ЯЙЦА, ТРИ ЛОПАТЫ и т.п.;
 - конструкцией с предлогом «у...»: У ВОВЫ, У ЗАЙКИ, У МЕНЯ. Грамматическая конструкция должна всегда выступать для детей в готовом виде (без вопроса: «У кого?»);
 - множественным числом существительных: СТОЛЫ, ЯЙЦА, ДОМА, КРОВАТИ, ЯБЛОКИ и т.д.;
 - местоимениями Я, ОН, ОНА; МОЯ, МОЙ, МОЁ, МОИ; ВСЁ.
 - Помогать детям выражать свои мысли с помощью простых распространенных и сложносочиненных предложений; пользоваться простейшими безличными предложениями типа: МНЕ ХОЛОДНО (ТЕПЛО). Дети имитируют действия, изображенные на картинках; сами, без картинок, изображают в виде рисунка, лепки, конструирования, аппликации, а также с помощью собственных движений содержание любого высказывания, состоящего из знакомых слов (материал предлагается как в письменной, так и в устной форме).
 - Учить детей называть по именам мальчиков и девочек, изображенных на картинках. Все грамматические ошибки детей следует исправлять только в словосочетании (фразе) – исправление изолированного слова недопустимо.
- Обучение письму**
- Дети пишут на листах нелинованной бумаги печатными буквами любого размера, располагая запись на пространстве листа по собственному усмотрению. Все имена дети пишут с большой буквы (по просьбе взрослого, но без объяснений). Начинают строчку тоже с большой буквы. Даются словосочетания: БОЛЬШАЯ БУКВА, МАЛЕНЬКАЯ БУКВА. В конце предложения ставится точка (ТОЧКА) – по заданию взрослых без объяснений.
 - При обучении письму должны быть использованы следующие виды работы:
 - письмо по фотографии, предмету, картинке;
 - письмо-просьба с обязательным последующим получением предмета для игры (хотя бы кратковременной) или выполнением действия;
 - письмо-порушение одному из детей, который выполняет задание;
 - письмо по демонстрации действия, которое производит ребенок или игрушка (ребенок, выполняющий действие, не пишет, он выполняет действие до тех пор,

	<p>пока это предложение не напишут все дети);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ слухо-зрительный диктант слова или предложения с последующим нахождением детьми соответствующего предмета, картинки; рисованием, лепкой; выполнением действия; ➤ слуховой диктант отдельных слов, словосочетаний и фраз, доступных для слухового восприятия всех детей, с последующим проявлением понимания написанного. • Учить детей писать хорошо знакомые слова наизусть. Запоминанию структуры слов для последующего письма учить в той же последовательности, которая указана в программе 2 года для обучения детей запоминанию структуры слов в устной форме. В каждом случае затруднения детей при письменном воспроизведении структуры слова следует обращать детей к чтению данного слова (чтение открытого слова, «чтение» закрытого слова, письмо). ➤ В первом полугодии дети самостоятельно пишут следующие слова: ПАПА, МАМА, имя (ребенка), имена детей группы, имена всех работников группы со словами «ТЁТЯ»; МЯЧ, МИШКА, КУКЛА, РЫБА, ЛЕВ. ➤ К концу года дети самостоятельно пишут: слова: СОБАКА, ЗАЙКА, ЛИСА, КОШКА, МАШИНА, САМОЛЁТ, ПАРОХОД, ФЛАГ (ФЛАЖОК), ПЕТУШОК (ПЕТУХ); предложения: ТЁТЯ, ДАЙ ПИТЬ; ТЁТЯ ЗИНА, ДАЙ МЯЧ; ТЁТЯ АНЯ, ДАЙ МАШИНУ; ТЁТЯ ВАЛЯ, ДАЙ САМОЛЁТ; ТЁТЯ ТАМАРА, ДАЙ МИШКУ; ДИМА, БЕГИ; САША, ИДИ; МАКСИМ, СЯДЬ; ДЕНИС, ВСТАНЬ; МИШКА СПИТ; КУКЛА СИДИТ; МАШИНА ЕДЕТ; САМОЛЁТ ЛЕТИТ; ПАРОХОД ПЛЫВЁТ; ПЕТУШОК ПОЁТ; ВАЛЯ СИДИТ; ИННА СТОИТ; САНЯ БЕЖИТ; САША ЕСТ; ОЛЯ ПЬЁТ; ВАЛERA ИДЁТ. <p>В процессе письма дети проговаривают вслух то, что они пишут. Каждый ребенок обязательно читает каждое написанное им и товарищем (товарищами) слово или предложение (под контролем педагога или воспитателя) и проявляет понимание написанного. По окончании письма каждый ребенок отчитывается о выполненной им и товарищами работе (Я НАПИСАЛ(а), ИЛЮША НАПИСАЛ, ВИКА НАПИСАЛА).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ В начале года дети самостоятельно выбирают нужные для отчета таблички среди других и читают их глобально; ➤ со второго полугодия читают аналитически; ➤ к концу года отчет производится самостоятельно. • Воспитывать у детей спокойное отношение к ошибкам, не делать замечаний; со словом «ошибка» детей не знакомить.
<p>ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</p>	<p>Развитие речи как средства общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу 1-3 годов обучения, поддерживая естественно возникающие, в жизни детей обращения друг к другу. Взрослый оречевляет ситуации (дети воспроизводят его речь сопряженно и отраженно), используя фразы соответственно уровню слухо-речевого развития каждого ребенка. • Продолжать учить детей договариваться друг с другом при работе в паре, втроем, в группе. • Использовать устную и письменную форму речи. • В ситуациях общего дела продолжать учить детей дослушивать до конца реплику (высказывание) ребенка и отвечать на нее, обращаясь непосредственно к говорящему. • Учить детей задавать друг другу вопросы и выслушивать ответы на них с последующим одобрением или пояснением. • Учить детей в общем разговоре выражать одну и ту же мысль различными языковыми средствами, меняя лексику, структуру, грамматику высказывания (Я БАБОЧКУ НАРИСОВАЛА – Я НАРИСОВАЛА БАБОЧКУ – У МЕНЯ БАБОЧКА ПОЛУЧИЛАСЬ! – ОЙ! БАБОЧКА! БАБОЧКА У МЕНЯ! – ПОСМОТРИ! У МЕНЯ ПОЛУЧИЛАСЬ БАБОЧКА! И т.п.). <p>Обучение самостоятельной устной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • К концу года дети понимают в устной форме вне ситуации весь словарь, указанный во всех разделах программы четырех лет обучения. • На любых занятиях и в режимные моменты дети самостоятельно или с помощью чтения используют словарь, относящийся ко всем разделам программы за все годы обучения. • При общении со взрослыми, друг с другом, со слышащими детьми, в практической деятельности, при описании картинок дети пользуются связной речью.

Приведенный ниже словарь является словарем – минимумом.

- К концу года дети употребляют в своей связной речи (в дополнение к словарю из других разделов программы новые слова: АЛЬБОМ, ТАБЛИЧКА, ЗАПЯТАЯ, ГАЗЕТА; СКАЗКА; ОЧКИ, КОМНАТА, СПАЛЬНЯ, ВЕДРО, КУХНЯ, ВАННАЯ; РИСУНОК, ЗАРЯДКА, РИТМИКА; ГРУЗОВИК, ТРАМВАЙ, МЕТРО, ВЕЛОСИПЕД, ЛЬДЖИ, КОНЬКИ; ВИНОГРАД, АРБУЗ, ЯБЛОКО, ГРУША, ЯГОДЫ, СЛИВА, ЗЕФИР, ПАСТИЛА, ВАРЕНЬЕ, САХАР, КЕКС, ПЕЧЕНЬЕ, ПИРОЖКИ, ПИРОГ, БУЛОЧКИ, ВАФЛИ, КЕФИР, КОТЛЕТА, МЯСО, ЗАПЕКАНКА, МАКАРОНЫ, КИСЕЛЬ, ГОРОХ (ГОРОШЕК); ДЕД-МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА, МЯЧИК, ДОМИК, ЛОДОЧКА, ЛАМПОЧКА, ХЛОПУШКИ, БУСЫ (ёлочные украшения), НЕВАЛЯШКА, МАТРЕШКА, СВЕТОФОР, ВАГОН, ЧАСЫ, ШТОРЫ, ПЛИТА, ЧАЙНИК, КАСТРЮЛЯ, СКОВОРОДА, КУХНЯ, НОЖ (НОЖИК), ВИЛКА, ЧАШЕЧКА, ЛОЖЕЧКА (ИГРУШЕЧНЫЕ ЧАШКА И ЛОЖКА); КАЧЕЛИ, ВОРОТА, ЗАБОР, ГАРАЖ, КРЫША, СКАКАЛКИ (ПРЫГАЛКИ); ЗНАЧОК, ЗВЕЗДА, КЛОУН; МЕДВЕЖОНОК, ЗАЯЦ (настоящий), ЗАЙЧИК, ЗАЙЧИХА, ЗАЙЧОНОК, КУРИЦА, КУРОЧКА, ЦЫПЛЁНОК, ЦЫПЛЯТА (ЦЫПЛЯТКИ), ЩЕНОК, КОТЁНОК, СОБАЧКА, ОБЕЗЬЯНА, ТИГР, КРОКОДИЛ, МЫШЬ ПТЕНЧИК, ЗЕБРА, ПОНИ, ЗВЕРИ; ЗАГАДКА, СВЕЧА; ВРАЧ (ДОКТОР), ПОВАР, МОРЯК (МАТРОС), СОЛДАТ, ПОЖАРНИК, ЗАВЕДУЮЩАЯ, НЯНЯ, МИЛИЦИОНЕР, ДЕТИ, РЕБЯТА, МАЛЫШ(И), СЕСТРА, БРАТ, ГОСТИ, МОЛОДЕЦ, УМНИЦА, ТРУС; РУЧКА (двери), ЭКРАН; ГОРЛО, 136 ЩЁКИ, ШЕРСТЬ; ДЕТСКИЙ САД, ЗООПАРК, ЦИРК, КИНО, ТЕЛЕВИЗОР, ФИЛЬМ, МУЛЬТФИЛЬМ; НАСМОРК, КАШЕЛЬ, КРОВЬ, СИНЯК; БИНТ, ВАТА, ЙОД, ТАБЛЕТКИ, ЛЕКАРСТВО, КАПЛИ; БАНТИК, ЮБКА, НИТКА, МАТРАС; СВЕКЛА, РЕПА (РЕПКА), ПОМИДОР, ОГУРЕЦ (ОГУРЦЫ), МОРКОВЬ, ЯГОДЫ, МЯСО; ТУЧА, ГРОМ, МОЛНИЯ, ЛЕС, ЛУЖИ, ДОЖДИК, ЦВЕТЫ, ШИШКА, ДЕРЕВЬЯ, ЖУЧОК БОЖЬЯ КОРОВКА, ЛИСТОПАД, СОСУЛЬКА, МОРОЗ, ПАРК, ДВОР, УЛИЦА; ЗОИГ (ЗОНТИК); ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ, ВЕСНА, ОСЕНЬ (пользуясь календарем); ОБЕД, ЗАВТРАК, ПОЛДНИК, УЖИН, МЕНЮ; СЕЙЧАС, ТЕПЕРЬ, ПОЗАВЧЕРА, ПОСЛЕЗАВТРА (в понимании к концу года); ЖАРКО, ИНТЕРЕСНО, ОСТОРОЖНО, БОЛЬНО, ТРУДНО, ЛЕГКО, СТРАШНО, КРЕПКО, ВЕСЕЛО, НИКТО, ПУСТЬ, СКОРО, НЕМНОЖКО, ПУСТО, ЧУТЬ-ЧУТЬ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗДРАВСТВУЙТЕ; СРЕДНИЙ, ОДИНАКОВЫЕ, РАЗНЫЕ, НЕОДИНАКОВЫЕ, ЦВЕТНЫЕ (карандаши), РАЗНОЦВЕТНЫЕ (-АЯ), (лампочки, бумага), ВНИМАТЕЛЬНЫЙ, НЕВНИМАТЕЛЬНЫЙ, ДОБРЫЙ, ЗЛОЙ, УМНЫЙ, ГЛУПЫЙ, СМЕЛЫЙ, ХРАБРЫЙ, РУМЯНЫЙ, МЯГКИЙ, ПУШИСТЫЙ; ШЕСТОЙ, СЕДЬМОЙ, ВОСЬМОЙ, ДЕВЯТЫЙ, ДЕСЯТЫЙ; РАД; САДИСЬ (САДИТЕСЬ), ТАНЦУЙ, ПОЗДОРОВАЙСЯ, ПОПРОЩАЙСЯ, ИЗВИНИСЬ, ПОСТУЧИ, ПОИГРАЙ, ГОВОРИ, ДЕРЖИ, РАССКАЖИ, РАССКАЗЫВАЙ, НАКЛЕИВАЙ, ПОВЕСЬ, ГУЛЯЙ, РАЗДАЙ, СОБЕРИ, ПОЙ, ПУСТИ (ПРОПУСТИ), ПОЦЕЛУЙ, СПРЯЧЬ, СПРЯЧЬСЯ, ДУМАЙ, ВЫСМОРКАЙСЯ, НЕ СЛОМАЙ, НЕ БОЙСЯ, НЕ ШУМИ, НЕ СПЕШИ (НЕ ТОРОПИСЬ), НЕ БЕГАЙ; ОПОЗДАЕМ; НЕСЁТ, КАТАЕТ, ВИСИТ, КУПАЕТСЯ, СОБИРАЕТ, ПОДМЕТАЕТ, РАЗДАЁТ, ЧИНИТ, БОЮСЬ (НЕ БОЮСЬ), ЗНАЕТ (НЕ ЗНАЕТ), УМЕЕШЬ (УМЕЕТ), НЕ УМЕЕТ, УМЕЮ (НЕ УМЕЮ), БЕГАЕТ, ЛЕТАЕТ, ГУЛЯЕТ, КЛЮЕТ, ЛАКАЕТ, КУСАЕТСЯ, ЦЕЛУЕТ, ЛЕЧИТ, ЛЮБИТ, ЛЮБЛЮ, ЖДЁТ, МЕШАЕТ, ГОВОРИТ, ШЬЕТ, ВАРИТ, ЖАРИТ, ВЗЯЛ, ДАЛ, УПЛЫЛ, БРОСИЛ, УДАРИЛ, УЕХАЛ, ПРИЛЕТЕЛ, ПОТЕРЯЛ, ПОЛОЖИЛ, СКАЗАЛ, ПОЧИНИЛ, СШИЛ, ЗАВЯЗАЛ, ЗАСТЕГНУЛ, ОДЕЛСЯ, РАЗДЕЛСЯ, УГАДАЛ, СОБРАЛ, РАЗДАЛ, ПРИНЁС, ИСПУГАЛСЯ, ВИДЕЛ, УВИДЕЛ, ЗАКРИЧАЛ, ВСТАЛ, СЕЛ, КУПИЛ, ПОДАРИЛ, ПОЗАВТРАКАЛ, ПООБЕДАЛ, ПОУЖИНАЛ, УЛЕТЕЛ, СМОТРЕЛ (фильм, мультфильм), ПОВЕСИЛ, ГОВОРИЛ, СКАЗАЛ, ИГРАЛ (ПОИГРАЛ), ГУЛЯЛ, СПАЛ, ПЛЯСАЛ, ТАНЦЕВАЛ, ОПОЗДАЛ, УСТАЛ, ЗАМЁРЗ, ОЦАРАПАЛ, ЗАБЫЛ, ПОЦЕЛОВАЛ и др.

Дети употребляют в своей связной речи (в дополнение к словарю из других разделов программы словосочетания, вопросы, ответы на вопросы, образцы фраз:

- ЕДЕТ НА ..., КАЧАЕТСЯ НА ..., ЗАЛЕЗ (ВЛЕЗ) НА ..., ПАДАЕТ СНЕГ (ЛИСТЬЯ), СВЕТИТ СОЛНЫШКО (ЛУНА), СМОТРИТ НА ..., РАССКАЖИ ПРО..., ПЕРЕВЕРНИ КАРТИНКУ (СТРАНИЦУ), Я ДУМАЮ, Я ПОКАЖУ, Я ПОСМОТРУ, Я ДАМ, Я МОГУ, Я НЕ МОГУ, Я БОЮСЬ, НЕ БОЮСЬ, НЕ БОЙСЯ; ДО СВИДАНИЯ, ПРАЗДНИК МАЯ, ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД,

