

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3»
(МАДОУ «Детский сад №3»)
юридический адрес: 624380 Свердловская обл., г. Верхотурье,
ул. Комсомольская, д.25, тел. 8(34389) 2-18-51

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
Протокол № 1 от «30» августа 2022г.



УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий
МАДОУ «Детский сад №3»
Г.В.Трубина
от «31» августа 2022г. № 82

**Рабочая программа
освоения детьми второго года жизни
основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования
в группе общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год
(Срок реализации: 1 год)**

СОГЛАСОВАНА:

Советом родителей
Протокол № 1 от «31» августа 2022

Составители: Корябкина Т.Г., воспитатель
Павленко Т.А., воспитатель

г.Верхотурье, 2022

РАЗДЕЛ 1 ЦЕЛЕВОЙ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка.	4
1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной области.	4
1.1.2. Принципы и подходы.	5
1.1.3. Значимые характеристики.	10
1.1.4. Планируемые результаты.	13
1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области.	14

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2. Пояснительная записка.	15
1.2.1. Цели и задачи реализации парциальных программ	16
1.2.2. Принципы и подходы.	16
1.2.3. Значимые характеристики.	17
1.2.4. Планируемые результаты.	21
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ.	21

РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Обязательная часть

2.1 Описание образовательной деятельности модуля.	24
2.1.1. Формы, способы, методы и средства.	28
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	31

2.1.3. Способы направления поддержки детской инициативы..	35
2.1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	38
2.1.5. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.	41
2.1.6. Планирование.	44

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2. Описание образовательной деятельности модуля.	50
2.2.1. Вариативные способы, формы, методы и средства.	50
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.	56
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.	61
2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	63
2.2.5. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.	72

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение.	76
3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	76
3.1.2. Распорядок дня (с учетом режима дня) (включенность в учебный план, расписание НОД).	81
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	87
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	89

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2. Материально-техническое обеспечение.	97
3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	97
3.2.2. Распорядок дня (включенность содержания парциальной программы в: учебный план, расписание НОД).	98
3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	100
3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	102

Список литературы.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

Программа «Первые шаги» основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Программа построена на гуманистических принципах личностно- ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Исходными теоретическими позициями программы является концепция генезиса общения ребенка М.И.Лисиной, развивающая положения культурно- исторической теории Л.С.Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б. Эльконина.

В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребенка раннего возраста являются его общение со взрослым и ведущая предметная деятельность. Программа является комплексной, так как охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

Программа может использоваться как самостоятельная, так и интегрироваться в другие образовательные программы.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы «Первые шаги»

Цель - развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Задачи:

- Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
- Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым

- Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.
- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

1.1.2 Принципы и подходы реализации программы

1. Принцип развития. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.

2. Принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

3. Принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

4. Опора на игровые методы – один из важных принципов программы «Первые шаги». Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра,

основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно- ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

7. Принцип полноты- содержания образования. Требования ФГОСТ ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В программе «Первые шаги» предусмотрено создание условий для всех линий развития.

8. Принципом интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.

9. Принципа преемственности, заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Результаты апробации программы свидетельствуют о ее эффективности, обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.

10. Принцип сотрудничества Организации с семьей реализуется в данной программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей.

Подходы:

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
 - Среда является источником развития ребенка.
 - Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
 - Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
 - Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
 - В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

Встречаются различные современные трактовки этого принципа. Вероятно, это связано с тем, что сам А.В.Запорожец не дал однозначного определения предложенного им понятия.

В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности.

В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области, прежде всего, личностного развития, а не интеллектуального.

Д.М.Арановская-Дубовис и Е.В.Заика отмечают, что главное в идее *амплификации* - это «обогащение, подпитывание развития психики и личности через специально организованную систему обучения и воспитания».

Такая «подпитка» должна осуществляться с учетом значительных возможностей усвоения ребенком различных знаний и умений при условии организации этих процессов с опорой на психологические закономерности строения его

деятельности и общения» (Арановская-Дубовис Д.М., Заика Е.В. Идеи А.В.Запорожца о развитии личности дошкольника // Вопросы психологии, 1995, № 5, с.91).

В.Т.Кудрявцев считает, что *амплификация* означает «содействие в превращении деятельности ребенка, заданной взрослым через систему культурных образцов, в *детскую самодеятельность*, направленную на творческое переосмысление (переконструирование) этих образцов, главным результатом которой становится порождение нового образа себя и своих возможностей. Благодаря этому сама деятельность (в ее многообразных видах) из «инструмента педагогического воздействия» трансформируется в средство саморазвития и самореализации своего субъекта - ребенка». (Кудрявцев В.Т. «А.В.Запорожец: от идеи самооценности детства - к принципам самодетерминации и амплификации детского развития» // Науки о детстве и современное образование. М., 2005).

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

1.1.3 Значимая характеристика для детей второго года жизни

Списочный состав группы: 13 человек, из них 5 девочки и 8 мальчика.

Проявление самостоятельных бытовых и игровых действий, проявление интереса к окружающим предметам и активное действие с ними, эмоционально вовлекаться в действие с игрушками и другими предметами исследовать их свойства, проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Социальный статус семьи

Полная семья – Мать одиночка – Многодетные семьи –	Образование родителей: Высшее - Среднее – специальное – Среднее –
--	--

Возрастные особенности психического развития детей второго года жизни.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200 – 250 г, а в росте 1 см. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка.

После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

1.1.4. Целевые ориентиры освоения детьми ООП ДО.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; б) решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- Владеет простейшими навыками самообслуживания.

- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.

- Знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

- Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

- Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

- С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.), (программа «п.ш.»)

1.1.5 Целевые ориентиры, как возможные достижения ребенка в освоении основной обязательной части ООП ДО

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2 Пояснительная записка

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М., Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной (чувствующей), а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание.

1.2.1 Цели и задачи реализации парциальной программы «Сенсорные способности малыш» .

Образовательная область познавательное развитие (модуль 2):

реализуется через парциальную программу «Сенсорные способности малыша» Э.Г.Пилюгина.

Цель: формирование полноценного восприятия окружающей действительности, познания мира.

Задачи:

-формировать полноценное восприятие окружающей действительности.