МАМИН ПРАЗДНИК; НОЧНАЯ РУБАШКА, ДЕТСКИЙ САД, ТУАЛЕТНАЯ
 БУМАГА; САМЫЙ БОЛЬШОЙ (МАЛЕНЬКИЙ); ТВОРОЖ 137 НАЯ
 ЗАПЕКАНКА, МОЛОЧНАЯ КАША, КАША С МОЛОКОМ, РИСОВАЯ
 (МАННАЯ, ГРЕЧНЕВАЯ) КАША, ГРЕЧНЕВАЯ КАША С МОЛОКОМ,
 ПИРОЖКИ (ПИРОГ) С МЯСОМ; СТАЛО СВЕТЛО (ТЕМНО), КАЛЕНДАРЬ
 ПОГОДЫ; КАКАЯ БУКВА? МАЛЕНЬКАЯ БУКВА, БОЛЬШАЯ БУКВА,
 УГАДАЙ СЛОВО: ПЕРВАЯ БУКВА А, ВТОРАЯ БУКВА Р, ТРЕТЬЯ БУКВА Б...;
 КАК НАЗЫВАЕТСЯ? МОЖНО ВЗЯТЬ (ПОИГРАТЬ, В ТУАЛЕТ)? МОЖНО
 ПОСМОТРЕТЬ? ЧТО ДЕЛАЕТ...? КТО ЭТО? ЧТО ЭТО? ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ;
 КАК ЖЕ БЫТЬ? У КОГО...? СПОКОЙНОЙ НОЧИ; СКОЛЬКО ЛЕТ АЛЁШЕ?
 АЛЁШЕ ШЕСТЬ ЛЕТ; МНЕ (АЛЁШЕ) ИСПОЛНИЛОСЬ ШЕСТЬ ЛЕТ;
 СКОЛЬКО ЛЕТ ДЕВОЧКЕ? СКОЛЬКО ДЕВОЧКЕ ЛЕТ? ДЕВОЧКЕ ТРИ ГОДА;
 КАК ТЕБЯ ЗВАТЬ? А КАК ТЕБЯ ЗОВУТ (ЗВАТЬ)? КАК МЕНЯ ЗОВУТ? МЕНЯ
 КАК ЗОВУТ? ТЕБЯ ЗОВУТ ТАНЯ? МАЛЬЧИК (ДЕВОЧКА), КАК ТЕБЯ ЗОВУТ
 (ЗВАТЬ)? КАК ТВОЯ ФАМИЛИЯ? МОЯ ФАМИЛИЯ РОДИН; КАК ФАМИЛИЯ
 АНИ? ИВАНОВА; КАК ЗОВУТ МАМУ (ПАПУ, БАБУШКУ...)? БУДЕМ
 ДЕЛАТЬ ЗАРЯДКУ, ДЕЛАЙ ЗАРЯДКУ; БУДЕТ РИТМИКА; ПОСТАВЬ ТОЧКУ,
 ЗАПЯТую; ДЕНЬ ПРОШЁЛ; КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ? (понимание вопроса) –
 СЕГОДНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК (пользуясь календарем погоды), ВЧЕРА БЫЛ
 ДЕЖУРНЫЙ САША, СЕГОДНЯ ДЕЖУРНАЯ ВАЛЯ, ЗАВТРА (А ЗАВТРА)
 БУДЕТ ДЕЖУРНЫЙ ЕГОР (пользуясь календарем погоды); КАКАЯ СЕГОДНЯ
 ПОГОДА? КАК ТЫ СЛУШАЛ (РИСОВАЛ, ПИСАЛ, НАРИСОВАЛ, НАПИСАЛ,
 ПОСТРОИЛ)? ТЫ НЕАККУРАТНАЯ – ПОСМОТРИ В ЗЕРКАЛО; НА УЛИЦЕ
 ЛИСТОПАД (ИДЁТ ДОЖДЬ, ДОЖДИК); МНЕ БОЛЬНО (ОВОЕ, МИШКЕ
 БОЛЬНО); МНЕ ТЕПЛО (ЖАРКО); МНЕ ХОЛОДНО, МНЕ НРАВИТСЯ; У
 МЕНЯ (У АНИУТЫ) БОЛИТ ГОРЛО; У МЕНЯ (У ДИМЫ) КАШЕЛЬ
 (НАСМОРК); Я (АНИТА) ЗДОРОВА; ЧЕЙ (ЭТО) РИСУНОК? – МОЙ РИСУНОК
 (ВОВИН РИСУНОК); ЭТО МОЙ РИСУНОК; Я ВЫМЫЛА РУКИ (Я РУКИ
 ВЫМЫЛА), У МЕНЯ ЧИСТЫЕ РУКИ, У ТОЛИ ЧИСТЫЕ РУКИ; У МЕНЯ
 ГРЯЗНЫЕ РУКИ – Я БУДУ МЫТЬ РУКИ (Я ВЫМОЮ РУКИ); ВАЛЯ ИДЁТ, КАК
 КОШКА; ШАПКА БЕЛАЯ, КАК СНЕГ; ЗАЧЕМ ТЫ БУДЕШЬ МЫТЬ РУКИ? –
 РУКИ БУДУТ ЧИСТЫЕ; ТЁТЯ ВАЛЯ, ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, БУМАГУ –
 ЗАЧЕМ? – Я ХОЧУ (БУДУ) РИСОВАТЬ; Я РИСОВАТЬ ХОЧУ; ТЁТЯ ОЛЯ,
 ДАЙ, ПОЖАЛУЙСТА, МЯЧ. – ЗАЧЕМ? – Я ХОЧУ ИГРАТЬ; ПОЧЕМУ ТЫ
 НАДЕЛ САПОГИ? – НА УЛИЦЕ МОКРО (НА УЛИЦЕ ИДЁТ ДОЖДЬ);
 ПОЧЕМУ МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ? – У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА. – ПОЧЕМУ? –
 МАЛЬЧИК УПАЛ (со второго полугодия включать в ответы детей союз
 «ПОТОМУ ЧТО») – ПОЧЕМУ МАЛЬЧИК ПЛАЧЕТ? – ПОТОМУ ЧТО
 МАЛЬЧИК УПАЛ, У МАЛЬЧИКА БОЛИТ НОГА; ПОЧЕМУ ДЯДЯ НАДЕЛ
 ОЧКИ? – ПОТОМУ ЧТО ДЯДЯ ПЛОХО ВИДИТ; ПОЧЕМУ ТЫ ТАК
 ДУМАЕШЬ? – ПОТОМУ ЧТО... (допустимы ответы без «потому что»: ТУТ
 ВЕСНА, ЗИМА, ЛЕТО ИЛИ ОСЕНЬ? – ОСЕНЬ. – ПОЧЕМУ ТЫ ТАК
 ДУМАЕШЬ? – ЛИСТЬЯ ЖЁЛТЫЕ, КРАСНЫЕ, ОРАНЖЕВЫЕ; ЛИСТОПАД);
 ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ МАЛЬЧИК, КАК ТЫ ДУМАЕШЬ? – Я ДУМАЮ,
 МАЛЬЧИКУ ЖАЛКО ПТИЧКУ; Я ДУМАЮ, МАМА РУГАЛА МАЛЬЧИКА... –
 А КАК ДУМАЕТ ОЛЯ? (А КАК ОЛЯ ДУМАЕТ?); 138 ТЁТЯ ТАНЯ,
 ПОСМОТРИ, КАК Я НАПИСАЛА (НАРИСОВАЛА, ПОСТРОИЛА, НАКЛЕИЛА,
 УБРАЛА, ВЫМЫЛА РУКИ); ЧТО ТЫ ЕЛ? – Я ЕЛ МОЛОЧНЫЙ СУП
 (ЗАПЕКАНКУ); – Я ЕЛА МЯСО С ВЕРМИШЕЛЬЮ; ЧТО ТЫ ЕЛ НА ОБЕД (НА
 ЗАВТРАК, НА ПОЛДНИК, НА УЖИН)? ЧТО (СЕГОДНЯ) НА ЗАВТРАК (ОБЕД,
 УЖИН, ПОЛДНИК)? (При ответах дети пользуются готовыми словосочетаниями,
 написанными на табличках: НА ЗАВТРАК Я ЕЛ..., Я ПИЛ..., НА ОБЕД Я ЕЛ..., Я
 ПИЛ...); ДЕТИ (РЕБЯТА, МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ; МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ)
 ПОШЛИ В ЛЕС (ПОШЛИ ГУЛЯТЬ); ДЕТИ ГУЛЯЮТ В ЛЕСУ; Я ПОЙДУ
 ГУЛЯТЬ (ДОМОЙ); Я ИДУ ГУЛЯТЬ (ДОМОЙ); КУДА ИДЕШЬ? КУДА ТЫ
 ПОЙДЕШЬ (ИДЕШЬ) – ГУЛЯТЬ ИЛИ В ЗАЛ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ? КУДА
 ПОШЛИ РЕБЯТА? (РЕБЯТА КУДА ПОШЛИ?); ГДЕ РЕБЯТА (РЕБЯТА ГДЕ?);
 ЧТО ДЕЛАЮТ РЕБЯТА НА УЛИЦЕ? КАК ТЫ ДУМАЕШЬ? ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?
 ДЯДЯ ПОЧИНИЛ АППАРАТ; МАЛЬЧИК СЛОМАЛ МАШИНУ; ДЕВОЧКА
 СМОТРИТ НА КУКЛУ; МАЛЬЧИК СМОТРИТ В ОКНО; ДЕВОЧКА ИГРАЕТ
 НА ПИАНИНО, КУКЛЫ И МИШКА СЛУШАЮТ (МУЗЫКУ); МАЛЬЧИК
 ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ; ВОВА ГОВОРИТ ХОРОШО; СЕРЁЖА НАРИСОВАЛ
 (СЛУШАЛ) ЗАМЕЧАТЕЛЬНО; МАМА КУПИЛА МНЕ НОВУЮ КУКЛУ,

КУКЛА КРАСИВАЯ, У КУКЛЫ БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ (ПЛАТЬИЦЕ); ПАПА УШЁЛ НА РАБОТУ, ПАПА РАБОТАЕТ ДАЛЕКО; АНЖЕЛА СЕЛА НА ПОЛ (НА СТУЛ, НА СКАМЕЙКУ); МАМА ЖАРИТ МЯСО; У ДЕВОЧКИ ЛЕЙКА, ДЕВОЧКА ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; У МАЛЬЧИКА ЩЁТКА, МАЛЬЧИК ПОДМЕТАЕТ ПОЛ (МАЛЬЧИК ПОЛ ПОДМЕТАЕТ); У ТЁТИ ВЕНИК, ТЁТЯ ПОДМЕТАЕТ ПОЛ; ДЕВОЧКА СОБИРАЕТ ЦВЕТЫ (ГРИБЫ, ЯГОДЫ; ДЕВОЧКА ЯГОДКИ СОБИРАЕТ); МАКСИМ СОБИРАЕТ РИСУНКИ (КАРАНДАШИ); АНТОША РАЗДАЕТ КАРАНДАШИ (ТЕТРАДИ, КИСТОЧКИ); ТЁТЯ ШЬЁТ ПЛАТЬЕ КУКЛЕ (ДЕВОЧКЕ); МАЛЬЧИК ПОТЕРЯЛ (НАШЁЛ) ПЛАТОК (КОРЗИНКУ); ДЕВОЧКА КАЧАЕТСЯ НА КАЧЕЛЯХ (ДЕВОЧКА НА КАЧЕЛЯХ КАЧАЕТСЯ); МАЛЬЧИК КАТАЕТСЯ НА ЛОШАДКЕ (НА ВЕЛОСИПЕДЕ); ДЕТИ КУПАЮТСЯ (ПЛАВАЮТ); ДЕТИ КУПАЮТСЯ (ПЛАВАЮТ) В РЕКЕ (В МОРЕ); КОРАБЛЬ (ПАРОХОД) ПЛЫВЁТ ПО РЕКЕ (ПО МОРЮ); ПО МОРЮ КОРАБЛЬ ПЛЫВЁТ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ С СОБАКОЙ; КОШКА ЗАЛЕЗЛА НА ДЕРЕВО; МАКСИМ ЗАЛЕЗ НА ДЕРЕВО (НА ЗАБОР); МИНДАУГАС РАЗДАЛ ПЛАСТИЛИН (КАРАНДАШИ); ЛЕНА СОБРАЛА ТЕТРАДИ (КАРАНДАШИ); У МАЛЬЧИКА КРАСНАЯ МАШИНА; У ДЕВОЧКИ ГОЛУБОЕ ПЛАТЬЕ (ПЛАТЬИЦЕ ГОЛУБОЕ); У ЗАЙКИ ДЛИННЫЕ УШИ (УШИ ДЛИННЫЕ); У ЗАЙКИ КОРОТКИЙ ХВОСТ (ХВОСТ КОРОТКИЙ); У СВЕТЫ БОЛЬШОЙ ГОЛУБОЙ БАНТ; У МЕНЯ КОРИЧНЕВЫЕ КОЛГОТКИ; У ДЕВОЧКИ КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ; Я ЛЮБЛЮ МАМУ, МАМА ХОРОШАЯ; Я ЛЮБЛЮ ПАПУ, ПАПА ХОРОШИЙ; Я ЛЮБЛЮ ТЁТЮ..., ВРЕМЯ БЕЖИТ – ОПОЗДАЕМ; ПРИШЛА ЗИМА (ВЕСНА); ПРИШЛО ЛЕТО; ЗИМА УШЛА, ВЕСНА УШЛА (ПРОШЛА); УШЛА ЗИМА, ПРИШЛА ВЕСНА; ДЕВОЧКА ГОВОРИТ ПО ТЕЛЕФОНУ; ПРИШЛИ ГОСТИ; У ГЛЕБА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ГЛЕБУ ШЕСТЬ ЛЕТ; СКОРО ПРАЗДНИК; СЕГО ДНЯ ПРАЗДНИК; ЗАВТРА ВЫ БУДЕТЕ ДОМА (понимать); ЗАВТРА МЫ БУДЕМ ДОМА (о воскресенье); МЫ БУДЕМ ДОМА ОДИН ДЕНЬ (СЕМЬ, ДЕСЯТЬ, МНОГО ДНЕЙ) (это говорится около календаря); ЗАВТРА Я ПОЙДУ В ДЕТСКИЙ САД (это дети говорят дома); ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? ВЫ ХОТИТЕ ИГРАТЬ? ВО ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? С КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? С ЧЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ – С ПАРОХОДОМ, С КУБИКАМИ ИЛИ В ЛОТО? Я ХОЧУ (БУДУ) ИГРАТЬ В КУБИКИ (С КУКЛОЙ, С МАШИНОЙ, С МОЗАИКОЙ, В ЛОТО); Я ХОЧУ (БУДУ) СТРОИТЬ (РИСОВАТЬ, ЛЕПИТЬ); БУДЕТЕ (БУДЕМ) СТРОИТЬ, РИСОВАТЬ, ЛЕПИТЬ, НАКЛЕИВАТЬ, СКЛАДЫВАТЬ ФОРМЫ, УЗОРЫ) ВМЕСТЕ (ВДВОЁМ, ВТРОЁМ); С КЕМ ТЫ ИГРАЛ – С ВОВОЙ ИЛИ С НАТАШЕЙ? ПОМЕНИЙТЕСЬ МЕСТАМИ (РИСУНКАМИ); ПОДОЙДИ К НАТАШЕ; ПОСМОТРИ, ЧТО СДЕЛАЛ (НАРИСОВАЛ, СЛЕПИЛ, ПОСТРОИЛ) АЛЁША; ПОСМОТРИ(те), ЧТО У ТЕБЯ (У ВАС) ПОЛУЧИЛОСЬ; ПОСМОТРИ(те), ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ У КАТИ; У МЕНЯ (У НАС, У КАТИ, У ТЕБЯ) ПОЛУЧИЛАСЬ БАБОЧКА (УТКА, ПОЕЗД, БАНТ); НОЧЬ – НАДО СПАТЬ; НОЧЬ ПРОШЛА, УТРО (СЕЙЧАС УТРО); ВЕЧЕР, СЕЙЧАС ВЕЧЕР; ЭТО НОЧЬ (СЕЙЧАС НОЧЬ)? – НЕТ, ДЕНЬ; СЕЙЧАС ДЕНЬ; ЭТО НОЧЬ (СЕЙЧАС НОЧЬ); У МЕНЯ ЗАМЁРЗЛИ РУКИ; Я ЗАМЁРЗ; НИКАК НЕ МОГУ (НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ); СЛОЖИ КАРТИНКУ ТАК, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛАСЬ ЦЕЛАЯ КАРТИНКА; ПОПРАВЬ ВОРОТНИК; ГОВОРИ В МИКРОФОН; ОТКРОЙ РОТ ПОШИРЕ, ПОКАЖИ ЯЗЫК; МАЛЬЧИК ЛОВИТ РЫБУ УДОЧКОЙ; ОДИН МАЛЬЧИК ЛОВИТ РЫБУ, А ДРУГОЙ МАЛЬЧИК СМОТРИТ; ДЕВОЧКА ПРИШЛА В МАГАЗИН, ОНА КУПИЛА ХЛЕБ; ЗИМОЙ РЕБЯТА ВЫШЛИ ВО ДВОР И СТАЛИ КАТАТЬСЯ НА САНКАХ и др.

Указанный словарь является обязательным, но не исчерпывающим лексикой слабослышающих детей данного возраста и данного года обучения. Самостоятельная речь детей не регламентирована, подвижна, свободна, естественна и по этим параметрам соответствует речи детей с сохранным слухом пятого-шестого года жизни.

- Учить детей самостоятельно устно описывать (коллективно и индивидуально) сюжетные картинки в виде связного текста, состоящего из 5-6 и более простых распространенных, сложно-сочиненных и сложноподчиненных предложений; учить использованию однородных членов (подлежащих, сказуемых, дополнений, определений, обстоятельств).
- Учить детей рассказывать о выполненной ими или их товарищами работе в виде связного текста из 2-3 и более распространенных предложений. Например: Я НАПИСАЛ: «МАЛЬЧИК ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ»; ДИМА (ОН) НАРИСОВАЛ ВЫСОКИЙ ДОМ. РЯДОМ С ДОМОМ СТОИТ ЗЕЛЁНАЯ МАШИНА.

- Учить детей выражать одну и ту же мысль с помощью разных слов и фраз, не ограничиваясь фразами-штампами, например: ДЕТИ ПОШЛИ В ЛЕС = В ЛЕС ПОШЛИ ДЕТИ (РЕБЯТИШКИ) = ПО ЛЕСУ ГУЛЯЛИ РЕБЯТА = ДЕТИШКИ ГУЛЯЛИ В ЛЕСУ и т.д.
- Побуждать детей самостоятельно пользоваться заданиями типа: ЛЕТИТЕ (ЛЕТАЙТЕ), КАК САМОЛЁТЫ; КАК МИШКИ, ИДИТЕ (ТОПАЙТЕ),- и т.п. и придумывать свои собственные задания.
- Продолжать учить детей понимать друг друга на занятиях, в процессе свободной деятельности, игры, режимных моментов.
- Продолжать учить детей индивидуально, группами и коллективно демонстрировать то, что изображено на картинке, и рассказывать об этом.

В общении с детьми взрослые должны пользоваться нормальной живой речью, не примитивизируя ее. Речь взрослых не должна быть излишне многословной.

Обучение произношению

- Продолжать систематически организовывать специальные ситуации для становления у детей более естественной и выразительной речи.
- Выполнять программные требования по данному разделу для первых трех лет обучения.
- Совершенствовать слухо-зрительно-телесно-двигательно-голосовые координации детей, активно и систематично используя для этого при сопряженном и отраженном произношении:
 - фонетическую ритмику на материале слогосочетаний, изолированных слов, словосочетаний, фраз, ритмов с многократным воспроизведением одной и той же речевой единицы (слогосочетания, слова и т.д.);
 - потешки (в дополнение к прежним): «Сорока, сорока, сорока белобока, кашку варила, гостей скликала...», «Люли, люлюшки, люли...», «Еду-еду к бабе, к деду...» и др. (3-5 за год);
 - народные песенки: «Я козочка ме-ке-ке...», «Ой, бычок, мой бычок» и др. (3-4 за год);
 - ритмы и ритмы-стихи (к концу года дети могут произносить наизусть 4-6 любых новых ритмов);
 - стихотворения (из программы 3 года обучения и из раздела «Чтение» данного года обучения). Материал потешек, ритмов и стихотворений дети произносят в сопровождении «глобальных» (не пофонемных, послоговых, а пофразовых, «посинтагмовых») движений (туловища, рук, рук и туловища и т.п.), помогающих детям воспроизводить указанный речевой материал ритмично, слитно, в персонально быстром темпе, с выраженной интонацией, эмоционально. Ритмы и ритмы-стихи из программы 3 года обучения дети произносят самостоятельно.
- Продолжать специальную работу по развитию речевого дыхания:
 - учить детей длительной ритмичной ходьбе с одновременным ритмичным произнесением слогов в слогосочетаниях, словах, словосочетаниях, фразах, выделяя ударный слог каким-то движением тела (приседанием, взмахом руки, рук вверх, в сторону и т.п.). К концу года дети могут проходить, не уставая, около 70 м в течение 2- 4 минут.
- Учить детей передавать вопросительную, восклицательную и утвердительную интонации.
- Продолжать учить детей пользоваться голосом нормальной высоты и тембра, опираясь и на умение детей менять высоту голоса, получаемое на музыкальных занятиях.
- Продолжать вызывать у детей и закреплять во время фонетической ритмики, в процессе сопряженного и отраженного проговаривания слогов, слов и фраз на фронтальных и индивидуальных занятиях и в общении звуки И, С, Б, Д, Г, З, Ш, Х, Ц, Ч, Щ, мягкие согласные.
- Постоянно вслушиваться в произношение детей, обнаруживать появление в речи каждого ребенка звуков, которые он ранее не произносил; фиксировать внимание ребенка на новом звуке; в каждом случае помогать ребенку осознавать новую артикуляцию с помощью самопрослушивания, а затем – чтения слова с данным звуком, воспроизводить данный звук в другом слове; учить ребенка произносить этот звук при чтении любых слов.

К концу года многие дети могут использовать в речи (самостоятельно или с помощью слухо-зрительного восприятия) почти все звуки родного языка. В случае, если у отдельных детей за 3,5 года обучения в условиях нерегламентированного подхода к

овладению звуковой стороной речи не появились звуки К, Р, С, Ш, Х или если эти звуки произносятся детьми неточно, то со второго полугодия можно (хотя и не обязательно) в работе над этими звуками прибегать к принятым в сурдопедагогике искусственным способам «постановки» звуков. Эту работу проводить на фоне систематического использования фонетической ритмики на базе слухо-зрительного восприятия. В речи детей не должно быть призвуков, открытой и закрытой гнусавости, сонантности, сигматизмов.

- Петь детям детские и народные песни.

К концу года дети произносят все знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии: О как А или Ъ (редуцированный звук) в безударном положении: АЧКИ, ПАДАРАК, ГРУЗАВИК, ГОРЛА (ГОРЛЪ) вместо, ОЧКИ, ПОДАРОК, ГРУЗОВИК, ГОРЛО; Э как И или Э в предударной и заударной позициях: ЗАПИТАЯ, ЗАВИЗАЛ, ЛИХКО (ЛЭХКО), ВЕСИЛА вместо ЗАПЯТАЯ, ЗАВЯЗАЛ, ЛЕГКО и ВЕСЕЛО; по мере появления у детей звонких согласных учить детей оглушать их в конце слов и перед глухими: ГРИП, НЕМНОШКА, ФСТАЛ, ф ШКАФ, вместо ГРИБ, НЕМНОЖКО, ВСТАЛ, В ШКАФ; опускать непронизносимые согласные и гласные: ПОЖАЛУ(Й)СТА, СО(Л)НЦЕ; ЗДРА(В)СТВУЙТЕ; МИЛИЦ(И)ОНЕР; ЗАВЕДУ(Ю)ЩАЯ; заменять звук Г звуком В в словах СЕВОДНЯ, КАКОВА ЦВЕТА? Вместо СЕГОДНЯ, КАКОГО ЦВЕТА; по мере появления звука Х учить детей произносить слово ЛЕГКО как ЛЭХКО (ЛИХКО). Часть слов дети продолжают произносить приближенно.

Развитие выразительной речи

Воспитание выразительности речевого поведения.

- Продолжать учить детей эмоционально реагировать на происходящее;
- поощрять эвристическую реакцию детей;
- поддерживать интерес к любому человеку, входящему в группу (врач, медсестра, воспитательница из другой группы и т.д.);
- использовать любой внешний повод для организации речевого взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми;
- учить детей вступать в контакт с новыми людьми (спрашивать: «Как тебя зовут?» и др., вести диалог);
- использовать любой внешний повод для того, чтобы у детей возникал интерес к происходящему событию, к человеку, к предмету, к тому, чтобы дети пытались самостоятельно удовлетворить свой интерес с помощью вопросов.

Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова.

- Развивать у детей воображение:
 - продолжать учить детей видеть одинаковые элементы в разных предметах и их изображениях (геометрическую форму вне зависимости от величины; цвет; элементы узора, фактуру материала);
 - учить детей доводить дорисовыванием до законченного образа представленный им элемент (кружок, изогнутую линию, «пружинку»);
 - продолжать учить детей домысливать ситуацию, изображенную на картинке (для работы подбирать изолированные картинки; пары картинок, на которых изображены события с разрывом во времени и др.);
 - обеспечивать детям возможность получения разного результата при выполнении одного и того же задания. (Словесно: «Так Миша построил. А как по-другому?» - или ситуативно: дети получают, например, наборы одних и тех же форм, отличающихся по цвету и величине).

Воспитание выразительности при оречевлении всех моментов общения.

- Учить детей:
 - разными способами называть одно и то же (синонимия);
 - варьировать имена детей (Катя, Катюша, Катенька);
 - в однотипных ситуациях употреблять разные, но близкие по смыслу слова: рисуй или нарисуй, лепи и слепи, вылепи: стимулировать детей к употреблению синонимов («Как сказать по-другому?»);
 - в одних и тех же ситуациях употреблять разные слова (ситуативные синонимы): «На улице лужи», «На улице мокро», или «Сними пальто» и «Разденься»;
 - стимулировать детей к освоению антонимов (игра «наоборот»: «Я рисую страшного зверя» - «А я рисую доброго (нестрашного) зверя»);
 - загадывать загадки;
 - находить варианты отгадок;
 - усложнять уже придуманные загадки, вводя новые уточнения;
 - формировать способы выражения причинно-следственных отношений (союз

- «потому что» - использовать серии картинок и бытовые ситуации).
- Помогать детям соединять короткие высказывания в более длинные. Использовать для этого союзы «а», «и», конструкцию «а потом».
- Побуждать детей распространять свои высказывания, употребляя определения.
- Осваивать практически (без заучивания) смысловые отношения законченности и незаконченности действия:
- использовать сказочные ситуации (бежал, бежал – и прибежал; ехал, ехал – и приехал;
- смотрел, смотрел – да и бух в воду);
- использовать практику изодетельности (лепила, лепила – слепила; рисовала, рисовала – нарисовала);
- использовать режимные моменты (ела – и съела);
- во время рисования, лепки обращаться к ребенку, используя глаголы, выражающие как процессуальность («Ты что рисуешь?»), так и законченность действия («А дом тоже нарисуешь?», «Ты уже нарисовала?»);
- создавать ситуации для употребления детьми уменьшительных суффиксов.
- Учить детей производить выразительные движения, перевоплощаться.
- Продолжать выполнять требования программы третьего года обучения.
- Учить детей по-разному воспроизводить двигательное поведение различных людей (девочка идет и старушка идет).
- В ролевых играх избегать однотипности поведения одного и того же персонажа (например, исполнение роли доктора разными людьми).

Воспитание выразительности звучания

а) Развивать ритмичность речи

- Учить детей:
- удлинять время ритмической ходьбы с одновременным произнесением слогового ряда и выделением ударного слога движением тела;
- в одном ритмическом периоде произносить слоги-ритмы и соответствующие им по структуре значимые слова (татаГО–малаКО);
- произносить ритмы-стихи;
- стимулировать детей в процессе рисования и лепки приговаривать, сочетая говорение и действие.
- играм и игровым действиям, в основе которых лежит ритмическое движение, сопряженное с ритмическим приговариванием и пением: хороводы; потешки; считалки.
- играм, имеющим вопросно-ответную конструкцию («Гуси – гуси – ГА-ГА-ГА», «Зайка» и др.).
- Использовать потешки для освоения диалогов («Зубки, зубки, что вы делали?» - «Мы кашку жевали»).
- Продолжать выполнять с детьми пальцевые упражнения с приговариванием.

б) Развивать мелодичность речи:

- продолжать выполнять все требования программы третьего года обучения;
- использовать фактуру игры для формирования звуковысотности произношения («Каравай – вот такой ширины, вот такой ужины...»);
- при воспроизведении повадок разных животных учить детей звукоподражанию с варьированием высоты голоса (использовать оборот «как кошка», «как собака»);
- в игре учить детей разным голосовым манипуляциям в зависимости от выбранного персонажа; использовать сказки для освоения повторов: «катится-катится, тянут-потянут, стоит в поле теремок-теремок...».

Практическое овладение грамматическими формами

Всеми грамматическими формами и конструкциями дети овладевают практически, без правил, из опыта общения со взрослым. Все указанные в программе конструкции должны активно употребляться в речи взрослых. По сравнению с наличным уровнем собственной речи детей речь взрослых должна иметь некоторую избыточность в отношении лексики, используемых грамматических форм, структуры высказываний, эмоциональной насыщенности. Дети сопряженно и отраженно проговаривают материал за взрослыми и привыкают к данным формам. В дальнейшем взрослые побуждают детей использовать их в своей собственной речи. Дети используют в спонтанной речи все грамматические формы и конструкции, которые рекомендованы в программе предыдущих лет обучения.

- На любых занятиях, а затем и в свободном общении (с помощью взрослых) дети пользуются в связной речи следующими грамматическими формами и конструкциями:

- «С» + существительное ед.ч. в творительном падеже мужского и женского рода: С КУКЛОЙ, С МИШКОЙ, С ПАРОВОЗОМ; С ЛЕНОЙ, С ВИТЕЙ и т.д.;
- «В» + существительное в винительном падеже: В ПРЯТКИ, В ЛОТО и т.п.;
- «НА» + существительное ед.ч. в предложном падеже: НА ПОЕЗДЕ, НА МАШИНЕ, НА САМОЛЁТЕ, НА ВЕЛОСИПЕДЕ, НА САНКАХ (НА ЛЬЖАХ, НА КОНЬКАХ), НА КАЧЕЛЯХ, НА СТУЛЕ, НА ПИАНИНО...;
- «ПРО» + существительное ед. и мн.ч. в винительном падеже: ПРО МИШКУ, ПРО ДЕВОЧКУ, ПРО МАЛЬЧИКА, ПРО САМОЛЁТ, ПРО РЕБЯТ, ПРО МАШИНЫ, ПРО ЖИВОТНЫХ и т.д.;
- безличной формой глагола: МНЕ ХОЧЕТСЯ (НЕ ХОЧЕТСЯ); МНЕ ХОЧЕТСЯ ПИТЬ (ИГРАТЬ);
- существительными мн.ч. с изменяемой основой и нетипичными окончаниями: ЦВЕТОК – ЦВЕТЫ, ДЕРЕВО – ДЕРЕВЬЯ, ЛИСТ – ЛИСТЬЯ, ПОДАРОК – ПОДАРКИ, ОКНО – ОКНА, КУРИЦА – КУРЫ, СТУЛ – СТУЛЬЯ, ЦЫПЛЁНОК – ЦЫПЛЯТА, МОЛОДЕЦ – МОЛОДЦЫ, БУБЕН – БУБНЫ, ШНУРОК – ШНУРКИ, ОГУРЕЦ – ОГУРЦЫ и др.;
- глаголами 3 лица ед. и мн. Числа настоящего времени: СИДИТ – СИДЯТ, БЕЖИТ – БЕГУТ, БЕГАЕ – БЕГАЮТ, ПОЛИВАЕТ – ПОЛИВАЮТ, КОРМИТ – КОРМЯТ, ГУЛЯЕТ – ГУЛЯЮТ, ЛЕТИТ – ЛЕТЯТ (ЛЕТАЮТ), ПИШЕТ – ПИШУТ, ЕСТ – ЕДЯТ, ПЬЁТ – ПЬЮТ и т.д.;
- глаголами 2 лица ед.ч. и 3 лица мн.ч.: ТЫ БУДЕШЬ ИГРАТЬ (ПЕТЬ,- ЛЕПИТЬ), РЕБЯТА (ОНИ) БУДУТ РИСОВАТЬ;
- глаголами 1 лица ед.ч. настоящего времени: Я ИГРАЮ, Я СТРОЮ, Я ПИШУ и т.п.;
- сочетаниями прилагательных и существительных: БЕЛАЯ РУБАШКА, ЗЕЛЁНЫЕ (ЖЁЛТЫЕ) ЛИСТЬЯ, БОЛЬШАЯ ЧЁРНАЯ МАШИНА, КРАСИВОЕ РОЗОВОЕ ПЛАТЬЕ, КРАСИВЫЙ РАЗНОЦВЕТНЫЙ МЯЧ, ВЫСОКОЕ ДЕРЕВО, ДЛИННАЯ (КОРОТКАЯ) ПАЛКА и т.п.;
- глаголами 2 лица ед.ч. настоящего и будущего простого времени: ТЫ ИГРАЕШЬ ХОРОШО; ТЫ НЕ СЛУШАЕШЬ; ТЫ ПОКАЖЕШЬ, ТЫ УБЕРЕШЬ и т.д.;
- всеми личными местоимениями ед. и мн.ч. в именительном падеже, 1 и 2 лица ед.ч. в родительном (винительном) падеже МЕНЯ, ТЕБЯ; У МЕНЯ БАБОЧКА, МЕНЯ ЗОВУТ... , У МЕНЯ ФЛОМАСТЕР, А У МЕНЯ КИСТОЧКА; ТЕБЯ ЗОВЕТ ТЕТЯ ОЛЯ и т.п.;
- притяжательными существительными: ОЛИН (ПЛАТОК), БОВИНА (МАШИНКА), ПАПИНА (ШАПКА), МАМИНО (ПЛАТЬЕ), ТЁТИН (ШАРФ), ДЯДИНО (ПАЛЬТО) и др.;
- существительными ед.ч. в родительном падеже в сочетании со словом НЕТ: У МЕНЯ НЕТ ФЛОМАСТЕРА (ЛОЖКИ, ЛОПАТЫ), У СВЕТЫ НЕТ БУМАГИ; НА УЛИЦЕ НЕТ ДОЖДЯ (СНЕГА, ВЕТРА); В ГРУППЕ НЕТ ДЕНИСА; ТЁТИ ГАЛИ НЕТ, ТЁТЯ ГАЛЯ (ЕЩЁ) НЕ ПРИШЛА;
- дети пользуются простыми распространенными, сложносочиненными (с союзами и без союзов) и сложноподчиненными предложениями.
- Использовать в общении с детьми в соответствующей ситуации и с соответствующей интонацией существительные
- с уменьшительно-ласкательными суффиксами: МАМОЧКА, ПАПОЧКА, ВАЛЕЧКА, АННУШКА, АНЕЧКА, ВОВОЧКА, ДИМОЧКА, ДИМУЛЯ, АНДРЮШЕНЬСА и т.п.;
- союз КОТОРЫЙ: СЯДЬ НА СТУЛ, КОТОРЫЙ СТОИТ РЯДОМ СО ШКАФОМ; ФАМИЛИЯ АВТОРА, КОТОРЫЙ НАПИСАЛ ЭТО СТИХОТВОРЕНИЕ, ПЛЕЩЕЕВ.
- Воспитывать у детей внимательное отношение к речи окружающих (взрослых и детей) и к своей собственной:
- побуждать детей вслушиваться в речь других, точно повторять за взрослым и другими детьми правильные варианты высказываний;
- тактично и доброжелательно помогать друг другу выражать свои мысли грамотно.

Взрослые не должны фиксировать внимание детей на ошибках и не культивировать употребление слова ОШИБКА ни в собственной, ни в детской речи. При необходимости пользоваться выражениями типа: ПОМОГИ АЛЁШЕ СКАЗАТЬ ЛУЧШЕ (ТОЧНЕЕ, ПРАВИЛЬНО).

Рассказывание

- Рассказать детям не менее 10 новых сказок (историй).
- Учить детей продолжать пересказ знакомого сюжета, начатый взрослым или

товарищем, с любого места в тексте.

- Учить детей придумывать рассказы, сказки.

Обучение чтению

- Совершенствовать технику чтения детей – слитность, соблюдение норм орфоэпии;
- подводить каждого ребенка к сходству персонального темпа чтения новых слов и персонального темпа разговорной речи.
- Учить детей останавливаться во время чтения на точках. При чтении текстов и отдельных слов дети продолжают пользоваться пальцем.
- Продолжать использовать чтение для запоминания новых слов и выражений.
- Дети пересказывают те сказки (рассказы), которые на 3 году обучения были даны на занятиях по рассказыванию, а затем были представлены в виде книжек – серий рисунков с подписями. Для пересказа можно отобрать 5-6 книг (по желанию детей).
- Прочитать с детьми новые книжки – самоделки. За учебный год прочитать 7-9 книжек (примерно по одной книжке в месяц).
- К концу года дети пересказывают не менее 5 новых прочитанных книжек. Пересказ должен быть свободным, не регламентированным ни по объему, ни по структуре; он не должен быть дословным. При пересказе каждый ребенок может (по желанию) прибегать к драматизации, привлекать товарищей, пользоваться игрушками или поделками.
- Учить детей иллюстрировать книжки-самоделки (примерно по одной книжке в месяц).
- Дети драматизируют и пересказывают сказки «Колобок», «Теремок», «Репка», прочитанные в предыдущие годы.
- Инсценируют эти сказки во время утренников. Дети читают и драматизируют (телесно – меняясь ролями – и с помощью игрушек) сказки «Три медведя» (без адаптации), «Лиса, заяц и петух», «Маша и медведь» (частично адаптированные), рассказы Л.Н.Толстого «Нашли дети ежа...», «Собака шла по дощечке...».
- Дети читают и многократно (в течение года) самостоятельно драматизируют содержание текстов 6-8 неадаптированных стихотворений; не менее пяти из них запоминают наизусть.
- Эпизодически следует создавать ситуации, побуждающие детей читать наизусть стихотворения, выученные в прежние годы.
- На примере чтения взрослых и прослушивания пластинок с записями артистического исполнения, воспитывать у детей желание слушать поэтические произведения.
- Учить детей отгадывать загадки. Вводить детей в мир загадок через узнавание по описанию предмета или человека среди нескольких, находящихся перед детьми.
- Продолжать учить детей проявлению понимания текста с помощью разных видов деятельности: лепки, одиночных рисунков, серий рисунков, конструирования, аппликации, драматизации, манипулирования игрушками или поделками, сделанными самими детьми. Данную деятельность дети сопровождают рассказом из 5-6 и более предложений (простых распространенных и сложных) с опорой на текст, но без заучивания его наизусть.
- Продолжать вводить детей в культуру устного народного творчества на материале народных (национальных) сказок. Использовать для чтения и рассказывания детям новые (по сравнению с предыдущим годом) сказки. Структура речи взрослых (сурдопедагогов и воспитателей) усложняется, стилистика все более приближается к оригиналу. Структура речи взрослых варьируется таким образом, чтобы всегда обеспечивалось понимание каждой прочитываемой ситуации (не предложениям) всеми детьми. Для рассказывания используются только книжки с крупными яркими рисунками, занимающими значительную часть страницы. Дети воспринимают рассказ-чтение слухо-зрительно.

Обучение письму

- Дети продолжают писать печатными буквами на листах нелинованной бумаги, доске (земле, снегу), свободно располагая запись на пространстве листа (доски и др.)
- Продолжать учить детей писать с большой буквы первое слово предложения, после точки и имени; ставить на конце предложения точку (без объяснений, лишь по указанию взрослых).
- Писать предложения подряд на одной и той же строке.