-Развивать сенсорные процессы как основу непосредственного познания действительности во всех ее проявлениях: форма, цвет, пространство, звук и др. Включать в процесс восприятия сравнение предметов, цвета, звуков, запахов.

-Учить рассматривать окружающие предметы, выделять их форму, величину, строение, цвет и т.п.; называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки природы (шум дождя, ветра, пение птиц и др.); слышать и выделять звуки улицы города, села, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки и др.

-Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук, что не только организует сам процесс познания окружающего, но и развивает мышление (ребенок видит предмет, называет его, гладит, ощупывает, обводит по контуру и т

1.2.2 Принципы реализации парциальной программы «Сенсорные способности малыши»

В основу *первого принципа* положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей начиная с раннего возраста широкой ориентировки в предметном окружении, т. е. не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т. д., с учетом той важной роли, которую играют эти процессы в осуществлении музыкальной, изобразительной деятельности, речевого общения, простейших трудовых операций и т. д.1.

Второй принцип предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений. В процессе этих видов деятельности ребенок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач. В большинстве случаев они выступают не сами по себе, а как признаки более важных качеств, которые невозможно наблюдать (величина и цвет плодов являются сигналами их зрелости). Поэтому совершенствование сенсорного воспитания и должно быть направлено на выяснение смысла свойств предметов и явлений или выяснение их «сигнального значения».

Третьим принципом советской теории сенсорного воспитания предопределяется сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Свойства и качества предметов, явлений настолько разнообразны, что ознакомление ребенка со всеми ними без ограничения, так же как и сообщение ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы, цвета предметов. Особую ценность представляют обобщенные способы обследования определенного рода качеств, служащие решению ряда сходных задач.

Четвертый принцип предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой — эталонами обследования любого предмета, т. е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом. Очень рано ребенок начинает использовать свои знания как средство восприятия и осознания нового предмета.

1.2.3. Значимые характеристики.

Проводилось анкетирование родителей (изучение родительской потребности), из чего следует, что родители отдают предпочтение: - художественно – эстетическому развитию детей, - созданию психолого- педагогических условий (условия пребывания ребенка в детском саду), - консультативный пункт.

Темы консультаций:

«Адаптация к условиям ДОУ

«Возрастные особенности детей второго года жизни» «Растим детей здоровыми».

Климатические особенности.

Свердловская область находится на границе Европы и Азии. Территория Свердловской области вытянута с севера на юг на расстояние 650км, в широтном направлении - на 550км. Западная часть - горная, центральная и восточная - равнинная. Особенностью географического положения области является то, что она находится на стыке географических регионов, различных по своим природным условиям.

Центральная, а на севере - западная часть Свердловской области относятся к Уральской равнинно-горной физикогеографической стране, восточная и юго-восточная - к Западно - Сибирской равнинной стране и небольшая часть на юго-западе - к Восточно-Европейской равнинной стране.

В пределах области по восточной подошве горной полосы Урала проходит граница переходного (умеренноконтинентального) и континентального секторов Евразии. Таким образом, территория Свердловской области делится на две неравные части: восточную, большую часть, которая характеризуется нарастанием континентальности климата, и западную, меньшую, которая имеет сходство с климатом Европейской части России.

Средняя температура календарной зимы $-15,8^{\circ}$. В самом холодном месяце зимы январе на равнине температура меняется с севера на юг от -19° , до -17° . В период сильных морозов на равнине отмечались температуры $-48,-50^{\circ}$. Холодный период при средней суточной температуре воздуха ниже 0° и наличии снежного покрова длится около полугода. Установлению устойчивого снежного покрова предшествует период предзимья продолжительностью в среднем 25 дней, когда возможны оттепели, выпадение жидких осадков. Установление постоянного снежного покрова происходит в конце первой декады ноября. Максимальное накопление снега достигается к концу февраля - в первой декаде марта. Высота снежного покрова в это время в предгорьях 50-60см,

на равнинной части 50-40см, в юговосточной части области менее 40см. Разрушение снежного покрова происходит в течение апреля, окончательно снег сходит 20-25 апреля, в горах и на севере Свердловской области - в начале мая.

К лету температура воздуха довольно быстро возрастает. В горной полосе лето значительно прохладнее, чем на равнине. В таежной зоне равнинного Урала лето относительно теплое, а в степной - даже жаркое. Самый теплый месяц лета - июль, средняя температура которого 16-17°. Абсолютный максимум температуры на севере области 35°, на юге 39°.

Количество осадков определяется ходом синоптических процессов и особенностями рельефа. На вершинах и склонах гор сумма осадков достигает 900мм в год, в долинах 600-750мм, на равнине 650-450мм, наименьшее количество осадков выпадает на юго-востоке Свердловской области 400-450мм. Распределение осадков по сезонам года на всей территории неравномерное. Повсеместно 60-70% осадков приходится на теплый период года (май-сентябрь).

Погода в Верхотурье характеризуется продолжительной и суровой зимой. Снежный покров в городе держится 6 месяцев. Весны холодные и затяжные. Даже в мае прогноз погоды может сообщать о холодной погоде и снеге. Средняя температура самого холодного месяца - января, - 18 градусов. Погода в Верхотурье в июле - наиболее теплая. Температура воздуха: + 20с, + 24 градуса. Около пяти дней в году столбик термометра показывает температуру выше плюс 30 градусов. Холода приходят в сентябре – октябре. Ноябрь, характеризуется понижением температуры ниже нуля градусов. Годовая норма осадков около 400 мм.

- национально-культурные (культура Урала, традиции Урала, традиции городского округа Верхотурский, ДОУ).
- демографические особенности группы (количество полных семей, неполных, количество всех детей в семье, асоциальные семьи, занятость родителей).

Специфика национальных, социокультурных и иных условий.

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные

формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

1.2.4. Планируемые результаты.

Задачами первых лет жизни являются расширение понимания речи взрослых и формирование активного словаря ребенка. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными. Побуждать правильного произношения слов. Продолжать расширять и обогащать словарный запас. Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

1.2.5 Планируемый результат освоения парциальной программы «Сенсорные способности малыша»

Э.Г.Пилюгина М.,2003г

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

- Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей в период от 2 до 2 лет 3 месяцев и старше.
- Соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.).
- Узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котёнка (с 2 лет – 2 лет 3 месяцев).
- Обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т.п. (с 2,5 лет).
- Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев – 2 лет 6 месяцев).
- Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).
- Начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет) (с 2 лет 9 месяцев – 3 лет).