	<ul style="list-style-type: none"> • Дети описывают результат своей работы; действия, производимые их товарищами; сюжетную картинку (объем 2-3 предложения); пишут: <ul style="list-style-type: none"> ➤ слуховые диктанты (3-4 слова или 1-2 распространенных предложения). Слово «диктант» и число дети списывают с доски в течение всего года. Произношение взрослых должно быть совершенно естественным. Речевой материал дети преимущественно опознают; при затруднениях следует переводить детей на уровень различения; ➤ слухо-зрительные диктанты (2-3 распространенных предложения); ➤ с воспитателем или дома небольшие сочинения о проведении выходных и праздничных дней (со II полугодия) и др. • К концу года дети пишут самостоятельно (преимущественно без ошибок) следующие слова (в дополнение к словарю 3 года обучения): <ul style="list-style-type: none"> ➤ изолированно и в предложениях из 2-4 слов: ДЕВОЧКА, МАЛЬЧИК, имена родителей, БАБУШКА, ДЕДУШКА, ДЯДЯ, ДЕТИ (РЕБЯТА); ➤ ВОЛК, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ, СЛОН, ПТИЦА, БАБОЧКА, ЖУК, ЛОШАДЬ (ЛОШАДКА); КОРАБЛЬ, ПОЕЗД, БУРАТИНО, БАРАБАН, КНИГА; БАНТ, ПЛАТЬЕ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ТУФЛИ, КОЛГОТКИ, ПАЛЬТО, ШУБА, ПЛАТОК; СТОЛ, СТУЛ, СКАМЕЙКА, ПОЛ; ГОЛОВА, УШИ, ЗУБЫ, РУКИ, РУКА; ЦВЕТЫ, ЦВЕТОК, ДЕРЕВО, ДЕРЕВЬЯ, ЛИСТ, ЛИСТЬЯ; БЕГАЕТ, ЛЕТИТ, ПЛЫВЁТ (ПЛАВАЕТ), ЕДЕТ, ИГРАЕТ, КАТАЕТСЯ, ЛОВИТ, ПОЙМАЛ, ПРЫГАЕТ, МОЕТ, НЕСЁТ, СТРОИТ, ВЫПИРАЕТ, СМОТРИТ, ЛЕЖИТ, ОПОЗДАЛ, ЗАБОЛЕЛ, ГУЛЯЕТ, ВЕЗЁТ, ЧИТАЕТ, ПИШЕТ, УРОНИЛ, РИСУЕТ, ЛЕПИТ, ПОЛИВАЕТ, СЛУШАЕТ, ПЛАЧЕТ, РАБОТАЕТ, СОБИРАЕТ; ИГРАЮТ, ГУЛЯЮТ, РИСУЮТ, ПОЛИВАЮТ, ЕДЯТ, СПЯТ, ПЬЮТ, БЕГУТ (БЕГАЮТ), ИДУТ, ЛЕТЯТ, ПЛЫВУТ (ПЛАВАЮТ), КАТАЮТСЯ, ПИШУТ, ЧИТАЮТ, СЛУШАЮТ, СОБИРАЮТ; ИГРАЛ, ГУЛЯЛ, ЕЛ (СЪЕЛ), ПИЛ (ВЫПИЛ), СТРОИЛ, НАПИСАЛ, НАРИСОВАЛ, СЛУШАЛ, ГОВОРИЛ, КАТАЛСЯ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЁНЫЙ, ЖЁЛТЫЙ, БЕЛЫЙ, ГОЛУБОЙ, РОЗОВЫЙ, ЧЁРНЫЙ, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ (допустимы ошибки детей в окончаниях прилагательных). ➤ Образцы предложений: БАБУШКА СИДИТ; ТЁТЯ ПЬЁТ ЧАЙ; МАЛЬЧИК ЕСТ СУП; БАБУШКА СИДИТ НА СТУЛЕ; ДЕДУШКА ЧИТАЕТ КНИГУ; ДЕВОЧКА МОЕТ РУКИ; ДЕВОЧКА МОЕТ КУКЛУ; ДЕВОЧКА СМОТРИТ НА КУКЛУ; ДЯДЯ СМОТРИТ В ОКНО; ТЁТЯ ИГРАЕТ НА ПИАНИНО; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ; ДЕВОЧКА РИСУЕТ БАБОЧКУ; МАЛЬЧИК ПОЛИВАЕТ ЦВЕТЫ; ДЕТИ (РЕБЯТА) ПОЛИВАЮТ ЦВЕТЫ; ДЕТИ СОБИРАЮТ ЦВЕТЫ; МАЛЬЧИК ЗАБОЛЕЛ; У МАЛЬЧИКА БОЛИТ ГОЛОВА; ДЯДЯ ЛОВИТ РЫБУ; КОШКА ПОЙМАЛА МЫШКУ; ДЕВОЧКА ПРЫГАЕТ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ В МЯЧ; МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА ИГРАЮТ В МЯЧ; МАЛЬЧИК ИГРАЕТ С МАШИНОЙ; Я ИГРАЛ В КУБИКИ; Я СЛУШАЛ ХОРОШО; СЛУШАЛ И ГОВОРИЛ ХОРОШО; У ДЕВОЧКИ КРАСНЫЙ БАНТ; У МАЛЬЧИКА БЕЛАЯ РУБАШКА; У МАЛЬЧИКА ЧЁРНЫЕ ШТАНЫ; У МАЛЬЧИКА БОЛЬШОЙ МЯЧ; У ДЕВОЧКИ МАЛЕНЬКИЙ МЯЧ; МАЛЬЧИК УРОНИЛ МЯЧ; ПОЕЗД ЕДЕТ ДАЛЕКО; КОРАБЛЬ (ПАРОХОД) ПЛЫВЁТ; РЫБЫ ПЛАВАЮТ и т.п. ➤ Глаголы прошедшего времени дети употребляют в форме мужского и женского рода. Во время письма дети проговаривают вслух то, что они пишут. Каждую написанную речевую единицу дети читают. При затруднениях и ошибках в передаче структуры слова дети прибегают к чтению этого слова, а затем пишут его самостоятельно или самостоятельно находят ошибки и исправляют их. • Продолжать воспитывать у детей спокойное отношение к ошибкам и к их исправлению. Дети выражают в практической деятельности (индивидуальной, групповой или коллективной) смысл любого написанного или самими (или товарищами) слова, предложения или текста в виде демонстрации, рисования, лепки, конструирования, аппликации.
<p>ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</p>	<p>Развитие речи как средства общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу первых четырех лет обучения, поддерживая обращения детей друг к другу, естественно возникающие в жизни. • Оречевлять ситуации взаимодействия детей, соотносясь с персональным уровнем слухо-речевого развития детей. • Поддерживать и поощрять все попытки детей самостоятельно договариваться друг с другом при парной, групповой, коллективной работе. В случае необходимости дети прибегают к чтению.

- Продолжать учить детей дослушивать до конца высказывание одного участника общего дела, отвечать на реплику (высказывание), обращаясь непосредственно к говорящему.
- Продолжать учить детей задавать вопросы непосредственно друг другу (а не через взрослого), учить выслушивать ответ и реагировать на него (ПОНЯЛ, ПОВТОРИ, ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ ПОНЯЛ, А! ЗНАЮ, ВИДЕЛ..., просьба что-то уточнить, нарисовать и т.д.).
- Учить детей передавать другому чью-то просьбу или вопрос (ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА СКАЗАЛА: ИДИ ОБЕДАТЬ, ВИТЯ СПРАШИВАЕТ, ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ КИРЮША и т.п.).
- Учить детей продолжать высказывание другого ребенка (эта работа начата на 4 году обучения).
- Продолжать учить детей в общем разговоре выражать одну и ту же мысль различными языковыми средствами.

Обучение самостоятельной устной речи

3. Дети понимают и самостоятельно (или с помощью взрослого, с помощью чтения) употребляют в устной форме весь словарь, усвоенный ими в предыдущие годы; употребляют его в общении со взрослыми (в том числе незнакомыми), друг с другом, со слышащими детьми, в разных видах деятельности, при рассказывании, пересказе прочитанного, при описании картинок и серий картинок. На 5 году обучения, особенно к концу учебного года, самостоятельная речь детей по объему лексики, по фразеологии, использованию грамматических форм, по объему высказываний, по синтаксическим конструкциям соответствует речи детей с сохранным слухом пятого-седьмого года жизни. В течение года следует ввести в речь детей следующий словарь-минимум (помимо словаря, указанного во всех других разделах программы): а) Слова: СТРОИТЕЛЬ, ВОЕННЫЙ, РАБОЧИЙ, РАБОТНИЦА, УЧИТЕЛЬНИЦА, УЧИТЕЛЬ, ПОРТНИХА, ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА, ХУДОЖНИК, ФОТОГРАФ, ПРОДАВЕЦ, ЖЕНЩИНА, МУЖЧИНА, ФОТОГРАФИЯ, ПРАЧКА; ДЫНЯ; ПАПКА; ПРАВДА, НЕПРАВДА; СВИНЬЯ, ПОРОСЁНОК; СЕМЬЯ, РОДИТЕЛИ, СЫН, ДОЧКА (ДОЧЬ), ВНУК, ВНУЧКА, ДЕТВОРА; ЛЕНТЯЙ(КА); КАРТА, ГЛОБУС, ГОРОД, ДЕРЕВНЯ (СЕЛО); название города (деревни, села, поселка), в котором живут дети, и города, в котором они учатся; названия наиболее крупных предприятий, находящихся недалеко от детского учреждения; ЗАВОД, ФАБРИКА и т.п.; БУЛОЧНАЯ, ПОЧТА, АПТЕКА, БОЛЬНИЦА, ФЕРМА; ЧАСЫ; СПИЧКИ, ОГОНЬ, ПОЖАР, ГАЗ; АДРЕС, ЭКСКУРСИЯ; ГОЛЬФЫ; ПЛЕЧИ, ЛОКТИ, НОГТИ; ПОСТЕЛЬ; КУСТ(Ы); ПОПУГАЙ, ЧЕРЕПАХА (ХОМЯК); КАЛЕНДАРЬ; АНГИНА, ГРИПП; РАДИО; КОРИДОР; КРАН (подъемный, плиты); МОЛНИЯ (застежка); ЗАИНЬКА, МЫШОНОК, УТЁНОК; ЦАРАПИНА; СТРАНА (на карте, глобусе); МЕСЯЦ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ, МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ, 150 ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ, СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ, ДЕКАБРЬ; СОСУЛЬКА. Провести дифференциацию значений слов ЛУГ – ПОЛЕ – ЛЕС; САД – ОГОРОД; ПОДУМАЙ(ТЕ), ПОБЕГАЙ(ТЕ), ПОПРЫГАЙ(ТЕ), ПОИГРАЙ(ТЕ), ПОХЛОПАЙ(ТЕ), ПОСЛУШАЙ(ТЕ), ПОБЛАГОДАРИ, ПОПРОЩАЙСЯ, ПОЗДОРОВАЙСЯ, ВСПОМНИ; ВСПОМНИЛ, ПОСТАВИЛ, СДЕЛАЛ, ПРЫГНУЛ, СВАРИЛ, ПОЖАРИЛ (ЖАРИЛ), ОДЕЛАСЬ, РАЗДЕЛСЯ, ИСПЕКЛА, СФОТОГРАФИРОВАЛ, ОТГАДАЛ (загадку), ЗАГОРАЕТ, СВЕТИТ, БЛЕСТИТ, ПОШЕЛ, ПОШЛА, ПОШЛИ, ПОСМОТРЕЛ, КРИЧИТ, ПОНИМАЕТ(ЮТ), ПОНЯЛ, ПРОСНУЛСЯ, ОБРАДОВАЛАСЬ, ПОДСКАЗЫВАЕТ, РАСПУСТИЛИСЬ (почки), ПРОСТУДИЛИСЬ, ТОЛКНУЛ, ДЕРЁТСЯ, ОЦАРАПАЛ, ПЛЕТЁТ (СПЛЕЛА) (венки), ЗАБЛУДИЛСЯ, ПОКУШАЛ, ПОБЛАГОДАРИЛ, ПОПРОЩАЛСЯ, ВЫСМОРКАЙСЯ, ВЫСМОРКАЛСЯ, ЖУЙ, ЖУЁМ, ПРОЖЕВАЛ; ЖЕЛЕЗНЫЙ, ТЯЖЕЛЫЙ, ЛЕГКИЙ, УПРЯМЫЙ, СПОКОЙНЫЙ, СЛАДКИЙ, СОЛЁНЫЙ, ГОРЬКИЙ, КИСЛЫЙ, ТРУДОЛЮБИВЫЙ, ВЕЖЛИВЫЙ, НЕВЕЖЛИВЫЙ, ВОСПИТАННЫЙ, НЕВОСПИТАННЫЙ, ХУДОЙ, ПОЛНЫЙ (в ситуации), ЛАСКОВЫЙ, ГРУБЫЙ и др.; ВНИЗ, ВВЕРХ, СРЕДНЕ, НЕВАЖНО, ОТЛИЧНО, РАНЬШЕ, ДНЁМ, НОЧЬЮ, УТРОМ, ВЕЧЕРОМ, ВСЕГДА, ВЕЗДЕ, ВСЕГО; НО, ПОЭТОМУ, ЧТОБЫ, КОГДА (союзное слово и вопрос), ЕСЛИ (понимать), О, К, С, ЧЕРЕЗ, БЕЗ; ВЫ (обращение к взрослому), ТВОЙ (ТВОЯ, ТВОЁ, ТВОИ), НАШ, ВАШ; ДАВНО. б) Словосочетания, фразы, вопросы, ответы на вопросы: Примерные образцы фраз, которыми дети пользуются на 5 году обучения в

самостоятельной речи: БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ; ПОЙДЕМ НА ЭКСКУРСИЮ; СМОТРЕЛИ ФИЛЬМ ПРО...; ХОДИЛИ В КИНО И СМОТРЕЛИ ФИЛЬМ, ФИЛЬМ (ОН) НАЗЫВАЕТСЯ...; СМОТРЕЛИ ФИЛЬМ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ; Я НЕ ЗНАЮ, СПРОСИ У...; ПОПРОСИ У..., У МЕНЯ НЕТ; ПОДСКАЖИ, НЕ ПОДСКАЗЫВАЙ; ПРИДУМАЙ ЗАГАДКУ; НАЗОВИ СВОЙ АДРЕС; МОЙ АДРЕС: ИРКУТСК, УЛИЦА..., ДОМ НОМЕР..., КВАРТИРА...; РОССИЯ (...) – НАША СТРАНА (при пользовании картой, глобусом); ЧУТЬ НЕ... (Я ЧУТЬ НЕ УПАЛА); Я УЖЕ ОДЕЛАСЬ (РАЗДЕЛАСЬ); РОМА ЕЩЕ НЕ ОДЕЛСЯ (РАЗДЕЛСЯ); МОЖЕТ БЫТЬ (МОЖЕТ БЫТЬ, Я ПОЙДУ В КИНО); ЖИЛ-БЫЛ, ЖИЛИ-БЫЛИ...; НЕ ОЧЕНЬ (НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО, НЕ ОЧЕНЬ КРАСИВО); У МЕНЯ (У СЕРЁЖИ) АНГИНА (ГРИПП); СЕРЁЖА ЗАБОЛЕЛ, У НЕГО АНГИНА; НАСТУПИЛА (ПРИШЛА) ЗИМА (ВЕСНА) ОСЕНЬ НАСТУПИЛА; СКОРО НАСТУПИТ ЗИМА; НАСТУПИЛ ПРАЗДНИК; СНАЧАЛА Я СДЕЛАЛ ЗАРЯДКУ, А ПОТОМ УМЫЛСЯ; В СУББОТУ Я БУДУ КАТАТЬСЯ НА ВЕЛОСИПЕДЕ; Я ЗНАЮ, КАК СКАЗАТЬ (СПРОСИТЬ); ВОВА ТОЛКНУЛ МЕНЯ; Я ГУЛЯЛ С МАМОЙ (С ПАПОЙ); Я С ПАПОЙ ГУЛЯЛ; ПАПА ПРИЕХАЛ, Я С НИМ ГУЛЯЛА; МАЛЬЧИК СМОТРИТ, КАК ДЕВОЧКА ИГРАЕТ (КАК ИГРАЕТ ДЕВОЧКА); ПРАВЫМ УХОМ Я СЛЫШУ ХОРОШО, А ЛЕВЫМ ПЛОХО (НЕВАЖНО); МЫ

6 Названия месяцев дети употребляют в ситуации пользования календарем. ЖДЁМ ИННУ (МЫ ИННУ ЖДЁМ); Я ЖДУ ТЕБЯ; Я ХОДИЛ В ГОСТИ К ТЁТЕ ВЕРЕ (К ЖЕНЕ); Я ГОТОВ К ЗАНЯТИЮ; ДЕТИ ЗАНИМАЮТСЯ; МАЛЬЧИК ЗАНИМАЕТСЯ, ОН ПИШЕТ; Я ЗНАЮ: ТЕБЯ ЗОВУТ ТЁТЯ ИРА (САША); ДЕВОЧКА ИГРАЕТ, У НЕЁ КОЛЯСКА С КУКЛОЙ; ДЕВОЧКА ПРЫГАЕТ ЧЕРЕЗ СКАКАЛКУ (ПРЫГАЛКУ); СОБАКА ПРЫГНУЛА ЧЕРЕЗ СКАМЕЙКУ; НИКОГО НЕТ, ТАМ (В ГРУППЕ, В ЗАЛЕ) НИКОГО НЕТ, ДОМА НИКОГО НЕТ; ТАМ НЕТ НИКОГО; НИКОГО ТАМ НЕТ; Я ВОЗЬМУ ЛОПАТУ, ЧТОБЫ КОПАТЬ; ВОЗЬМИ МЫЛО, ЧТОБЫ ВЫМЫТЬ РУКИ; ЗАЧЕМ ТЫ ВЗЯЛ ЛЕЙКУ? – ЧТОБЫ ПОЛИТЬ ЦВЕТЫ (ЦВЕТЫ ПОЛИТЬ); КАКАЯ ПЕРВАЯ БУКВА? КАКАЯ ВТОРАЯ БУКВА? КАКАЯ ТРЕТЬЯ БУКВА? И т.д.; ГДЕ ТЫ ЖИВЁШЬ? Я ЖИВУ В ИРКУТСКЕ (можно ограничиться этим ответом, а можно дальше назвать адрес); КАК ТВОЕ ПОЛНОЕ ИМЯ? КАК ТЕБЯ БУДУТ ЗВАТЬ, КОГДА ТЫ ВЫРАСТЕШЬ (СТАНЕШЬ ВЗРОСЛЫМ)? НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ, МАРИЯ ДМИТРИЕВНА; домашний адрес, имя и отчество родителей; имена других членов семьи; профессии родителей и ближайших родственников; В КАКОМ ГОРОДЕ ТЫ ЖИВЁШЬ? – Я ЖИВУ В...; ГДЕ ЖИВЁТ ВОЛК (ВОЛК ЖИВЁТ)? – ВОЛК ЖИВЁТ В ЛЕСУ (В ЛЕСУ ЖИВЁТ ВОЛК); ВО ЧТО МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ? – МЫ БУДЕМ ИГРАТЬ В «УГАДАЙ» (В ПРЯТКИ); ГДЕ РАБОТАЕТ ТВОЯ МАМА, ТВОЙ ПАПА? – МОЯ МАМА РАБОТАЕТ В (НА...); МОЯ МАМА РАБОТАЕТ ДОМА (ДОМА РАБОТАЕТ). МОЙ ПАПА РАБОТАЕТ НА (В...); КЕМ РАБОТАЕТ ТВОЯ МАМА? ТВОЯ МАМА РАБОТАЕТ УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ, ПОРТНИХОЙ? – МОЯ МАМА ПОВАР. (МОЯ МАМА РАБОТАЕТ ПОВАРОМ); КАКАЯ ПРОФЕССИЯ У МАМЫ (ПАПЫ,...)? ПРО ЧТО ТЫ СМОТРЕЛ ФИЛЬМ? – Я СМОТРЕЛ ФИЛЬМ ПРО...; У КОГО НЕТ БУМАГИ (КАРАНДАША, ЛОПАТЫ)? КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ НЕДЕЛИ? (понимать); КАКОЙ СЕЙЧАС МЕСЯЦ? (понимать); КАК ТЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ – ТЫ ЗДОРОВ? ТЫ ПЛОХО (ХОРОШО) СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ? ТЫ ВЫЗДОРОВЕЛ? КАКАЯ ТУТ ПОГОДА (на картинке)? В КАКУЮ ИГРУ ТЫ ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ? ВО ЧТО ИГРАЛ ДИМА? С КЕМ ТЫ ХОДИЛ В ТЕАТР? ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ? ЧТО СДЕЛАЛ ДЯДЯ (ГЛЕБ, АЛЁША)? ЧТО ДЕЛАЕТ ВАЛЯ? КАК Я ЗАНИМАЛАСЬ? ПЛАТЬЕ (КОФТА, РУБАШКА) С ДЛИННЫМИ (КОРОТКИМИ) РУКАВАМИ; ЗАСТЕГНИ МОЛНИЮ; ПОПРАВЬ ВОРОТНИК; ПОСМОТРИ НА СЕБЯ В ЗЕРКАЛО; РАСПРАВЬ ПЛЕЧИ; УБЕРИ ЛОКТИ СО СТОЛА (во время еды); СТРОЙНЫЙ МАЛЬЧИК (СТРОЙНАЯ ДЕВОЧКА); СУТУЛЫЙ МАЛЬЧИК (СУТУЛАЯ ДЕВОЧКА); ПОСМОТРИ (НА СЕБЯ) В ЗЕРКАЛО (В ОКНО); ДО СВИДАНИЯ; МОЯ (КАТИНА) РАСЧЁСКА И т.д.; ЭТО НЕ МОЕ ПОЛОТЕНЦЕ, ЭТО ОЛИНО ПОЛОТЕНЦЕ; ПОМОГАЕТ МАЛЬЧИКУ (ДЕТЯМ, МАМЕ, БАБУШКЕ) И др.; УГОЛОК ПРИРОДЫ; НАРИСУЙ В КАЛЕНДАРЕ ПРИРОДЫ, КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА (понимать); УБЕРИ МУСОР; НЕ ЛОМАЙ ДЕРЕВЬЯ (КУСТЫ); НЕ ПУГАЙ КОШКУ (СОБАКУ, ПТИЦ, ЖИВОТНЫХ); СЕГОДНЯ НА УЛИЦЕ ПАСМУРНО (ЯСНО); НЕБО СЕРОЕ (ГОЛУБОЕ); НА НЕБЕ ТУЧИ; НА НЕБЕ ТУЧ НЕТ (НЕТ ТУЧ); НА УЛИЦЕ НЕТ ВЕТРА; НА УЛИЦЕ ВЕТРА НЕТ, НА УЛИЦЕ СЛАБЫЙ ВЕТЕР, НА УЛИЦЕ СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР; ИДЁТ (ПАДАЕТ) СНЕГ; СНЕГ НЕ ПАДАЕТ; СНЕГ ЛЕЖИТ НА ЗЕМЛЕ; СНЕГ БЕЛЫЙ, ХОЛОДНЫЙ, ПУШИСТЫЙ; СНЕГ БЛЕСТИТ (НЕ БЛЕСТИТ); ВЕСНОЙ НА УЛИЦЕ ТЕПЛО, ТЁПЛАЯ ПОГОДА; ВЕСНО ЦВЕТУТ ДЕРЕВЬЯ; ГРЕЕТ СОЛНЫШКО; ВЕСНОЙ ПОЯВИЛИСЬ СОСУЛЬКИ; ПОЯВИЛИСЬ

ЛУЖИ; СНЕГ ТАЕТ; БЕГУТ РУЧЬИ (РУЧЕЙКИ); СНЕГ РАСТАЯЛ (ЕЩЁ НЕ РАСТАЯЛ); СНЕГ СЕРЫЙ, ПОТОМУ ЧТО НАСТУПИЛА ВЕСНА; СНЕГ СКОРО РАСТАЕТ; НА ВЕТОЧКАХ (НА ВЕТКАХ) ПОЯВИЛИСЬ ПОЧКИ; ЛИСТОЧКИ ЕЩЁ НЕ ПОЯВИЛИСЬ; ПОЯВИЛИСЬ МАЛЕНЬКИЕ ЗЕЛЁНЫЕ ЛИСТОЧКИ; НА НЕБЕ ОБЛАКА; ПОЯВИЛИСЬ ОБЛАКА; ПО НЕБУ ПЛЫВУТ ОБЛАКА (БЫСТРО, МЕДЛЕННО); НЕБО ЧИСТОЕ, НЕБО БЕЗ ТУЧ; ДЕРЕВЬЯ КАЧАЮТСЯ и мн. Др. Дети понимают обороты речи со словами БЕЗ, А ТО, ПОЭТОМУ: БЕЗ КОФТЫ ГУЛЯТЬ НЕЛЬЗЯ, ПОТОМУ ЧТО НА УЛИЦЕ ХОЛОДНО; НАДЕНЬ ШАПКУ, А ТО ЗАБОЛЕЕШЬ; НА УЛИЦЕ СЫРО (МОКРО), ПОЭТОМУ НАДЕНЬ САПОГИ.

- Продолжать учить детей в процессе свободной деятельности и общения: действовать совместно; включаться в обсуждение замысла работы и хода его выполнения; общаться между собой, не ориентируясь на помощь взрослого; вести диалоги. Каждый ребенок умеет вести разговор с разными людьми в зависимости от рода деятельности и личных симпатий, вести разговор вдвоем, втроем, группой, создавать ситуации, активизирующие познавательные потребности и интересы, побуждающие детей задавать вопросы.
- Продолжить учить детей рассказывать о событии, происходящем в данный момент или происшедшем ранее, об исполненной ими и их товарищами работе в виде связного текста, состоящего из нескольких распространенных предложений с однородными членами, сложносочиненных и сложноподчиненных.
- Продолжить учить детей совместно демонстрировать то, что изображено на сюжетной картинке и составлять разные рассказы по этой картинке.
- Продолжить учить детей выражать одну и ту же мысль по-разному: ПО ТРАВКЕ ИДЁТ МАЛЕНЬКАЯ СОБАЧКА; МАЛЕНЬКАЯ СОБАЧКА ИДЁТ ПОТРАВКЕ; ПО ТРАВКЕ ГУЛЯЕТ ЩЕНОК и т.д.
- Создавать ситуации, в которых дети заинтересованно и самостоятельно дают друг другу и взрослым задания типа: АНТОША, ПРИНЕСИ, ПОЖАЛУЙСТА, КРАСКИ; ИРА, ПОВЕСЬ НА ЁЛКУ КРАСНОГО КРОКОДИЛА; АЛЁША, А ТЫ ПОЛОЖИ ПОД ЁЛКУ БАРАБАН.
- Учить детей коллективно играть в различные настольные игры, овладевать необходимой фразеологией; организовывать совместные игры со слышащими детьми.
- Продолжать учить детей пониманию текстов; дети передают смысл прочитанного драматизацией, лепкой, аппликацией, серией рисунков, сопровождаемых рассказом; путем манипулирования изготовленными самими детьми поделками из пластилина (глины); путем рассказа по выполненной детьми серии рисунков, аппликации с опорой на текст, но без его заучивания наизусть.

Обучение произношению

- Продолжать систематически уделять внимание развитию у детей естественной и выразительной устной речи. Использовать для этого те же виды занятий и материала, которые были даны в данном разделе 1 – 4 годов обучения:
 - фонетическую ритмику на материале слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз, ритмов-стихов, стихотворений; каждая речевая единица (включая тексты) по-прежнему воспроизводится детьми многократно в сопровождении движений;
 - потешки, хороводы (в дополнение к прежним): «Котя, котик, коток, котя, серенький хвосток...», «Вот и люди спят, вот и звери спят...», «Баяшки-бая, деточку мою!..», «Ай, качи, качи, качи!..», «Кисонька-мурысенка, где ты была?..», «Курочка-рябучечка, куда ты пошла?», «Каравай», «Горелки» и др.
 - ритмы (слоговые, слоگو-словные, слогафразовые) и ритмы-стихи (к концу года дети могут произносить наизусть 5- 7 любых новых ритмов);
 - стихотворения (из программы 3-4 годов обучения и новых, с которыми дети познакомятся в этом году).
- Продолжать учить детей передавать спокойную, восклицательную и вопросительную интонации.
- Учить детей выделять логическое ударение в собственной речи и при чтении: ГДЕ ВЫ БЫЛИ? – МЫ ГУЛЯЛИ В ПАРКЕ: МНЕ РИСОВАТЬ ХОЧЕТСЯ; МНЕ НРАВИТСЯ НА КАЧЕЛЯХ КАЧАТЬСЯ. Я НЕ ХОЧУ ПРЫГАТЬ и т.д.
- Продолжать регулярно петь детям детские и народные песни.
- Продолжать развивать речевое дыхание детей во время ходьбы. Использовать двусложные трехсложные и четырехсложные слогосочетания, ритмы, слова, словосочетания, фразы и стихотворные тексты.

К концу года дети могут проходить, не уставая, 100-120 м в течение 4-6 минут.

- Продолжать активно использовать музыкальные занятия для появления у детей модуляции. Голоса детей имеют нормальную высоту и силу, естественный тембр.
- К концу пребывания в детском саду дети могут актуализировать в самостоятельной речи все звуки русского языка (включая мягкие согласные).
- При вызывании отсутствующих и исправлении имеющихся у детей звуков использовать фонетическую ритмику, а в случае необходимости прибегать к искусственным приемам постановки звуков, принятым в сурдопедагогике.
- Речь детей характеризуется отсутствием призвуков, открытой и закрытой гнусавости, сигматизмов, сонантности.
- Близкие по артикуляции звуки четко противопоставляются друг другу: С-Т, С-Ш, С-Ц, Ш-Ч, Ш-Д, Т-Ц, З-Л, Л-Л' (мягкий звук), И-Ы.
- У детей с резко выраженной тугоухостью, пограничным состоянием слуха или имеющих дополнительные двигательные нарушения, количество точно произносимых звуков может быть меньше. Не следует форсировать появление всех звуков у детей с двигательными нарушениями; требуется проявлять осторожность в использовании при их обучении механических приемов.
- Необходимо продолжать развитие у этих детей координации крупных движений, телесно-слухо-речевых координаций, т.е. продолжать создание физиологической базы становления звуковой стороны речи.
- Продолжать активно использовать фонетическую ритмику, опираться на слухозрительное восприятие детей, развивать у них обратную слухо-речевую связь при самопрослушивании.
- Продолжать учить детей произносить все знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии родного языка. В дополнение к требованиям данного раздела программы предыдущих лет учить детей, говорящих на русском языке, произносить букву Г не только как Х и В, но и как К: ЛЕХКИЙ (ЛЕГКИЙ), МЯХКИЙ (МЯГКИЙ), КАВО (КОГО), НОКТИ (НОГТИ);
- удвоенный согласный НН как один более долгий звук (слова ВОЕННЫЙ, ДЛИННЫЙ и др.);
- удвоенный согласный ПП как один звук АПАРАТ (АППАРАТ), ГРИП (ГРИПП);
- окончания глаголов ТСЯ, ТЬСЯ как звук Ц: КАТАЕЦА (КАТАЕТСЯ), ЗАНИМАЦА (ЗАНИМАТЬСЯ);
- озвончать глухие согласные С и Т перед звонкими: ЗДЕЛАЛ (СДЕЛАЛ), АДГАДАЛ (ОТГАДАЛ).

Развитие выразительности речи

- Создание эмоционального фона.
- Воспитание выразительности речевого повеления.
- Продолжать выполнение требований программы четвертого года обучения.
- Продолжать воспитывать интерес детей к новым людям, желание узнавать о них как можно больше; помогать детям точнее оформлять свой интерес в вопросах при контактах с новыми людьми.
- Воспитание выразительности в передаче смысла действия, слова.

А) Развивать у детей воображение. Продолжать выполнение требований программы четвертого года обучения. При рассказе по картинке дети домысливают, что было раньше, что будет потом.

Б) Продолжать помогать детям выразительно оречевлять все моменты общения. Продолжать выполнение требований программы четвертого года обучения.

- Учить детей в диалогах пользоваться как полными, так и однословными конструкциями («Когда придет мама?» – «Мама придет скоро» и «Скоро»).
- Максимально расширять лексику детей.
- Поощрять детей включать вновь освоенную лексику в самые разные ситуации. Расширять синонимию (ИЗ ДЕРЕВА – ДЕРЕВЯННЫЙ).
- Создавать ситуации для использования отрицательных конструкций («Это не мое пальто»).
- Побуждать детей удлинять свои высказывания:
 - использовать союз «и» для передачи действия одного порядка (писала и рисовала);
 - использовать союзы «но, а, и, или» для соединения нескольких реплик в одну;
 - использовать слово «когда» для включения временных отношений в рамки одного предложения;
 - включать в предложение слова «чтобы», «поэтому» для передачи причинно-следственных отношений;

- помогать детям включать в одно высказывание и причину, и следствие;
- учить детей передавать ситуацию возможного, но не совершившегося действия (использовать конструкцию «чуть не...»);
- учить детей передавать ситуацию возможного в будущем действия (использовать оборот «может быть»);
- создавать ситуации, предполагающие действия одного ребенка по инструкции (или описанию) другого ребенка.
- Предлагать детям альтернативные ситуации, предполагающие несколько возможных мнений.
- Учить детей аргументировать собственное мнение («Почему ты так думаешь?»). Помогать детям сложное будущее время заменять глаголами («Я буду гулять» - «Я погуляю»).

Воспитание выразительности звучания

а) Развитие ритмичности речи.

- Продолжать выполнение требований программы четвертого года обучения. Дети могут читать наизусть несколько ритмов-стихов.
- Активно использовать в работе с детьми ритмические игры: потешки, считалки, хороводы.
- Учить детей использовать считалки в играх.

б) Развитие мелодичности речи.

- Продолжать выполнять требования программы четвертого года обучения.
- Учить детей понижать и повышать голос в зависимости от обстановки («Кула спит. Говори тихо»).
- Побуждать детей к эмоциональным повторам слов для передачи процессуальное («Бежит, бежит, не может догнать»).

Практическое овладение грамматическими формами

В разных видах деятельности и в процессе свободного общения дети пользуются новой лексикой в тех грамматических формах, которые были усвоены ими в предыдущие годы. На 5 году обучения в речь детей вводятся следующие грамматические формы и конструкции (морфологические, синтаксические), которыми дети овладевают практически:

- существительные мн.ч. в родительном падеже со словом НЕТ: ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА, У МЕНЯ НЕТ ФЛОМАСТЕРОВ; Я НЕ МОГУ РИСОВАТЬ; А У РЕГИНЫ НЕТ ВАРЕЖЕК; В СТОЛЕ НЕТ НОЖНИЦ, ГДЕ ЖЕ НОЖНИЦЫ? И т.д.;
- существительные с предлогами ИЗ, К: ВОЗЬМИ КУБИКИ ИЗ ЯЩИКА; ПРИКЛЕЙ КОЛЕСА К КУЗОВУ (при аппликации);
- все личные местоимения ед. и мн. Ч. В косвенных падежах; местоимение 2 лица мн.ч. ВЫ как уважительное обращение к взрослому: ВЫ ПОКАЖЕТЕ НАМ КАРТИНКИ? КАК ВАС ЗОВУТ?;
- вопросы КТО? ЧТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ДЕЛАЮТ? КАКАЯ (КАКОЙ, КАКОЕ, КАКИЕ)? КОГО? ЧЕГО? (С) КЕМ? (С) ЧЕМ? О КОМ? О ЧЁМ? (К) КОМУ? ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? И др.; КТО ТАМ, ВДАЛИ, ПЛАВАЕТ? ЧТО УТОНЕТ – ПЛАСТМАССОВЫЙ ШАР ИЛИ ВИЛКА? КОГО ФОТОГРАФИРУЕТ ФОТОГРАФ ПОСМОТРИТЕ, ЧТО ДЕЛАЕТ КУЗНЕЧИК? ЧТО ДЕЛАЮТ КАТЯ И НАДЯ? КАКАЯ КРАСКА ПОЛУЧИЛАСЬ У ВЕЛГИ – ЖЁЛТАЯ ИЛИ ОРАНЖЕВАЯ? КАКИЕ ТАПКИ (ТУФЛИ, САПОГИ) ТЕБЕ НРАВЯТСЯ – КОРИЧНЕВЫЕ, ЧЁРНЫЕ, ТЕМНО-СИНИЕ ИЛИ БЕЛЫЕ? КАКОЕ ЯБЛОКО ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ – СЛАДКОЕ ИЛИ КИСЛОЕ? ПОД КАКОЙ ЁЛКОЙ ВЫРОСЛИ ГРИБОЧКИ – ПОД ВЫСОКОЙ ИЛИ ПОД НИЗКОЙ? УГАДАЙ, КАКОЙ У ЛЁНИ ШАРИК – ПЛАСТМАССОВЫЙ ИЛИ ДЕРЕВЯННЫЙ? КАКОЙ ЛОЖКОЙ ЕСТ МЕДВЕЖОНОК – ЖЕЛЕЗНОЙ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ? КОГО УВИДЕЛ КРОКОДИЛ? ЧТО ДЕВОЧКА ЗАБЫЛА ПОСТАВИТЬ НА СТОЛ – ЧЕГО НЕТ НА СТОЛЕ? С КЕМ РАЗГОВАРИВАЕТ МИЛИЦИОНЕР? ЧЕМ МАЛЬЧИК ПОМАЗАЛ ХЛЕБ – МАСЛОМ ИЛИ ВАРЕНЬЕМО КОМ ПОЁТ ПЕСНЮ ТЁТЯ – О ДЕВОЧКЕ, О ЛАСТОЧКЕ ИЛИ О ЗАЙЧИКЕ? О ЧЁМ ВСПОМНИЛ МОРЯК – О МОРЕ, О КОРАБЛЕ ИЛИ О ДРУЗЬЯХ К ЧЕМУ ПОРТНИХА ПРИШИЛА КАРМАН – К ФАРТУКУ ИЛИ К ПЛАТЬЮ? К КОМУ ПОДБЕЖАЛА СОБАЧКА? К ЧЕМУ НАДО ПРИКЛЕИТЬ ЭТО КОЛЕСО – К ВЕЛОСИПЕДУ ИЛИ К МАШИНЕ (ПРИ АППЛИКАЦИИ)? КУДА ИДУТ ДЕТИШКИ – В ЛЕС ИЛИ ДОМОЙ? ОТКУДА ИДУТ РАБОЧИЕ – С ЗАВОДА ИЛИ ИЗ ДОМА? ОТКУДА ПЛЫВУТ ОБЛАКА – СПРАВА ИЛИ СЛЕВА? И т.д. На подобные вопросы

- требуются полные ответы, например: МИЛИЦИОНЕР РАЗГОВАРИВАЕТ С ШОФЁРОМ; ПОРТНИХА ПРИШИЛА КАРМАН К ФАРТУКУ и т.п.;
- однородные подлежащие с союзом и и без союза: МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА ПЛЕТУТ КОВРИК; ТЁТИ, ДЯДИ, МАЛЫШИ ГУЛЯЮТ В ПАРКЕ;
 - однородные сказуемые с союзом и и без союза: Я ЧИТАЛА И РИСОВАЛА; МЫ С ПЕТЕЙ ПОЧИСТИЛИ АКВАРИУМ, ПОКОРМИЛИ РЫБОК, ПОЛИЛИ ЦВЕТОЧКИ;
 - однородные определения: НА КЛУМБЕ ВЫРОСЛИ КРАСИВЫЕ ЖЁЛТЫЕ ЦВЕТЫ;
 - сложносочинённые предложения с союзами а, и: Я СТРОИЛ, А ЛЕНА ИГРАЛА С КУКЛОЙ; МАЛЬЧИК ПЛЫВЁТ, И СОБАКА ПЛЫВЁТ РЯДОМ;
 - сложноподчинённые предложения с союзами как, потому что, поэтому, чтобы, когда: Я СЛЫШУ, КАК ТЁТЯ НАТАША ИГРАЕТ (НА ПИАНИНО); МАЛЬЧИК СМОТРИТ, КАК ДЕВОЧКА РИСУЕТ; ДОЖДИК ПРОШЕЛ, ПОЭТОМУ НА ЗЕМЛЕ МНОГО ЛУЖ; Я КОРМ ВОЗЬМУ, ЧТОБЫ РЫБОК КОРМИТЬ; КОГДА ЛЕТО ПРИДЕТ, Я В ДЕРЕВНЮ ПОЕДУ и т.п.
 - Продолжать учить детей употреблять окончания прилагательных в зависимости от окончания существительных.
 - Учить детей самостоятельно «нащупывать» прямые – а не через грамматические вопросы – связи между окончаниями существительных и относящихся к ним прилагательных: подбирая пары слов, проговаривать эти словосочетания вслух под собственным слуховым контролем без зрительного подкрепления или при одновременном чтении этого же материала. При затруднениях детей предлагать выбор из четырех форм одного и того же прилагательного (трех форм ед.ч. и формы мн.ч.). Воспитывать у детей представление о «благозвучности» одних словосочетаний («КРАСИВАЯ ЁЛКА») и «неблагозвучности» других («КРАСИВЫЙ ЕЛКА»).
 - Учить детей самостоятельно обосновывать свой выбор.
 - Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в косвенных падежах ед. ч. и мн. ч. (Я ВИДЕЛА ОГРОМНУЮ ТУЧУ; У МЕНЯ НЕТ ЗЕЛЁНОГО ФЛОМАСТЕРА; КУРОЧКА ГУЛЯЕТ С МАЛЕНЬКИМИ ЦЫПЛЯТАМИ).
 - Побуждать детей, основываясь на собственном речевом опыте, самостоятельно употреблять новые слова в правильных грамматических формах.
 - Поддерживать все речевые пробы детей в поисках нужной грамматической формы. Правильный вариант тут же включать в состав фразы (словосочетания).
 - Продолжать воспитывать у детей внимательное отношение к речи окружающих и своей собственной: вслушиваться в речь (свою и окружающих); исправлять собственные аграмматизмы; точно воспроизводить за другими большие по объему речевые отрезки; тактично и доброжелательно помогать друг другу, говорить грамотно.
 - Использовать в собственной речи, обращенной к детям, причастия и деепричастия (УПАВШИЙ МАЛЫШ ЗАПЛАКАЛ; ХУДОЖНИК РИСУЕТ СТОЯ; ЭТА МАЛЕНЬКАЯ ПЛАЧУЩАЯ ДЕВОЧКА ПОТЕРЯЛА КОТЁНКА; МАЛЬЧИКИ, ПОЙМАВШИЕ РЫБУ, ИДУТ ДОМОЙ и т.д.).
 - К концу пребывания в детском саду дети имеют достаточно грамотную связную речь, но аграмматизмы допустимы. При указании на ту или иную ошибку каждый ребенок во многих случаях может исправить ее самостоятельно.