1.3 Организация образовательной работы по физической культуре с детьми 1-3 лет. Образовательная область «физическое развитие» («Физическая культура для малышей» С. Я. Лайзане)

1.3.1 Цели и задачи воспитательной работы по физической культуре с детьми 1-3 лет. (реализуется на основе пособия для воспитателей «Физическая культура для малышей» С. Я. Лайзане)

Цель - обучение правильной организации занятий по физической культуре с детьми полутора-трех лет.

Задачи:

- содействовать гармоничному физическому развитию детей;
- способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей;
- развивать потребность у детей в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

1.3.2 Принципы и методы реализации образовательной области «Физическое развитие»

Организация занятий по физической культуре с детьми раннего возраста реализуется с учетом *принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Содержательные связи между областями «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность» позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание, что обеспечивает целостность и единую направленность образовательного процесса. Образовательный процесс организуется так, что при решении задач образовательной области «Физическая культура» решаются задачи образовательных областей «Здоровье» и «Безопасность». Задачи этих областей осуществляются не только в процессе развивающих образовательных ситуаций и специфических игр, упражнений, заданий, но и при организации всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, чтения и т.д.).

Основными методами выступают:

- игровые упражнения;
- подвижные игры;
- выполнение физических упражнений.

1.3.3 Планируемые результаты:

- сформировать в соответствии с возрастом координацию движений;
- сформировать положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям;
- уметь бегать, ходить, не наталкиваясь друг на друга;
- сохранять равновесие;
- уметь реагировать на сигнал, переключаться с одного движения на другое; -уметь ползать на четвереньках, спрыгивать с высоты и подпрыгивать.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1 Описание образовательной деятельности модуля

В рабочей программе определено содержание и организация образовательной деятельности с детьми второго года жизни на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа направлена на обеспечение развития личности детей второго года жизни в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Содержание программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывание следующих структурных единиц:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей отражает возрастные и индивидуальные особенности детей второго года жизни, определяет цели и задачи образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность;

Содержание образовательной программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1 предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2 характер взаимодействия со взрослыми;
- 3 характер взаимодействия с другими детьми;
- 4 система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В раннем возрасте познавательное развитие ребенка осуществляется в рамках предметной деятельности.

Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой психическое развитие, поэтому она и называется ведущей. Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребенка - речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности.

- создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами – первая задача образовательного процесса в раннем возрасте.

- овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания.

-развитие у детей познавательной активности.

Педагоги создают условия для ознакомления детей с окружающим миром, обогащения детей впечатлениями и для детского экспериментирования.

-формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

ОБЩЕНИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ, СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ, ИГРА

Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками.

- **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ**, индивидуальный подход к каждому ребёнку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребёнка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

- **СТАНОВЛЕНИЕ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ** правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребёнка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создает условия для появления творческого, самобытного начала в ребёнке. В общении со сверстниками ребёнок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнеров, отстаивать свои права и интересы.

- **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** Особым направлением педагогической работы с детьми раннего возраста должно стать формирование игровой деятельности. Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребёнка, и прежде всего для социального развития. Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребёнка, но и является залогом становления ведущей деятельности следующего, дошкольного этапа развития. В процессе игры ребёнок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнером по игре.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач: развитие понимания речи (пассивной речи) развитие активной речи формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

- Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребенка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого.

- Приобщение детей к изобразительной деятельности Задача взрослых – вовремя заметить и поддержать интерес ребенка, создать условия для развития изобразительной деятельности.

- Приобщение детей к музыкальной культуре Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, - это основа его будущей музыкальности. Педагоги должны создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

- Приобщение детей к театрализованной деятельности. Приобщение к театрализованной деятельности способствуют освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

2.1.1. Формы, способы, методы и средства

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития.

Содействовать развитию личности ребенка раннего возраста самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе усвоения определенных правил; побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками. Вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек).

Воспитывать интерес к трудовым действиям, поощрять желание выполнять их самостоятельно. Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта деятельности (инициативное целеполагание, целенаправленные при элементарном контроле действия, достижение результата).

Формы: занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность. **Методы:** *наглядные* (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудовым взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), *словесные* чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы), *практические:* (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, игровые ситуации «Оденем куклу на

прогулку», использование развивающих кукол: Мойдодыр, девочка Чистюля, доктор Айболит; создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку»).

Средства: стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития.

В раннем возрасте создавать условия для дальнейшего развития предметной деятельности и ребенка в ее условиях: продолжать знакомить его с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними) отбирать и группировать предметы по их свойствам. Обогащать связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игре, изобразительной, музыкальной и другой деятельности. Воспитывать заинтересованное бережное отношение ко всему живому (животные, растения) и к миру вещей.

Формы: экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, развлечения, досуги

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность

Методы: наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).

Средства: дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

В раннем возрасте_ расширять запас понимаемых слов и обогащать активный словарь; содействовать развитию грамматического строя речи; основ звуковой культуры речи; элементов связной речи.

Формы: экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

Методы: *наглядного моделирования:* по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм (пиктограмма от латинского – рисовать и греческого – запись – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде), *осмотр, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов и др.*

Средства: песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития .

Формы: непосредственная образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

- способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе);

- способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект);

- способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже);

- способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве.

Методы: *наглядные* (показ, рассматривание, наблюдение), *словесные* (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), *практические* (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации).

Средства: художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры.

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;

- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); музыка на других занятиях; совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);

Формы, способы, методы и средства физического развития.

В раннем возрасте продолжать укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы; побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; содействовать развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).

Формы: физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.

Способы: игровая, практическая, соревновательная деятельность.

Методы: *наглядные* (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах);

словесные (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); *практические* (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).

Средства: стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях

удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Заметим, понятие «зона ближайшего развития» не покрывает всего содержания деятельности ребёнка – его дополняет понятие «культурные практики».