Рассказывание

- Продолжать развивать воображение детей, знакомить их с разнообразными сюжетами из жизни людей и животных, обогащать представления детей об окружающем мире.
- Рассказать детям 6-8 новых коротких сказок (историй) собственного сочинения или из книг. Рассказыванию взрослых отводится 1/3 часть времени по разделу «Рассказывание».
- Продолжать учить детей включаться в пересказ знакомого сюжета, начатого взрослым или товарищем, пересказывать любую часть текста по желанию самих детей.
- Продолжать учить детей придумывать сказки (рассказы) по игрушке, несложной сюжетной картинке, серии картин. Про одну и ту же игрушку и по одной и той же картинке разные дети придумывают различные рассказы. Самостоятельные рассказы детей занимают 2/3 времени по разделу «Рассказывание».

Обучение чтению

- Продолжать работать над техникой и выразительностью чтения.
- Продолжать учить детей останавливаться при чтении на точках. При чтении знакомых текстов дети слитно произносят небольшие синтагмы из 2-4 слов; при чтении незнакомых текстов знакомые слова дети читают целиком, а незнакомые могут читать по слогам с последующим повторным чтением каждого нового слова без членения на слоги.
- Учить детей читать общие для группы тексты по цепочке.
- Продолжать использовать чтение как основу для запоминания нового речевого материала.
- Продолжать использовать чтение для совершенствования произносительной стороны речи детей.
- Продолжать иллюстрирование книжек-самоделок (6-8 книжек за год).

Дети пересказывают те рассказы и сказки, которые на четвертом году обучения давались им на занятиях по рассказыванию. Дети читают, самостоятельно драматизируют (в разные дни, меняясь ролями) и пересказывают с помощью драматизации или игрушек новые сказки: «Козлята и волк», «Зайкина избушка», «Девочка и медведь», «Красная шапочка». Тексты не адаптированные.

- Продолжать вводить детей в мир Книги, чтения. Прочитать им хорошо иллюстрированные, неадаптированные книги «Кот, лиса и петух», «Мойдодыр», «Золотой ключик», «Доктор Айболит». Дети читают 6-8 новых неадаптированных стихотворений и проявляют понимание их содержания; не менее пяти из них к концу года дети запоминают наизусть (стихи из 4-8 или более строк).
- Воспитывать у детей любовь к звучанию поэтической речи.
- Продолжать учить детей отгадывать загадки.

Обучение письму

- Дети продолжают писать печатными буквами на доске, на листах нелинованной бумаги. К концу года дети самостоятельно ставят точки в конце предложения и пишут с большой буквы новое предложение. Каждое новое предложение дети пишут на той же строчке, что и предыдущее.
- Детей следует познакомить с названиями букв Ъ и Ь – МЯГКИЙ ЗНАК и ТВЕРДЫЙ ЗНАК.
- Дети отчитываются о выполненной работе и о том, что делают товарищи, используя соответствующие наречия времени и отрицательные частицы: ПЕТЯ (ОН) НАПИСАЛ: «МАЛЬЧИК КАТАЕТСЯ НА КОНЬКАХ»; Я УЖЕ НАПИСАЛА; Я ЕЩЁ НЕ НАПИСАЛА; ЛЁША ЕЩЕ НЕ НАПИСАЛ.
- Дети самостоятельно пользуются вопросами: КАКАЯ БУКВА? БОЛЬШАЯ БУКВА? КАКУЮ БУКВУ НАДО ПИСАТЬ – БОЛЬШУЮ ИЛИ МАЛЕНЬКУЮ? МОЖНО ПЕРЕНЕСТИ? (или МОЖНО ТАК ПЕРЕНЕСТИ?); самостоятельно оценивают работу: У МЕНЯ ОШИБКА (ОШИБКИ), У МЕНЯ НЕТ ОШИБОК, Я НАПИСАЛА БЕЗ ОШИБОК, Я ИСПРАВИЛ ОШИБКИ, Я НАПИСАЛ ПРАВИЛЬНО.
- Не акцентировать внимание детей на ошибках, не допускать пересчитывания ошибок у себя и у товарищей, воспитывать у детей спокойное отношение к исправлению ошибок.
- Дети самостоятельно, преимущественно без ошибок, пишут весь материал, указанный в программе для 4 года обучения (раздел «Обучение письму»).
- Дети самостоятельно, возможно, с ошибками, пишут любые слова, которые прежде не писали.
- Поощрять уверенность детей в их умении свободно выражать свои мысли с помощью письма.
- Не осуждать детей за ошибки.
- Помогать детям исправлять ошибки в наиболее употребительных словах с помощью чтения.
- В процессе письма дети проговаривают все, что они пишут. Все, что дети пишут, они потом читают.
- Дети описывают результаты своей работы и работы товарищей; развернуто описывают сюжетные картинки; пишут слухо-зрительные диктанты (2-4 предложения); пишут слуховые диктанты (3-5 слов или 2-3 предложения); пишут дома или с воспитателем небольшие сочинения о проведении выходных и

праздничных дней; число и день недели дети продолжают списывать, а слово «Диктант» во втором полугодии пишут самостоятельно. Понимание смысла любой написанной речевой единицы (в том числе текста) дети проявляют в том или ином виде практической деятельности.

2.1.3. Познавательное развитие

В задачу данного раздела входит:

- развитие слухового восприятия (РСВ) и обучение произношению;
- формирование элементарных математических представлений.

Целью коррекционно-развивающей работы по *развитию слухового восприятия* РСВ является формирование и развитие у детей с нарушением слуха навыков восприятия (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведение устной речи. Работа по развитию остаточного слуха *и обучению произношению* направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Основные задачи по РСВ у детей с нарушением слуха:

1. Формирование и усовершенствование слуховой функции.
2. Обогащение представлений о мире неречевых звуков.
3. Обучение произношению – формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Работа по РСВ проводится на речевом материале: звукоподражания, отдельные слова, фразы, тексты.

2.1.3.1. Коррекционно-развивающая работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста)

Разделы	Этапы обучения	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Развитие слухового восприятия	1-й год	<p>В течение года дети должны научиться: надевать и снимать наушники, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.</p> <p><u>1-е полугодие</u></p> <p><u>Умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа <i>па-па-па-па, пу-пу-пу, пи-пи-пи-пи</i>); • с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух резко противопоставленные па характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан – дудка, бубен – свисток, бубен – гармоника; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний; • * с аппаратом коллективного пользования и с индивиду-

		<p>альными слуховыми аппаратами различать на слух длительность звучания³; источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа: <i>па - .⁴</i> и <i>па, ту - .</i> и <i>ту</i>); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция, слогосочетания (произнесение слогосочетаний <i>ля-ля</i> без сопутствующих движений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний; речевой материал: <i>ав-ав-ав</i> или <i>ам-ам-ам</i> (собака), <i>у - .</i> (пароход), <i>в - .</i> (самолет), <i>пrr</i> (лошадка), <i>пи-пи-пи</i> (птичка), <i>му - .</i> (корова), <i>мяу</i> (кот), <i>би-би-би</i> или <i>би-би</i> (машина), <i>ту-ту-ту</i> или <i>ту-ту</i> (поезд), <i>ко-ко-ко</i> (курица), <i>ква-ква-ква</i> (лягушка) и т. П. <p><u>2-е полугодие</u> Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (см. 1-е полугодие); • с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2 – 3; источник звука и способ воспроизведения детьми – см. 1-е полугодие; • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух длительность звучания (источник звука см. 1-е полугодие); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино; • * с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа <i>па-па-па</i> и <i>па - . па - . па - .</i>); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражания, лепетные и полные слова; речевой материал см. 1-е полугодие, а также слогосочетания и слова <i>ляля</i> (лякла), <i>утя</i> (утка), <i>дом</i>, <i>мяч</i>, <i>лопата</i>, <i>рыба</i>, <i>мама</i>, <i>папа</i>, <i>имя ребенка</i>; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух звукоподражания* и лепетные слова (речевой материал см. выше).
	<p>2-й год</p>	<p>В течение года дети должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам; • устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению. <p><u>1-е полугодие</u> Умения: без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос;</p>

с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух звучание игрушек при выборе из 3 – 4; источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с произнесением слогосочетаний, название звучащей игрушки;

с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух темп звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа: *па-па-па-па* и *па – · па – · па – ·*); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

без звукоусиливающей аппаратуры, с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний: один – много, один – два; источник звука: барабан, бубен, голос (слоги типа: *па, па-па-па-па, па, папа*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов;

со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 4 – 5) и опознавать на слух звукоподражания и слова (полные и * лепетные); речевой материал: см. программу первого года обучения, а также слова: *барабан, юла, * бабуля, дедуля*, имена педагога и воспитателей группы (*тетя Таня* и т.п.).

2-е полугодие

Умения:

- без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука; источник звука: см. 1 полугодие;
- с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух звучание игрушек при выборе из четырех; источник звука и способ воспроизведения детьми: см. 1-е полугодие;
- без звукоусиливающей аппаратуры и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух количество звучаний в пределах трех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: *та, та-та, та-та-та*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний;
- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух громкость звучаний; источники звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слоги типа: *па* и *ПА⁵*, *ту-ту-ту* и *ТУ-ТУ-ТУ*); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение слогов без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;
- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 5 – 7) и опознавать на слух полные слова и словосочетания; речевой материал: см. 1-е полугодие, а также слова *каша, компот, собака, самолет, кукла, дом и рыба, мама и папа, мяч и самолет* и т.п.;
- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух фразы при выборе из 3 – 5; речевой материал: *мама (папа) дома, тетя Катя (Юра) тут, рыба плавает, самолет летит, дай дом, убери лопату, дай мяч, убери мяч, дай рыбу (юлу, мяч), убери рыбу (юлу, мяч)*.

⁵ Слоги, написанные приписными буквами, произносятся достаточно громко.

	3-й год	<p>В течение года дети должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно надевать и снимать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работает ли аппарат (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа <i>па-па-па</i>); <p>устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее усилению, подобранному педагогом.</p> <p>1-е полугодие</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> с индивидуальными слуховыми аппаратами и без звукоусиливающей аппаратуры различать на слух количество звучаний в пределах четырех; источник звука: барабан, бубен, дудка, свисток, металлофон, пианино, голос (слогосочетания типа: <i>па, папа, па-па-па</i>; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев, произнесение соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с произнесением слогосочетаний, называнием числа, игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний (если можно); с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух двусложные ритмы: <i>таАта</i> и <i>татаА</i>; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа <i>Папа, паПА</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с произнесением слогосочетаний, голосовая реакция (произнесение без сопутствующих движений слогов типа: <i>Тапа, таТа</i>), игра на звучащих игрушках с проговариванием слогосочетаний; с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа <i>па-па-па-па</i> и <i>па папа па</i>); способ воспроизведения детьми: движение руки с произнесением слогов, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), игра на звучащих игрушках с произнесением слогов (если можно); со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать (при выборе из 7 – 10 единиц и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ol style="list-style-type: none"> к организации занятия и быта детей: <i>дай карандаш (мяч, компот и т. П.), убери бумагу (рыбу, юлу, собаку, кашу и т.п.), покажи дом (маму, барабан и т. П.), дай мяч и самолет и т. П., убери лопату и карандаш и т. П., покажи маму и бабулю и т. П., здравствуй, до свидания (или привет, пока), * мальчик, девочка, мальчик и девочка, большой (маленький) дом (самолет, барабан, мальчик и т. П.);</i> к счету: название чисел от 1 до 5; Словарь: <i>карандаш, бумага, мальчик, девочка, один, два, три, четыре, пять, здравствуй (привет), до свидания (пока), большой, маленький, дай, убери, покажи;</i> со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи (не менее двух).* <p>2-е полугодие</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух трехсложные ритмы, источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа <i>ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА</i>);
--	---------	---

		<p>способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, ритмичное отстукивание с проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение без сопутствующих движений слогосочетаний), игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний (если можно);</p> <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного справа, слева; источник звука барабан; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления звука, называние того, кто стучит по барабану; • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом различать на слух при прослушивании пластинок и игры на пианино (другом музыкальном инструменте) марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми, соответствующие танцевальные движения; • со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ul style="list-style-type: none"> * а) к организации занятий: <i>нарисуй дом (самолет, рыбу и т.п.), красный (желтый, синий, зеленый) карандаш (бумага, дом, самолет, лопата и т. П.); словарь: красный, синий, желтый, зеленый, нарисуй;</i> б) к теме «Столовая»: <i>дай (убери, покажи) ложку (та релку), попроси чашку (тарелку), ешь суп (кашу, котлету, рыбу), пей компот (чай, молоко); словарь: ложка, тарелка, чашка, каша, котлета, рыба, суп, компот, чай, молоко, попроси;</i> в) к теме «Семья»: <i>Как тебя зовут? Сколько тебе лет?</i> • со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).*
	<p>4-й год</p>	<p>1-е полугодие Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • без звукоусиливающей аппаратуры определять на слух направление звука, расположенного спереди – сзади, спереди – сзади – справа – слева; источник звука: барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: показ рукой направления источника звука и называние его (справа, слева, спереди, сзади); называние того, кто играл на звучащей игрушке; • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух при прослушивании пластинок и игры на музыкальных инструментах марш и вальс, польку и вальс, исполняемые в умеренно быстром темпе; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения; • различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами) двух–трехсложные ритмы; <p>источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слоги типа: <i>ТА-та, таТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием ритма слогосочетаниями, голос (произнесение ритма слогосочетаний без сопутствующих движений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух высокое и низкое звучание; источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (произнесение звуков высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми; движение рукой с произнесением звуков, голос (произнесение без сопутствующих движений звуков и слогов), игра на

		<p>звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов;</p> <ul style="list-style-type: none"> со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ol style="list-style-type: none"> к организации занятий: <i>Дай (покажи, убери, попроси) карандаш (бумагу). *Дай (покажи, убери, попроси) красный (синий и т. П.) карандаш (бумагу). Нарисуй желтый (синий и т. П.) дом (самолет, лопату и т. П.). Нарисуй большой (маленький) барабан (юлу, тарелку и т. п.);</i> <ol style="list-style-type: none"> к счету: <i>один (два...) карандаш (барабан, мальчик, девочка, тарелка и т. П.);</i> <ol style="list-style-type: none"> к теме «Одежда»: <i>Надень шапку (рубашку, пальто, платье, и т. П.). Сними кофту (пальто и т. П.). Дай (убери, покажи, попроси) платье (шапку, рубашку и т. П.); словарь: шапка, пальто, рубашка^ платье, кофта, надень, сними;</i> <ul style="list-style-type: none"> со звукоусиливающей, аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3). <p>2-е полугодие Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух повторяющиеся двусложные ритмы; <p>источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, пианино, голос (слоги типа: <i>та-та, ТА-та-ТА-та, та-ТА-та-ТА, ТА-та-та-ТА, та-ТА-ТА-та</i>); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с ритмичным проговариванием слогосочетаний, голос (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений), изображение ритма цветными геометрическими формами в виде небольших кругов и квадратов;</p> <ul style="list-style-type: none"> с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальной и вокальной музыки и речи: музыка – речь, музыка-пение, пение – речь; с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2 – 3); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.* со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ol style="list-style-type: none"> к организации занятий и деятельности детей: <i>Дай (убери, покажи, попроси) книгу (карандаш, мяч, ложку, шапку и т. П.). У тебя есть книга (бумага, тарелка^ компот и т.п.)? У тебя есть красный (синий и т. П.) карандаш (мяч и т. П.)?; словарь: книга, у тебя есть...?;</i> <ol style="list-style-type: none"> к теме «Семья»: <i>Как твоя фамилия? Как зовут твою маму (сестру, бабулю или бабушку)? Как зовут твоего папу (брата, дедушку или дедулю)?; словарь: брат, сестра;</i> <ul style="list-style-type: none"> со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).
5-й год		<p>1-е полугодие Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух-трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы; <p>источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, голос (слоги типа: <i>ТА-та, та-ТА-та, та-ТА-ТА-та</i> и т. П.), способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с проговариванием</p>

слогосочетаний; голосовая реакция (произнесение слогосочетаний без сопутствующих движений); изображение ритма цветными геометрическими формами,

- с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 3 – 4); примерный материал – голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и т. Д.;
- с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка – пение – речь); оркестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов (бас – сопрано, баритон – сопрано);*
- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся:

а) к организации, занятий и деятельности детей: *Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Возьми (дай, убери, покажи, попроси) карандаш (чашку, мяч, шапку и т. П.). У тебя есть бумага (компот, пальто и т. Д.)? * Возьми (дай, убери, покажи, попроси) красный (желтый и т. П.) карандаш (тарелку, дом, кофту и т. П.). У тебя есть синий (красный и т. П.) карандаш (бумага, самолет и т. П.)? Поздоровайся, попрощайся; словарь: возьми, поздоровайся, попрощайся;*

б) к счету: название чисел от 1 до 10;

- со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»; *Мальчик (девочка, ребята) взял карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует. Девочка (ребята, мальчик) взяла мяч. Девочка (ребята, мальчик) играет. Таня (Вова) попросила книгу. Таня (Вова) читает. Сережа (Оля) попросил карандаш. Сережа (Оля) пишет. Девочка (мальчик) надела пальто (кофту). Девочка (мальчик) гуляет. Ребята (мальчик) надели пальто и шапки. Ребята (мальчик) гуляют;*
- отвечать на воспринимаемые на слух вопросы по содержанию «текстов»: *Что взял мальчик (...)? Что надели ребята (...)? Что попросил Сережа (...)? Что делает девочка (...)? Кто играет (рисует, гуляет, читает и т. П.)? Ты любишь играть (гулять, рисовать)? Кто взял мяч (...)? Кто надел пальто (...)? Кто попросил карандаш (...)?*Ит.д; словарь: *книга, рисует, читает, пишет, играет, гуляет. Ты любишь гулять (играть, рисовать)?*, имена детей группы;
- со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).