До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами, овладевает интересной информацией, в детских видах деятельности и проектировании.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

- игра-фантазировани

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;

Познавательная-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно - познавательное; внеситуативно - личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно - деловое; ситуативно - деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр: - летние виды спорта; - зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе; - ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка :

- предметные;
- сюжетные; Конструирование:
- из строительных материалов; - из природного материала.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально - художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);

- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание);
- разучивание;
- ситуативный разговор.

Виды культурных практик и их особенности.

➤ Исследовательские практики:

- Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении (цветная водичка)
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
- Младшие дошкольники, знакомясь с окружающим миром, стремятся не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п.

➤ Практики художественных способов действий:

- Педагог мотивирует детей к разнообразию средств (у детей всегда в развивающей предметно-пространственной среде имеется выбор художественных средств для самостоятельной творческой деятельности, который пополняется по мере овладения способами действий предыдущими материалами) ➤ **Социально-**

ориентированные практики:

- Праздники и развлечения приурочены к народным и государственным праздникам
- Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.
- Дети старшего возраста выполняют рисунки и коллажи для малышей
- Старшие дошкольники для групп раннего возраста показывают спектакли, концерты ➤ **Организационно-**

коммуникативные практики:

- выполнение культурно-гигиенических навыков
- физическая активность
- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед приёмом пищи, воздушные ванны, хождение по ребристым дорожкам до и после сна)

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
- самообслуживание
- действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка)

➤ **Чтение детям художественной литературы:**

Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность - одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью.

Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку - что-то сделать, а создавать *проблемные ситуации*. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень

самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности - в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самостоятельным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором

(иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой - контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

В раннем возрасте педагогами, родителями обеспечивается:

- поддержка инициативы в разных видах деятельности;
- предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помощь ребенку в осознании собственных целей, предоставление возможности реализовать задуманное;
- поощрение стремления ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками;
- поддержка инициативы ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия;
- поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;
- поддержка стремления детей проговаривать свои желания, чувства и мысли; - поддержка и поощрение самостоятельности в действиях с предметами;
- предоставление возможности детям проявлять самостоятельность в быту;
- поддержка стремления к самостоятельному познанию пространства;

- предоставление возможности самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; - обеспечение социального и эмоционального развития детей;
- обучение способам установления положительных контактов со сверстниками;
- развитие потребности в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

2.1.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Требования к психолого-педагогическим условиям.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Должны быть созданы условия для: консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

Организация должна создавать возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

2.1.5 Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

ИКТ технологии в «информационном» веке хорошо изучены и применяются в профессиональной деятельности педагогов.

- Это подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов, документации, отчетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- Это подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Это и обмен опытом (создала сайты в сети Интернет, сайт детского сада), знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

Здоровьесберегающие технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Кинезиологические упражнения: упражнения можно применять для стимуляции интеллектуального развития. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей его мозга.

Если использовать в качестве занятий - упражнения устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга. Все упражнения педагог должен выполнять вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность. Лучший вариант – занятия с психологом.

Игровая технология.

Понятие «*игровые педагогические технологии*» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных *педагогических игр*.

В отличие от игр вообще *педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.*

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций в разных формах непосредственно образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи
- познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в образовательном процессе, сочетание элементов игры и обучения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

По характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

По предметной области выделяются игры по всем направлениям развития детей дошкольного возраста. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Технология исследовательской деятельности.

Главная цель исследовательского обучения формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития. В соответствии с психологическими основами исследовательской деятельности необходимо организовывать деятельность ребенка таким образом, чтобы она способствовала открытию знания самим ребенком через творческий, исследовательский поиск, основными составляющими которого являются: выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

2.1.6 Планирование.

Циклограмма образовательной деятельности.

Месяц	Неделя	Тематика	Задачи
СЕНТЯБРЬ	1	Детский сад. Наша группа.	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик. Кровать, игрушки и прочее). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
	2		
	3		
	4		
ОКТАБРЬ	1	Дикие животные	Формирование представлений о диких животных. Формировать словарь по теме (названия животных: медведь, лиса, заяц; части тела животных: лапы, хвост, уши). Уточнение звукопроизношение в звукоподражаниях Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением.
	2		
	3		
			Формировать элементарные представления об осени, об овощах и фруктах. Знакомство с

	4	«Осень» (некоторые приметы осени, овощи, фрукты)	<p>обобщающими понятиями «овощи», «фрукты». Дать первичные представления о сборе урожая. Различение овощей и фруктов на ощупь и на вкус.</p> <p>Создание у детей радостного настроения, вызывать желание играть вместе с педагогом. Формирование представления «один», «много», находить один и много предметов на картинке, в окружающей обстановке.</p> <p>Воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развитие мелкой моторики</p>
НОЯБРЬ	1	«Мой дом» (мебель, посуда)	<p>Формирование представлений о некоторых предметах мебели, посуде, их назначении, называние разных предметов мебели, посуды и их детали.</p> <p>Сравнение предметов по величине, обозначение результата сравнения словами «большой», «маленький».</p> <p>Развитие ручной моторики, точности движений, умения визуально контролировать и координировать свои действия.</p>
	2		
	3		
	4		
ДЕКАБРЬ	1	«Зимушка-зима». Сезонные изменения в природе.	<p>Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Знакомство с зелёным цветом.</p> <p>Формирование представлений о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>
	2		
	3		
	4		
ЯНВАРЬ	2	«Транспорт»	<p>Формирование представлений о некоторых видах транспорта. Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения (улицу можно переходить только на зелёный свет светофора), со светофором. Формирование представлений «много» и «один», учить находить один и много предметов в окружающей обстановке и на картинке.</p> <p>Уточнение и расширение словаря по теме (машина, автобус, грузовик, колёса, руль, светофор, красный, жёлтый, зелёный, широкий, узкий, едет, везёт).</p>
	3		
	4		
ФЕВРАЛЬ	1	«Одежда, обувь»	<p>Формирование представлений об одежде и обуви. Активизация словаря по теме «одежда», «обувь». Развитие речеслухового внимания.</p> <p>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный).</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, продолжать учить выполнять движения по показу педагога, координируя движения с речью.</p>
	2		
	3	«Семья»	<p>Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, братику. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться</p>