2-е полугодие

Умения:

- с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами различать на слух двух–трехсложные и повторяющиеся двусложные ритмы, источник звука и способ воспроизведения детьми см. 1-е полугодие;
- с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 4 – 5); примерный материал: см. 1-е полугодие;
- с аппаратурой коллективного пользования различать на слух при прослушивании записи (пластинок) инструментальную и вокальную музыку и речь (музыка – пение – речь); ор-

		<p>кестровое, хоровое и сольное исполнение (оркестр – соло, хор – соло); звучание мужского и женского голосов;</p> <ul style="list-style-type: none"> со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать и опознавать на слух речевой материал, относящийся: <ul style="list-style-type: none"> а) к организации занятий и деятельности детей: <i>Покажи руки (нос, самолет, тарелку, кофту и т. П.). Вымой руки (глаза, уши, ложку, мяч и т. П.). Вытри нос (ноги, рот, тарелку и т. П.). Дай (возьми, убери, попроси) карандаш (собаку, ложку, пальто и т. П.). ^Натиши (нарисуй) мяч (самолет, тарелку и т. П.); словарь: голова, руки, ноги, нос, уши, глаза, рот, вымой, вытри, натиши;</i> б) к счету: <i>шесть (два, пять, восемь и т. П.) карандашей (мячей, самолетов, мальчиков, девочек, ребят и т.п.);</i> со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать и различать на слух речевой материал и использовать не менее 6 – 8 «маленьких текстов»: <ul style="list-style-type: none"> <i>Мальчик (девочка, ребята) взял бумагу и карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.</i> <i>У девочки (у ребят) мяч. Девочка (ребята) играет в мяч. Мальчик (девочка) попросил книгу. Мальчик (девочка) читает книгу.</i> <i>У ребят (у мальчика) ложки и тарелки. Ребята (мальчик) едят суп.</i> <i>Девочка (мальчик) попросила ложку и чашку.</i> <i>Девочка (мальчик) пьет компот.</i> <i>Кукла (мама) устала. Кукла (мама) спит.</i> <i>Папа (мама) взял книгу. Папа (мама) читает книгу мальчику (девочке).</i> <i>Вова (Оля) играл с самолетом (с мячом). Вова (Оля) убрал самолет (мяч). Вова (Оля) рисует;</i> выполнять задания, воспринятые на слух: <i>Покажи мальчика (девочку, ребят, маму, самолет и т.п.). Нарисуй куклу (девочку, тарелки, мяч и т.п.);</i> отвечать на вопросы: <i>Что взял мальчик (...)? Кто рисует (играет, читает, пьет, есть, спит, устал)? Что рисует мальчик (...)? Кому читает папа (мама) книгу? У кого ложки и чашки (...)? Кто ест суп? Что едят ребята? И т.п.;</i> словарь: <i>пьет, ест, спит;</i> со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2 – 3).
<p>Обучение произношению</p>	<p>1-й год</p>	<p>Задачи работы данного года обучения следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова); воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (<i>папа, ам-ам</i>), приближенно, с использованием звуковых замен (<i>в как ф, бо-бо как по-по, дом как том</i>), усеченно (<i>ту-ту как у-у, пока как паа</i>); побуждать к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний);* обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.
	<p>2-й год</p>	<p>Задачи данного года обучения следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать у детей потребность к устному общению; развивать первичные навыки воспроизведения полных слов. Основное внимание при этом уделяется слитному произношению с выраженным выделением ударения, в темпе, близко к естественному произнесению слова; уметь произносить фразы из 2 – 3 полных слов; воспроизводить в словах и фразах близко к норме

		не менее четырех гласных и семи согласных.
	3-й год	Задачи работы данного года обучения следующие: <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по формированию навыка устного общения; • воспроизведения слова с сохранением его звуко-слогового состава. Наиболее употребительные в речи детей слова могут произноситься в двух вариантах, точно или приближенно. По мере усвоения новых слов возможен вариант их усеченного воспроизведения; • совершенствовать навыки произнесения фраз, составленных из 2 – 4 знакомых слов; • формировать умение воспроизводить не менее 5 гласных и 12 согласных (включая усвоенные ранее).
	4-й год	Задачи работы данного года обучения следующие: <ul style="list-style-type: none"> • уточнять фонетическую сторону речи детей; • формировать у детей навыки точного воспроизведения слова; • развивать фразовую речь в устной форме.
	5-й год	Задачи данного года обучения следующие: <ul style="list-style-type: none"> • продолжать уточнять фонетическую сторону речи; • совершенствовать навыки произнесения слов; • развивать фразовую речь детей в устной форме; активизировать самостоятельное устное общение.

Формирование элементарных математических представлений включает формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления (установление взаимно-однозначного соответствия, счет, измерение). Занятия по всем направлениям ведутся параллельно, а не последовательно. Математические представления формируются на специальных занятиях с опорой на опыт, полученный детьми во всех видах деятельности.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, глухой ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Взрослые систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. П., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Математическое развитие дошкольников с нарушением слуха реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребёнка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, игры с природным материалом, тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными эталонами, бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками, подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, логические игры со знаково-символическими материалами (цифры, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

2.1.3.2. Коррекционно-развивающая работа по развитию элементарных математических представлений (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста)

<p>1-й год обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей на различных дидактических игрушках соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению. Дидактические игрушки: игрушки-вкладыши, геометрическое лото, матрешки, «киевская елочка», наборы кубиков, шариков и т. П. • Обращать внимание на предмет окружающей обстановки, имеющие ту или иную форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), показывая рукой соответствующий обрисовывающий жест. Учить воспроизводить форму предметов из рисунка, использовать в аппликации готовые формы. • Помогать детям составлять группы однородных предметов (множества). Знакомить с простейшими операциями соединения и разъединения групп предметов. • Приучать к ориентировке в реальном пространстве (находить свое место за столом, знать кровать в спальне, знакомые предметы в групповой комнате и т. П.). • Учить противопоставлять пары предметов по величине, различая из них большой и маленький. Обращать внимание детей на соотношение предметов по размеру (куклы и кроватки, кроватки и стульчики, размеры одежды, посуды и т. П.). Учить фиксировать количество предметов на пальцах (до 3 – 5 предметов). • Демонстрировать на конкретных предметах, как из частей составлять целое (на яблоках, булочках, сушках и т. П.), как из группы однородных предметов и их частей найти один предмет и при этом показать один палец (например, на тарелке, где лежат целые яблоки и их половинки или четвертинки, должно быть взято одно (целое) яблоко – любое, в том числе и составленное из частей). • При выполнении различных физкультурных упражнений (для рук, ног, туловища, головы), повторяя их за педагогом, соблюдать заданное количество движений (до 3). • Учить умению фиксировать палочками, кружочками и на пальцах количество хлопков, шагов, прыжков, число звуков (до 3 – 5), сыгранных поочередно на музыкальных инструментах. • Учить детей без пересчета и поэлементарного соотнесения набирать необходимое количество предметов (ложки, карандаши, флажки) для группы из 6 человек. При этом воспитатель фиксирует результат выполнения задания высказываниями типа: <i>Принеси флажки, всем ребятам. Точно. Надо еще (не хватает, меньше). Осталось (лишнее, больше)</i>. Показывать детям способы выравнивания количества двух групп предметов (путем добавления и убавления). <p>Примерный речевой материал: <i>Делайте так. Что это? Где круг (квадрат...)? Мяч тут. Авто там. Вот мишка большой. Вот мишка маленький. Тут гриб. Еще гриб... Много. Дай яблоки всем. Сколько флажков? Вот столько. Положи круги. Вот столько. Убери столько. Тут и тут одинаково. Сделай одинаково. Иди прямо. Иди туда (показ направления). Иди сюда. У кого шар (куб)? Сколько? Сколько? Вот столько. Большой – маленький, там – тут, далеко – близко, шар, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, один – много, туда – сюда.</i></p>
<p>2-й год</p>	<p>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p> <p>Объединение: одинаковых (по цвету, форме, величине) предметов в предметные множества (зеленые елочки) желтые грибочки, кружочки одного цвета и т. П.);</p> <p>одинаковых только по двум признакам (цвету и форме) предметов в предметные множества;</p> <p>одинаковых только по одному признаку (по форме) предметов в предметные множества.</p> <p>Составление: равных по количеству (от 3 до 5) множеств предметов (одинаковых по всем признакам и расположенная горизонтально на равном расстоянии друг от друга) по подражанию и по словесной инструкции <i>Возьми столько(же)</i>;</p> <p>равных по количеству множеств предметов (от 3 до 6, 7, 8, 9, 10), подобранных по одному признаку (по цвету или форме);</p> <p>равных по количеству множеств предметов (от 3 до 10), сходных по одному-двум признакам (форме, величине, цвету) и расположенных горизонтально группами (по 2, по 3, по 4, по 5), по инструкции <i>Возьми столько(же)</i>;</p> <p>равных по количеству множеств предметов (сходных по всем признакам), расположенных вертикально, по инструкции <i>Возьми (положи, поставь) столько (же)</i>.</p> <p>Воспроизведение количества предметов наглядно представленного множества путем подбора такого же количества тех же предметов и использования терминов: <i>сколько? – столько</i>.</p> <p>Сопоставление двух групп одинаковых предметов (расположение предметов одного ряда под</p>

	<p>предметами другого ряда) по инструкции <i>Сравни</i>. Установление равенства или неравенства с использованием терминов: <i>равно, больше, меньше</i>.</p> <p>Наблюдения за преобразованием количества в процессе манипуляций с предметами и дифференциация значений слов: <i>сколько?</i> – <i>столько</i> (набор такого же количества предметов или показ на пальцах), <i>больше, меньше, равно</i>. Использование инструкций: <i>Возьми. Дай. Принеси. Убери столько (же). Сколько тут? Тут и тут равно. Сделай тут больше. Сравни</i>.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ</u></p> <p>О больших и маленьких, о длинных и коротких, о высоких и низких, о широких и узких, о толстых и тонких, о тяжелых и легких предметах.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ И ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ</u></p> <p>Выбор: предметов, имеющих форму круга (одинаковых по цвету – разных по цвету, одинаковых по величине (размеру) – разных по величине (размеру), одинаковых по цвету и размеру – разных по цвету и размеру); плоскостных фигур, имеющих форму квадрата; плоскостных фигур, имеющих форму треугольника.</p> <p>Расположение предмета: <i>близко – далеко, внизу –верху, слева – справа</i>.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <p>Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) – шагами, палочками, веревочками и т. П.; термины: <i>сколько?, столько, больше, меньше, равно, измерь</i>; объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка); термины: <i>сколько?, столько, равно, больше, меньше, измерь</i>.</p>
3-й год	<p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u></p> <p>Формирование представлений: один – много. Число и цифра 1 (подкладывание табличек со словом один и цифрой 1, устное и устно-дактильное проговаривание слова).</p> <p>Знакомство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с количеством 2. Число и цифра 2. Использование терминов: <i>считай (один, два...), сколько? – столько</i> (показ на пальцах) – 2; • с количеством 3. Число и цифра 3. Счет в пределах 3. Состав числа 3. (<i>Один, один и один. Два и один. Один и два</i>). Инструкция: <i>Положи 3 предмета по-разному. Как положить три предмета?</i>); • с количеством 4. Число и цифра 4. Состав числа 4; с количеством 5. Число и цифра 5. Состав числа 5; С прямым и обратим счетом в пределах 5. • Сравнение количеств предметов в пределах 5. Фиксация результатов сравнения: <i>Тут и тут равно. Тут 5 и тут 5. Или: Тут больше, тут меньше. Тут 5, а тут 3.</i> • Сравнение чисел: <i>Сравни числа 2 и 3. 2 меньше, а 3 больше.</i> • Выравнивание количеств путем добавления: <i>Тут 2, тут 3. Тут меньше, тут больше. Тут 2 и еще 1. Тут 3 и тут 3. Тут и тут равно (поровну);</i> путем убавления: <i>Тут 5, тут 4. Тут больше. Тут меньше. Пять, убрать 1. Тут 4 и тут 4. Тут и тут равно.</i> <p>Знакомство с действием сложения в пределах 5 (на основе состава чисел 2, 3, 4, 5), со значением слова плюс. Действия с реальными предметами (объединение). Проговаривание в процессе выполнения действия: <i>Два плюс один будет три</i>. Составление арифметической строчки из разрезных цифр. Чтение примера: $2+1=3$.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ</u></p> <p>Повторение материала первого года обучения при самостоятельном устно-дактильном проговаривании слов: <i>большой, маленький, длинный, короткий</i> и т. Д.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ. ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ</u></p> <p>Выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника; • объемных фигур – шар, куб; • плоскостных фигур, имеющих форму овала; различение круга и овала; • плоскостных фигур, имеющих форму четырехугольника; • различение квадрата и прямоугольника. <p>Расположение предмета или его изображения на плоскости вертикальной (на доске): <i>вверху – внизу, слева – справа, посередине</i>; на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): <i>вверху – внизу, справа – слева, посередине</i></p> <p>Формирование временных представлений: о временах года (<i>зима, весна, лето, осень</i>); о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <p>Измерение условными мерками: длины (ширины, высоты) с фиксацией результата измерения в числе (в пределах 5); объема сыпучих и жидких веществ (воды, песка, снега) с фиксацией</p>

<p>4-й год</p>	<p>результата измерения в числе (в пределах 5).</p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u> Закрепление прямого и обратного счета в пределах 5 (на реальных предметах и устно-дактильно). Знакомство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с действиями вычитания в пределах 5. Складывание арифметической строки из разрезных цифр. Чтение арифметической строки. Сопоставление действий сложения и вычитания. Решение примеров в пределах 5 (на сложение и вычитание); • с количеством 6. Число и цифра 6. Состав числа 6. Решение примеров в пределах 6 (с переходом через пяток); • с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Решение примеров в пределах 7; • с количеством 8. Число и цифра 8. Состав числа 8. Решение примеров в пределах 8; • с количеством 9. Число и цифра 9. Состав числа 9. Решение примеров в пределах 9; • с количеством 10. Число и цифра 10. Состав числа 10; • с прямым и обратным счетом в пределах 10. Прямой и обратный счет от заданного числа до 10, от 10 до заданного числа. • Место числа в числовом ряду. Например: <i>число 5 между числом 4 и числом 6.</i> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ</u> Представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>большой – меньше – маленький; маленький – больше – большой;</i> • <i>узкий – шире – широкий; широкий – уже – узкий;</i> • <i>длинный – короче – короткий; короткий – длиннее – длинный;</i> • <i>высокий – ниже – низкий; низкий – выше – высокий.</i> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМАХ, ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ПРЕДМЕТОВ, О ВРЕМЕНИ</u> Сравнение: плоскостных фигур, имеющих формы круга, овала, треугольника, четырехугольника; объемных фигур (шар, куб). Расположение предметов: спереди, сзади, под, над. Знакомство с названиями месяцев, дней недели. Представления: <i>сегодня, вчера, завтра, позавчера, послезавтра</i> (работа по графику дежурств). Формирование чувства длительности времени в связи с выполнением конкретной работы: <i>долго рисовал, быстро слетел; опоздал, не успел, потому что клешл долго.</i></p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u> Измерение условными мерками и сравнение: длины (ширины, высоты) условными мерками; объема сыпучих и жидких веществ.</p>
<p>5-й год</p>	<p><u>ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление текста задачи на нахождение суммы и остатка по наглядной ситуации, демонстрации действия. Запись решений в виде арифметической строки с последующим анализом компонентов задачи. Зарисовка текста задачи. Например: 1) <i>У Вовы было 7 конфет. 3 конфеты он отдал детям. Сколько конфет осталось у Вовы?</i> 2) <i>На елке висело 3 игрушки. Дети повесили еще 5 игрушек. Сколько всего игрушек стало на елке?</i> • Дидактические игры на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого (<i>Угадай, сколько яблок я положила в коробку. Угадай, сколько кубиков было там сначала</i> и т. П.). • Ознакомление с порядковыми числительными в пределах 10. • Решение примеров на сложение в пределах 10 с перестановкой мест слагаемых: $7 + 2 = 2 + 7$. • Прямой и обратный счет от одного заданного числа до другого заданного числа (от 3 до 6, от 9 до 4 и т. П.). • Сравнение двух выражений, использование знаков: = (равно); > (больше), < (меньше). Например: $5 + 2 > 5 + 1$; $4 + 1 < 4 + 4$. • Ознакомление с нумерацией в пределах 20. • Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20 на основе усвоения состава числа (десяток и единицы). Например: $10 + 3 = 13$; $15 - 5 = 10$. <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ</u> Закрепление относительных понятий о длине, ширине, высоте, толщине на основе сопоставления реальных предметов в дидактических играх и специальных упражнениях.</p> <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ, ИХ ПРОСТРАНСТВЕННОМ РАСПОЛОЖЕНИИ, О ВРЕМЕНИ</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Нахождение предметов, имеющих форму шара, куба. • Ознакомление с некоторыми видами линий в процессе рисования: прямая, ломаная, волнистая линии. • Ознакомление с направлениями вперед, назад, влево, вправо, вверх, вниз. • Усвоение мер времени (с точностью до часа) в связи с обсуждением режима дня. Определение времени по часам. <p><u>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Измерение длины, ширины, высоты предметов сантиметрами (работа с угольником и линейкой). • Измерение площади путем наложения условных мерок (квадратов) и их обведения. • Ознакомление с бытовыми весами (без усвоения мер веса). Понятия: тяжелее – легче.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной программы дошкольного образования по областям.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)		Формы и методы педагогической диагностики (мониторинга)	Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга)	Длительность проведения педагогической диагностики (мониторинга)	Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга)
Индивидуальные достижения детей в образовательной области «Познавательное развитие»	РВС и обучение произношению	Наблюдение. Тестирование.	3 раза в год (сентябрь, январь, май)	1-2 недели	Сентябрь Январь Июнь
	ФЭМП				
Индивидуальные достижения детей в образовательной области «Речевое развитие»					

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников с нарушением слуха

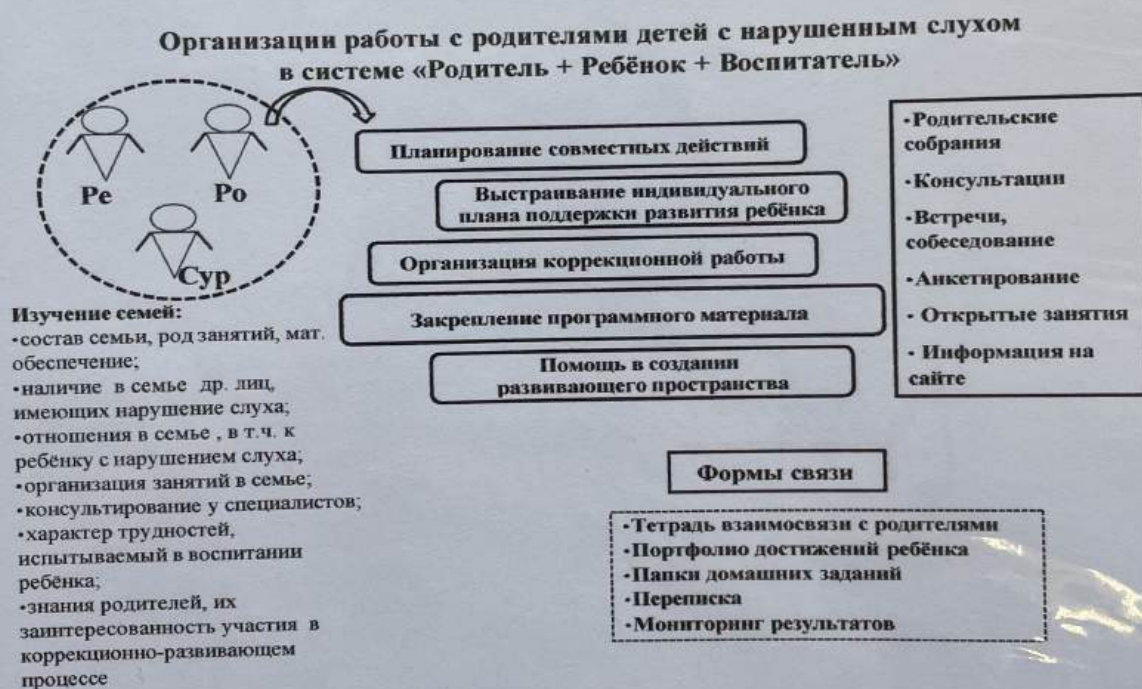
Работа с родителями является одним из важнейших направлений коррекционно- педагогического сопровождения детей с нарушением слуха. В нее вовлечен весь педагогический коллектив, но координируется она учителем-дефектологом (сурдопедагогом).

Успешность образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребенка, принимают его таким, какой он есть и стремятся помочь. Некоторые родители, приведя ребенка в специальные группы детского сада, остаются убежденными в том, что развитие их ребенка не отстает от нормы, и у него нет особых проблем.

У некоторых родителей снижена социальная ответственность за судьбу ребенка. Необходимо проводить консультирование родителей по проблемам развития их детей, обучать родителей доступным методам и приемам оказания коррекционной помощи детям.

Большую помощь родители могут оказать в реализации основной задачи коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в целях обогащения его социального опыта.

Работа с родителями детей имеющих нарушение слуха организована в соответствии со следующей структурой:



С момента поступления слабослышающего ребёнка в детский сад, весь процесс по реабилитации и интеграции строится на основе участия в этом процессе родителей.

Задачи в работе с родителями:

- формировать у родителей правильное понимание целей воспитания и обучения ребёнка с нарушением слуха;
- осуществлять совместно с педагогическим коллективом работу по всестороннему развитию детей;
- распространять знания по различным направлениям педагогической деятельности, знакомить с приёмами и методами коррекционной работы;

-изучать опыт семейного воспитания, распространять его среди родителей, использовать в деятельности дошкольного учреждения.

Комплексный подход в работе с семьей реализуется через

Просветительское направление: информирование родителей об особенностях детей; о значении интегрированного воспитания и обучения дошкольников с нарушением слуха.

Формами работы являются:

- индивидуальные и групповые консультации;
- родительские собрания.

Методическое направление: обучение родителей способам взаимодействия с ребенком, способствующим его социализации в обществе.

Формами работы здесь стали:

- открытые занятия, наглядно демонстрирующие родителям методы и приемы обучения детей, способы сотрудничества взрослого с ребенком.
- практические занятия по обучению родителей организации разных видов деятельности ребенка-дошкольника в условиях семьи, согласно его возрасту и возможностям, с участием педагога – родителя – ребенка.
- домашние задания учителя-дефектолога, направленные на закрепление изученного материала в домашних условиях.

Диагностико-коррекционное направление: изучение семейной микросреды и коррекция детско-родительских отношений.

Формы работы:

- анкетирование родителей;
- наблюдение педагога;
- тестирование по заявкам родителей, индивидуальные консультации.

Родители должны принимать активное участие в обучении и воспитании детей по 4 направлениям развития детей при интеграции образовательных областей.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Объяснять родителям значимость использования устной и устно – тактильной речи при усвоении ребенком словаря.

Ориентировать родителей на необходимость поощрения коммуникативных проявлений ребенком, на значимость постоянного ношения ИСА ребенком (при средней, тяжелой форме тугоухости и при глухоте) для максимально полноценного восприятия речи и звуков окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие».

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

Работа с родителями в текущем году организована согласно данному плану.

2.3.1. План работы с родителями на учебный год

№ п/п	Планируемые мероприятия	Сроки
1	Проведение родительского собрания	Сентябрь
2	Ведение папок домашних заданий и тетради взаимосвязи	Октябрь – май
3	Пополнение дидактическим материалом страницы сайта сурдопедагога для организации занятий дома	Сентябрь- май
4	Практикумы для родителей: - развитие слухового восприятия в домашних условиях; - закрепление правильного произношения звуков родителями; - игры для развития речи и мышления слабослышащих дошкольников.	Октябрь Декабрь
5	Консультирование родителей по вопросам организации коррекционной работы в домашних условиях	Октябрь- апрель
6	Индивидуальные консультации	В течение года

Целенаправленная система социально-педагогических мероприятий по ранней стимуляции развития ребенка в условиях семьи и включению родителей в образовательный процесс повышает качественный уровень развития, способствует социальной активности самого ребенка, нивелирует негативные переживания родителей, формирует оптимистические установки по отношению к будущему.

2.4. Организация коррекционно-воспитательной работы воспитателя

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе воспитателя

При ведущей роли воспитателя в коррекционном процессе по преодолению речевых нарушений, коррекционные задачи, стоящие перед воспитателями специальной группы, чрезвычайно важны и тесно связаны с задачами:

Среди них:

- развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия;
- совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики у детей;
- автоматизация произношения звуков;
- уточнение, закрепление и автоматизация отработанного лексического материала

на занятиях и в режимных моментах;

- формирование диалогической и монологической речи;
- закрепление в повседневной жизни опыта, речевых навыков, полученных на

занятиях;

- сочетание всех видов деятельности дошкольников с развитием и коррекцией речи;
- обеспечение необходимой познавательной и мотивационной базы для формирования речевых умений.

Решение поставленных коррекционных задач осуществляется воспитателем на занятиях, а также в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Для успешного решения задач воспитания и обучения глухих и слабослышащих дошкольников важно обеспечить единство в работе педагогического коллектива группы, включающего, воспитателей, музыкального работника.

Все специалисты осуществляют разностороннее воспитание детей, в тесном взаимодействии практически определяют эффект коррекционного воздействия.

Не менее значима работа воспитателей, которые организуют различные режимные процессы, проводят групповые занятия в утреннее и послеобеденное время по физическому воспитанию, игре, труду, изобразительной деятельности и конструированию, ознакомлению с окружающим миром, участвуют в музыкальных занятиях. Несмотря на важность профессиональной деятельности каждого специалиста, педагогический эффект может быть достигнут в результате координации их усилий, так как объектом общего внимания являются дети.

Основные направления работы воспитателей:

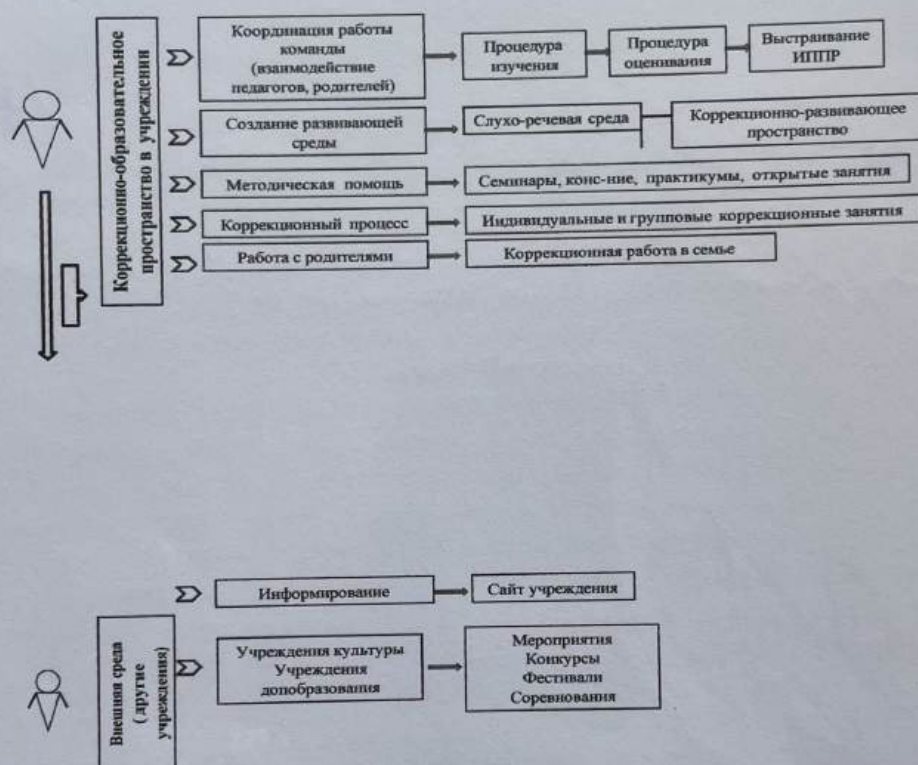
1. Совместное психолого-педагогическое изучение детей. Целью первичного обследования является изучение особенностей физического и моторного развития детей, уровня развития познавательной деятельности, сформированности разных видов детской деятельности, проверка состояния слуха, речи, особенностей личностного развития.
2. Планирование работы. Осуществление ежедневного и перспективного планирования.
3. Важным аспектом работы воспитателей является создание слухо-речевой среды, которая предполагает постоянное мотивированное общение с детьми, предъявление единых требований к речи детей.

III. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3. Организация образовательного процесса детей с нарушением слуха в условиях группы компенсирующей направленности МАДОУ «Детский сад №3»

В представленной ниже модели коррекционно-педагогического сопровождения определены направления сопровождения, его содержание, как в самом учреждении, так и вне его.

Сопровождение сурдопедагогом слабослышащего дошкольника в общеобразовательном учреждении



3.1. Примерный учебный план на учебный год для детей разновозрастной группы компенсирующей направленности

Образовательная область. Направление деятельности.		Кол-во занятий в неделю	Специалисты
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1	воспитатель
	Лепка	½	воспитатель
	Аппликация	½	воспитатель
ОО «Познавательное развитие»	Конструктивно-модельная деятельность	1	воспитатель
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность.	2	воспитатель
	Развитие слухового восприятия и обучение произношению (РСВ и ОП)	2	воспитатель

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	воспитатель
ОО «Речевое развитие»	2	воспитатель
ОО «Физическое развитие»	3	воспитатель
ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие	2	Музыкальный руководитель
ИТОГО в неделю:	15	

Учебный план составлен на пятидневную рабочую неделю.

Формы организации коррекционно-развивающей работы

Формами организации коррекционной работы учителя-дефектолога являются: *Фронтально-подгрупповые* – включают несколько видов деятельности из разных разделов Программы: фонетическая ритмика, развитие речи (письменной и устной), развитие мышления, развитие слухового восприятия, зрительное восприятие и тактильно-двигательное восприятие,

Формирование элементарных математических представлений. В зависимости от возраста НОД имеет свою особенность по времени. С детьми:

- 2 – 3-х лет продолжительность занятий 7–10 мин.
- 3 – 4-х лет продолжительность занятий 10–15 мин.
- 4 – 5-ти лет продолжительность занятий 15–20 мин.
- 5 – 6-ти лет продолжительность занятий 20–25 мин.
- 6– 7-ми лет продолжительность занятий 25–30 мин.

Индивидуальные занятия проводятся с детьми:

- 2-х – 3-х лет по 10 мин. Через день,
- с детьми 4-х – 7-ми лет по 15 мин. Через день и включают в себя:
 - выработка условно-двигательной реакции на слух,
 - опознавание и различение на слух неречевого и речевого материала;
 - вызывание и коррекция звуков в речи;
 - автоматизация произнесения звуков.

3.2. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возраст	Продолжительность коррекционно-развивающего занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-й половине дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во 2-й половине дня
2-3 года	не более 10 минут	2 з (20 мин)	-
3-4 года	не более 15 мин	2 з (30 мин)	-
4-5 лет	не более 20 мин	2 з (40 мин)	-
5-6 лет	не более 25 мин	2 з (45 мин)	До 25 минут
6-7 лет	не более 30 мин	3 з (90 мин)	До 30 минут

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями – не менее 10 минут. В середине фронтального или интегрированного занятия проводится релаксационная пауза.

Режим дня в группе

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10 - 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 8:50
Организованная образовательная деятельность (ООД)	8:50 – 9:00
	Перерыв 9.10 – 9.20
Второй завтрак	9.35 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 - 11.00
Подготовка к обеду, обед.	11.15 - 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00 - 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после дневного сна, воздушно-водные процедуры	15.00 - 15.20
Полдник	15.20 – 15:50
Самостоятельная деятельность/Организованная образовательная деятельность (ООД)	16:00 – 16:10
	Перерыв 16:10 – 16:20

Самостоятельная деятельность детей.	16:20 – 17:00
Подготовка к ужину Ужин	17:10 – 17:35
Самостоятельно-игровая деятельность детей. Уход детей домой	17:35 – 19:00

В середине учебного года (январь) и в начале мая для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла и индивидуальные занятия со специалистами. В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно – методические пособия, методические разработки)
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду» М. «Просвещение» 1985г - А.А. Катаева, Е. А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» –М.: «БУКМАСТЕР», 1993г. - Е.Г.Речицкая, Т.Ю.Кулигина «Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохранным слухом», М., 2006г. - Л.А. Головчиц «Дидактические игры для дошкольников с нарушением слуха. Сборник игр для педагогов и родителей», М.: «ГРАФ ПРЕСС» 2003г. <p>Учебно – методические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н.С. Старжинская «Готовимся к школе. Математика для дошкольников», Минск, «Юнипресс», 2006г - «Веселая математика», М, «Гранд-Пресс», 1994г - Картотека «Игры для развития внимания, памяти, мышления» - Пособия «Чудеса познания»: Формы, Противоположности, Цвета, Номера.
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина «Методика обучения произношению в школе глухих» (пособие для учителей) – М.: «Просвещение», 1981г.** - Ф.Ф. Рау «Устная речь глухих», - М.: «Педагогика», 1973г.** - Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина «Произношение», - М.: «Просвещение», 1985г.** - Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушением слуха» - М. «Спорт» 2004г.** - Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц «Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха» М.: Владос, 2004г. - Б.Д. Корсунская «Методика обучения глухих дошкольников речи». М., «Просвещение», 1969г.** - С.А. Зыков «Методика обучения глухих детей языку». М., «Просвещение», 1977г. ** - Э.И.Леонгард «Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников», М., «Просвещение», 1971г.** - Л.А. Головчиц «Дидактические игры для дошкольников с нарушением слуха. Сборник игр для педагогов и родителей», М.: «ГРАФ ПРЕСС» 2003г. - А.Я. Мухина «Методика обучения чтению детей с недостатками слуха в дошкольном возрасте» М. «Таганка» МГОПУ, 2004г. ** -Т.А.Ткаченко «Лексико-грамматические представления. Формирование и развитие». Методическое руководство** <p>Учебно – методические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Е.А.Азова, О.О. Чернова «Учим звуки» «ТЦ Сфера»**

	<ul style="list-style-type: none"> - Т.И. Обухова «Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха» Минск 2005г.** - О.Жукова "Первый учебник малыша. От 6 месяцев до 3 лет"; М.: АСТ, 2015* - О. Жукова: Азбука с крупными буквами для малышей. М.: АСТ, 2015 * - Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. Академия Развития, 2001г.** - Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Издательство: Академия Развития, 2001** - Корсен С.В., Гинсберг И.А. «Азбука неслышащего малыша». — М., 2005г.
<p>Коррекционная работа</p>	<p>- Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л. П. Носкова, Л.А. Головчиц «Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха» М.: Гуманитар, изд. центр Владос, 2004г. - Е.П.Микшина, Н.В.Горбунова, Е.Ю.Мамедова «Методика формирования и развития устной речи», СПб, издательство РГПУ им. А.И.Герцена, издательство «СОЮЗ», 2001г. - В.М.Акименко «Исправление звукопроизношения у детей»** - В.Калягин «Если ребёнок заикается», СПб, Издательство «Питер Ком», 1998г. - Т.В. Пельмская, Н.Д. Шматко «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом», М., «ВЛАДОС», 2003г. - Т.В. Пельмская, Н.Д. Шматко «Если малыш не слышит», М., «Просвещение», 2003г - Буденная Т.В. «Логопедическая гимнастика», М., 2003г. ** - Ф.А.Ивановская «Сборник логопедических упражнений при расстройствах голоса», М., 1961г - С.А. Зыков «Методика обучения глухих детей языку». М., «Просвещение», 1977г. ** - Т.М. Власова, А.Н.Пфафенродт «Фонетическая ритмика» - М. Владос, 1996г.** - Е.П. Кузьмичева, Н.Ф. Слезина «Развитие слухового восприятия и обучение произношению детей с недостатками слуха». М., «Просвещение», 1986г. ** - Назарова Л. П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» М; «ВЛАДОС»; 2001г.** -Т.В. Николаева «Комплексное психолого – педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушением слуха» М. «Экзамен» 2006г.** - Н.Г.Комратова «Учимся говорить правильно». М., 2004г.* Борисенко М. Г., Датешидзе Т. А., Лукина Н. А. ; «Учимся слушать и слышать (развитие слухового восприятия, внимания и памяти); СПб «Паритет»; 2003г. **

- Методические указания по выявлению и коррекции дефектов звукопроизношения и связанных с ними нарушений письма у слабослышащих учащихся 1 отделения, Министерство просвещения РСФСР, РГПУ им. А.И. Герцена, Ленинград, 1984г *
- Королева И.В. "Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста" СПб КАРО 2005г. **
- Назарова Л. П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» М; «ВЛАДОС»; 2001г.
- К.А.Волкова, В.Л.Казанская, О.А.Денисова «Методика обучения глухих детей произношению», М., «ВЛАДОС», 2008г
- А.Я. Мухина «Методика обучения чтению детей с недостатками слуха в дошкольном возрасте» М.: Издательский дом «Таганка» МГОПУ, 2004г.**
- Л.А. Головчиц «Дидактические игры для дошкольников с нарушением слуха. Сборник игр для педагогов и родителей», М.: «ГРАФ ПРЕСС» 2003г.

Учебно – методические пособия:

- Т. И. Обухова «Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха» Минск 2005г.**
- И.Светлова «Домашний логопед» Программа развития правильного звукопроизношения. М.: ЭКСМО, 2015*
- Микшина Е.П. Видим, слышим, говорим. СПб, КАРО, 2004**
- Альбом «Артикуляционная гимнастика»*
- Альбом для произнесения гласных звуков*
- Альбом для произнесения согласных звуков*
- Карточка «Игры и игровые упражнения для развития речевого слуха»*
- Карточка «Игры и игровые упражнения для развития неречевого слуха»*
- карточка игр «Гимнастика для лица и языка»*
- карточка игр «Дыхательная гимнастика»*
- пособие для проведения скрининга по И.В. Калмыковой

Педагогическая диагностика

Литература:

- И. М. Соловьева, Ж. И. Шиф, Т. В. Розановой, Н. В. Яцковой «Психология глухих детей» М. « Педагогика , 1971г**
- И.В.Королева «Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста», СПб, «КАРО», 2005г.* -
- Е.Г.Речицкая, Е.В.Пархалина «Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе», М., «Владос», 2000г. -
- Т.В. Николаева «Комплексное психолого – педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушением слуха» М. «Экзамен» 2006г.**
- А.А. Катаева, Е. А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» М.: «БУК-МАСТЕР», 1993г.
- Э.И. Леонгард «Всегда вместе». М.: ООО «Полиграф сервис», 2002г. **
- Борисенко М. Г., Датешидзе Т. А., Лукина Н. А. ; «Учимся слушать и слышать (развитие слухового восприятия, внимания и памяти); СПб «Паритет»; 2003 г.**

Учебно – методические пособия:

- С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
Тесты для детей 3 года (математика, развитие речи, окружающий мир)
1,2ч.*
- С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
Тесты для детей 4 года (внимание, память, мышление, мелкая
моторика) 1,2ч.*
- С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
Тесты для детей 5 лет (внимание, память, мышление, мелкая
моторика)
1,2ч.*
- С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
Тесты для детей 6 лет (внимание, память, мышление, мелкая
моторика) 1,2ч.*
- С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Т. Топоркова, С.В. Щербинина
Тесты для детей 7 лет (внимание, память, мышление, мелкая
моторика) 1,2ч.*
- Тестирование по методике Головчиц Л.А., Носкова Л.П.,
Шматко Н.Д., Салахова А.Д., Короткова Г.В., Катаева А.А.,
Трофимова Т.В.
«Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» **
- Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская «Альбом для обследования
произношения дошкольников с нарушением слуха» - М. «Спорт»
2004г.**
- скрининг И.В. Калмыковой**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428791

Владелец Трубина Галина Владимировна

Действителен с 23.10.2024 по 23.10.2025