	4		о них. Повторение с детьми имён ближайших родственников.
МАРТ	1	«Игрушки»	Формирование представлений об игрушках. Развивать словарь по теме, закреплять в активной речи обобщающее понятие «игрушки». Формирование умения рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. Складывание картинки из 2-4 частей (горизонтальный и вертикальный разрезы).
	2		Развитие зрительного внимания, нахождение в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке.
	3		
	4		
АПРЕЛЬ	1	«Весна»	Формировать элементарное представление о характерных признаках весны. Формирование словарного запаса по теме.
	2		Закреплять умение создавать сюжетный рисунок, используя знакомые приёмы рисования. Уточнять знания основных цветов.
	3	Я – человек!	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника. Формирование представлений о схеме собственного тела, различение понятий «мальчик-девочка», узнавание к какому полу относится сам ребёнок.
	4		Формирование словаря по теме.
МАЙ	1	Домашние животные и их детеныши весной.	Расширять представления детей о жизнедеятельности животных весной; показать изменения, происходящие с животными в весенний период. Воспитывать любовь к животным.
	2		Расширять обобщенные представления детей о домашних животных и их детенышах. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных. Уточнять, какую пользу они приносят человеку.
	3	Детская книга. Русские народные сказки.	Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками. Содействовать созданию эмоционально - положительного климата в группе.
	4		Привлекать детей к посильному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым. Формировать интерес детей к сказкам. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2. Описание образовательной деятельности модуля.

Рабочая программа представлена двумя частями. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть основной образовательной программы обеспечивает комплексность подхода в развитии детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными, разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, методиках, формах организации образовательной работы.

Образовательная область познавательное развитие (модуль 2) реализуется через парциальную программу «Сенсорные способности малыша» Э.Г. Пилюгина.

Содержание образовательной деятельности:

традиционное ознакомление с цветом, формой, величиной предметов, совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного тонуса. Осуществление музыкальной, изобразительной деятельности, речевого общения, простейших трудовых операций. Ознакомление со свойствами и качествами предметов, сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности.

2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства.

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития.

Содействовать развитию личности ребенка раннего возраста самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе усвоения определенных правил; побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками. Вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Воспитывать интерес к трудовым действиям, поощрять желание выполнять их самостоятельно. Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта

деятельности (инициативное целеполагание, целенаправленные при элементарном контроле действия, достижение результата).

Формы: познавательные беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка, игры, наблюдения, праздники и развлечения, индивидуальные беседы.

Методы:

Повышающие познавательную активность:

- сравнение по сходству и различию,
- группировка и классификация,
- ответы на вопросы детей,
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Вызывающие эмоциональную активность:

- воображаемая ситуация,
- сюрпризные моменты и элементы новизны,
- сочетание разнообразных средств на одном занятии.

Коррекции и уточнения детских представлений:

- повторение,
- наблюдение,
- экспериментирование,
- создание проблемных ситуаций, - беседа.

Средства: стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития.

В раннем возрасте создавать условия для дальнейшего развития предметной деятельности и ребенка в ее условиях: продолжать знакомить его с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними) отбирать и группировать предметы по их свойствам. Обогащать связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игре, изобразительной, музыкальной и другой деятельности. Воспитывать заинтересованное бережное отношение ко всему живому (животные, растения) и к миру вещей.

Формы: рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, конструирование, исследовательская деятельность, ситуативный разговор, рассказ, беседа, проблемная ситуация. **Способы:**

- исследовательская,
- проектная,
- игровая,
- информационная,
- практическая деятельность

Методы: наглядно – действенный, наглядный(непосредственный показ предметов воспитателем, наблюдения, опытническая и поисковая деятельность), практический(опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры), словесный, непосредственного обучения, индивидуального обучения.

Средства:

- дидактические игры,
- картины,
- стихи, пословицы,
- книги с иллюстрациями и др.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

В раннем возрасте_ расширять запас понимаемых слов и обогащать активный словарь; содействовать развитию грамматического строя речи; основ звуковой культуры речи; элементов связной речи.

Формы: чтение литературных произведений, беседа о прочитанном, игра на основе сюжета литературного произведения, ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения, диалог, беседа, рассказ об игрушке, развитие речи детей в повседневной жизни.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

Методы: - наглядные (непосредственное наблюдение, опосредованное наблюдение(изобразительная деятельность), рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщение, беседа; - практические (дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дид упражнения, хороводные игры).

Средства: песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития.

Формы: праздники, развлечения, музыкальные встречи (1 раз в месяц), театрализация, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, рассматривание книг, создание книг – самоделок.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

- способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе);
- способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект);
- способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже);
- способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве.

Методы: Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире, метод убеждения (формирование эстетического вкуса). Особенность этого метода состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление прекрасно), метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям, метод сенсорного насыщения – без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественно-эстетической культуре, метод разнообразной художественной практики, метод сотворчества (ребёнка с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Средства: окружающая природа, эстетика быта, художественные произведения, изобразительные средства, репродукции картин разных жанров искусства, произведения графики разных художников, предметы различных народных промыслов (игрушки, посуда, инструменты), музыкальные инструменты, детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, ТСО (музыкальный центр и др), костюмы, декорации.

Методы музыкального воспитания:

Наглядно-слуховой (музыка отражает в художественных образах объективную жизнь, окружающую детей, и является в музыкальном воспитании первоисточником особого своеобразного художественно-образного познания, приобретаемого через внешние органы чувств, путем слуховых ощущений и восприятий. Это первая ступень чувствительного познания. Музыка, вызывая многообразные настроения, эмоции, чувства ребенка под влиянием близких, знакомых ему художественных образов музыкального произведения). Словесный (обращен к сознанию ребенка, углубляет его сопереживание художественного музыкального образа, придает ему осмысленность, убеждающий в его правдивости. Для ребенка одним из таких средств познания, особенно близкие и понятные ему, является конкретно-образное слово педагога. Сущность жизненных явлений и объектов отражается в мысли и выражается в словах. Мысль, слово - это вторая ступень познания. Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкального произведения). Художественно-практический (имеет в своей основе музыкальную творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Постепенно ребенок подходит к отражению сопереживаемых художественных образов в доступной ему исполнительской деятельности - в пении, музыкальной игре, танце, игре на детских музыкальных инструментах, к своеобразной продуктивной детской творческой деятельности под руководством педагога. Она дает ребенку возможность действенной проверки правильности музыкального воспитания и художественной мысли в активной, разносторонней и самостоятельной деятельности).

Формы, способы, методы и средства физического развития.

В раннем возрасте продолжать укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы; побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; содействовать развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).

Формы: физкультурные занятия, физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня(утренняя гимнастика и гимнастика после сна, подвижные игры и физические упражнения, в том числе на прогулке, физкультминутки и динамические паузы, закаливающие процедуры), самостоятельная двигательная деятельность детей, активный отдых(физкультурные праздники, дни здоровья).

Способы: игровая, практическая, соревновательная деятельность.

Методы:

общеобразовательные наглядные:

- наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры),
- наглядно – слуховые приемы (музыка, песни),
- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

вербальные (словесные):

- объяснения, пояснения, указания, - подача команд, распоряжений, сигналов,
- вопросы к детям, - словесная инструкция.

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменением,
- проведение упражнений в игровой форме,
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Информационно – рецептивный: характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка.

Репродуктивный: предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым(сверстниками)способов двигательных действий.

Метод проблемного обучения: предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных действий.

Средства: физическое упражнение, как основное средство физического развития, гигиенические факторы (режим дня, сна, бодрствования, прогулок, система рационального питания, гигиена одежды и обуви, санитарное состояние помещений детского сада, чистота элементов, развивающей предметно – пространственной среды).

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Заметим, понятие «зона ближайшего развития» не покрывает всего содержания деятельности ребёнка – его дополняет понятие «культурные практики».

До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами, овладевает интересной для него информацией, в детских видах деятельности и проектировании.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации; - театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игра-фантазировани

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование; - исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; итуативно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр: - летние виды спорта; - зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка :

- предметные;
- сюжетные;

Конструирование:

- из строительных материалов; - из природного материала.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание);
- разучивание;
- ситуативный разговор.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

➤ *Исследовательские практики:*

- Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении (цветная водичка)
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
- Младшие дошкольники, знакомясь с окружающим миром, стремятся не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п.

➤ *Практики художественных способов действий:*

- Педагог мотивирует детей к разнообразию средств (у детей всегда в предметно-развивающей среде имеется выбор художественных средств для самостоятельной творческой деятельности, который пополняется по мере овладения способами действий предыдущими материалами).

➤ *Социально-ориентированные практики:*

- Праздники и развлечения приурочены к народным и государственным праздникам
- Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.
- Дети старшего возраста выполняют рисунки и коллажи для малышей
- Старшие дошкольники для групп раннего возраста показывают спектакли, концерты

➤ *Организационно-коммуникативные практики:*

- выполнение культурно-гигиенических навыков о физическая активность
- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед приёмом пищи, воздушные ванны, хождение по ребристым дорожкам до и после сна
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого о самообслуживание
- действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка).

➤ *Чтение детям художественной литературы:*

Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность - одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью.

Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку - что-то сделать, а создавать *проблемные ситуации*. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности - в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В *продуктивных* видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В *игре* интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

- 1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой - контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционного контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

2.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные цели и задачи.

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и в семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе(области, городе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье **и формы взаимодействия с семьей.**

Взаимопонимание и взаимоинформирование.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредовано, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов. Разнообразных буклетов, интернет – сайтов(детского сада, органов управления образованием).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн- конференции), родительские собрания, родительские и педагогические чтения. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер – классы, тренинги, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, вечера вопросов и ответов, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьёй.

<i>Образовательные области (направления развития)</i>	<i>Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)</i>
Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация

	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра • Ситуативный разговор с детьми • Проблемная ситуация

	<ul style="list-style-type: none"> • Использование различных видов театра
Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование(учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе;

	<ul style="list-style-type: none"> - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОО, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте ДОО; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольшим

	конструкций; - баннеры
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы; - ПМП
Культурно - досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;- конкурсы семейных рисунков;- выставки семейных достижений;- коллективные творческие дела;- создание, сопровождение портфолио детских достижений;- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;- организация вернисажей, выставок детских работ |
|--|---|

2.2.5. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

ИКТ технологии в «информационном» веке хорошо изучены и применяются в профессиональной деятельности педагогов.

- Это подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов, документации, отчетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

- Это подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

- Это и обмен опытом (создала сайты в сети Интернет, сайт детского сада), знакомство с периодикой, работами других педагогов России и зарубежья.

Здоровьесберегающие технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Кинезиологические упражнения: упражнения можно применять для стимуляции интеллектуального развития. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей его мозга.

Если использовать в качестве занятий - упражнения устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга. Все упражнения педагог должен выполнять вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность. Лучший вариант – занятия с психологом.

Игровая технология.

Понятие «*игровые педагогические технологии*» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных *педагогических игр*.

В отличие от игр вообще *педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.*

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций в разных формах непосредственно образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи
- познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в образовательном процессе, сочетание элементов игры и обучения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

- По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр: а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

По характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

По предметной области выделяются игры по всем направлениям развития детей дошкольного возраста. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Технология исследовательской деятельности.

Понятие «исследовательское обучение» введено А.И. Савенковым.

Главная цель исследовательского обучения формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития. В соответствии с психологическими основами исследовательской деятельности необходимо организовывать деятельность ребенка таким образом, чтобы она способствовала открытию знания самим ребенком через творческий, исследовательский поиск, основными составляющими которого являются: выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, подбираю содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.), создаю проблемные ситуации, решая которые ребенок открывает для себя что-то новое.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение РП

Материально – технические условия соответствуют санитарно – эпидемиологическим правилам и нормам.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (в редакции Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.15 г. № 41)

<i>Функциональная направленность (кабинета, зала, площадки; групповой блок)</i>	<i>Вид помещения</i>	<i>Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО</i>	<i>Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях (при необходимости)</i>
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность	- Игровая комната	- уголок двигательной активности	
	- Спальное место	- массажная дорожка.	
	-Умывальная комната	- оборудование для мытья рук; - полотенца, салфетки, мыло.	

Образование и развитие детей	- Игровая комната	<ul style="list-style-type: none"> - книжный уголок; - уголок двигательной активности; - уголок конструирования; - уголок сенсорики; - уголок природы; - различные виды театров; - игровая мебель, атрибуты для сюжетных игр; конструкторы различных видов; - дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти; - дидактические материалы по сенсорике; - муляжи овощей и фруктов; - плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением домашних животных, птиц, одежды, обуви, игрушек; - детская мебель для практической деятельности. 	
	- Спальное место	<ul style="list-style-type: none"> - спальная мебель; - аудиозаписи со спокойной музыкой 	
	-Умывальная комната	<ul style="list-style-type: none"> - схемы последовательности мытья рук 	
	-Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> - информационный уголок; - схемы последовательности одевания на разные сезоны; -наглядно – информационный материал для родителей. 	

3.1.2. Распорядок и режим дня.

Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

- Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.
- Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.
- Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.
- После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.
- Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.
- Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.
- Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
- При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.
- Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не

менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

- Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

- Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Требования к организации физического воспитания

- Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

- Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

- Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

- Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении.

- Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

• Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Распорядок дня

Вид деятельности		1 год - 1 год 6 мес.		1 год 6 мес. – 2 года	
<i>Самостоятельная игровая деятельность.</i>		7.15 - 8.00 8.40 – 9. 25 12.30 – 14.30	190 мин	7.15 – 8.00 8.40 – 9.25 15.30-16.30	130 мин
<i>Совместная деятельность в ходе режимных моментов</i> Мотивация к завтраку, КГН, завтрак, второй завтрак		8.00 – 8.40 9.25 – 9.40	55 мин	8.00-8.40 9.25-9.35	50 мин
Непрерывная образовательная деятельность	Кол – во НОД в неделю	10		10	
	Длительность непрерывной образовательной деятельности	10 мин		10 мин	
	Непрерывная образовательная деятельность (общая продолжительность образовательного процесса) Перерыв между непрерывной образовательной деятельностью	13.00 – 13.20 (1, 2 подгруппа) 13.50 - 14.10 (1, 2 подгруппа)	20 мин (50/50)	8.50-9.20 (1 подгруппа) 15.50-16.20 (2 подгруппа)	20 мин (50/50)
			10 мин		

Совместная деятельность в ходе режимных моментов, Мотивация к обеду, обед, КГН	11.40 – 12.30	50 мин	11.20-12.00	40 мин
Мотивация ко сну, сон	9.40 – 11.40 14.30 – 16.00	210 мин	12.00-15.00	180 мин
Совместная деятельность в ходе режимных моментов, Мотивация к полднику, полдник, КГН	16.00 – 16.30	30 мин	15.00-15.30	30 мин
Совместная деятельность в ходе режимных моментов, Мотивация к прогулке, прогулка.	16.30 – 17.45	75 мин	9.35-11.20 16.30-17.45	180 мин
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13	10 мин		10 мин	
Объем образовательной нагрузки в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13	1 половина дня	10 мин	10 мин	
	2 половина дня	10 мин	10 мин	
	Всего	20 мин	20 мин	
Длительность прогулки в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13	75 мин		3 ч. (180 мин)	
Сон в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13	3 ч. 30 мин (210 мин.)		3ч. (180 мин)	
Самостоятельная деятельность	3ч. 10 мин (190 мин)		2ч.10 мин (130 мин)	
Совместная деятельность педагога с детьми	2 ч. 15 мин (135 мин.)		2ч. (120мин)	
Общий подсчет времени	10,5 ч. (630 мин)		10,5 ч. (630 мин)	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей раннего возраста на 2019 – 2020 учебный год

Группа раннего возраста от 1 до 2 лет

Образовательная область	Вид деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)
Социально-коммуникативное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	
		2 периода до 10 минут
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	2 периода до 10 минут
Речевое развитие	Общение	1 период до 10 минут
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	1 период до 10 минут
Физическое развитие	Двигательная активность	1 период до 10 минут
Итого в обязательной части		7 периодов

Примечание. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), организуется в совместной деятельности с детьми.

Режим дня (в теплый период).

Режимные моменты	1 год – 1 го 6 мес.	1 год 6 мес. – 2 года
Прием детей, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми подгрупповая и индивидуальная.	7.15 - 8.00	7.15-8.00
Закаливающие мероприятия. Мотивация к завтраку, завтрак Восприятие смысла сказок, стихов.	8.00 – 8.30	8.00-8.30
Мотивация к прогулке, прогулка: двигательная активность, экспериментирование с веществами и материалами, общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.	8. 30 - 9. 30	8.30-11.00
Непрерывная образовательная деятельность Мотивация к деятельности	-	9.00-9.30
Возвращение с прогулки, мотивация ко сну, 1 – ый сон.	9.30 – 12.00	-
Возвращение с прогулки. Закаливающие мероприятия. Мотивация к обеду, обед. Восприятие смысла сказок, стихов.	-	11.00-12.00
Постепенный подъем детей. Мотивация к обеду, обед. Восприятие смысла сказок, стихов.	12.00-12.30	-
Мотивация ко сну, сон.	-	12.00-15.00

Мотивация к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей.	12.30-14.00	-
Непрерывная образовательная деятельность Мотивация к деятельности	13.00-13.20	-
Непрерывная образовательная деятельность Мотивация к деятельности	13.40-14.00	-
Возвращение с прогулки. Закаливающие мероприятия.	14.00-14.30	-
Мотивация ко сну, сон.	14.30-16.30	-
Постепенный подъем детей, корригирующая гимнастика после сна, Закаливающие мероприятия, мотивация к полднику, полдник Восприятие смысла сказок, стихов.	16.30 – 17.00	15.00-15.30
Самостоятельная игровая деятельность детей.	-	15.30-16.30
Непрерывная образовательная деятельность Мотивация к деятельности	-	15.50-16.20
Мотивация к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей. Уход детей домой.	17.00 – 17.45	16.30-17.45

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	1 год – 1 го 6 мес.	1 год 6 мес. – 2 года
Приём детей, осмотр, взаимодействие с семьями, самостоятельная игровая деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми (подгрупповая и индивидуальная).	7.15 – 8.00	7.15 – 8.00

Мотивация к завтраку, КГН ,завтрак. Восприятие смысла сказок, стихов.	8.00 - 8.40	8.00 – 8.40
Самостоятельная игровая деятельность.	8.40 – 9.25	8.40 – 9.25
Непрерывная образовательная деятельность Мотивация к деятельности	-	8.50 – 9.20 (1 подгруппа)
Второй завтрак (фрукты или витаминизированные напитки)	9.25 – 9.40	9.25 – 9.35
Мотивация ко сну, 1 –ый сон.	9.40 – 11.40	-
Мотивация к прогулке, прогулка: двигательная активность, экспериментирование с веществами и материалами, общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. Самостоятельная игровая деятельность детей.	-	9.35 – 11.20
Возвращение с прогулки, мотивация к обеду, КГН, обед. Восприятие смысла сказок, стихов.	-	11.20 – 12.00
Постепенный подъем, мотивация к обеду, КГН, обед. Восприятие смысла сказок, стихов.	11.40 – 12.30	-
Мотивация ко сну, сон.	-	12.00 – 15.00
Самостоятельная игровая деятельность детей.	12.30 – 14.30	-

Непрерывная образовательная деятельность Мотивация к деятельности	13.00 – 13.20	-
Непрерывная образовательная деятельность Мотивация к деятельности	13.50 – 14.10	-
Мотивация ко сну, 2 – ой сон.	14.30 – 16.00	-
Постепенный подъём, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность детей, мотивация к полднику, КГН, полдник. Восприятие смысла сказок, стихов.	16.00 – 16.30	15.00 – 15.30
Самостоятельная игровая деятельность детей.	16.30 – 17.45	15.30 – 16.30
Непрерывная образовательная деятельность Мотивация к деятельности	-	15.50 – 16.20 (2 подгруппа)
Мотивация к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников Рекомендации родителям по продолжению прогулки.	-	16.30 -17.45

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Примерный перечень праздников и развлечений

Праздник. Новогодний утренник «Елка». Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г.Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А.Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Организация учебно – воспитательного процесса в детском саду на день

Линии развития ребенка	1 – я половина дня	2 – я половина дня
Социально коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Формирование навыков культуры еды. Формирование навыков культуры общения.	Индивидуальная работа. Трудовые поручения. Игры с ряженьем. Работа в книжном уголке. Сюжетные игры.

Познавательное развитие	Непосредственная образовательная деятельность Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии. Эксперименты.	Непосредственная образовательная деятельность Самостоятельная игровая деятельность Досуги. Индивидуальная работа
Речевое развитие	Самообслуживание Восприятие стихов, песенок, потешек. Самостоятельная игровая деятельность: игра с конструктором, игры забавы, сенсорная. Дидактические игры	Самостоятельная игровая деятельность: игра с конструктором, игры забавы, сенсорная. дидактические игры. Восприятие стихов, песенок, потешек.
Художественно эстетическое развитие	Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию Экскурсии в природу.	Музыкально – художественные досуги. Индивидуальная работа.
Физическое развитие и здоровье	Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни. Физкультминутки. Физкультурные занятия. Прогулки.	Гимнастика после сна Закаливание. Физкультурные досуги, игры, развлечения Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Модель организации развивающей предметно-пространственной среды

Задачи	Центры развития, активности (наименование)	Предметное насыщение
Социально-коммуникативное развитие		
<p>развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Центр «Безопасность» «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации»,</p>	<p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.</p> <p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.</p> <p>Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.</p> <p>Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад»,</p>

		<p>«Магазин».</p> <p>Настольно – печатные игры на развитие эмоций.</p> <p>Русские народные сказки по возрасту.</p> <p>Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.</p> <p>Фотографии семьи.</p> <p>Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные</p> <p>Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).</p> <p>Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.</p> <p>Центр детского экспериментирования.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.</p> <p>Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».</p>
<p>Познавательное развитие</p>		

<p>формирование первичных представление о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, о малой родине и, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы</p>	<p>Центр «Познания», Центр природы Центр «Конструирования»</p>	<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь погоды. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).</p> <p>Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, «Лего». Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>
---	--	--

		<p>Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Настольно-печатные игры математического содержания.</p> <p>Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).</p> <p>Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки).</p> <p>Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).</p> <p>Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.</p> <p>Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.</p> <p>Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».</p> <p>Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.</p> <p>Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).</p> <p>Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.</p> <p>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.</p> <p>Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры).</p>
--	--	---

		<p>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.</p> <p>Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).</p> <p>Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски.</p> <p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.</p> <p>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.</p> <p>Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.</p> <p>Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.</p> <p>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.</p> <p>Разрезные картинки.</p> <p>Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».</p>
Речевое развитие		

<p>Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной и монологической речи; знакомство с книжной культурой.</p>	<p>Центр речевого развития «Здравствуй, книжка»</p>	<p>Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.</p> <p>Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.</p> <p>Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.) Картотека пальчиковых игр. Различный театр.</p> <p>Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p>
<p>Физическое развитие</p>		
<p>развития равновесия, координации</p>	<p>«Центр физической культуры и сохранения</p>	<p>Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Массажные коврики и ребристые дорожки.</p>

<p>движения, крупной и мелкой моторики обеих рук</p>	<p>здоровья ребенка»</p>	<p>Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.).Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски).Ленты, флажки (основных цветов). Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах.</p> <p>Кегли. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» Иллюстрации, картинки по гигиене.</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.</p> <p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		

<p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительно</p>	<p>«Центр художественноэстетического развития»</p>	<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.</p> <p>Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).</p> <p>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда;</p>
<p>й, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)</p>		<p>штампы, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом.</p> <p>Познавательная и художественная литература.</p> <p>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.</p> <p>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для</p>

		<p>рассматривания.</p> <p>Музыкальные инструменты. Шумелки.</p> <p>Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).</p> <p>Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки).</p> <p>Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>
--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2. Материально-техническое обеспечение

наименование парциальной программы;	наименование оборудованных помещений (пространств) для реализации парциальных программ	местоположение объектов для проведения практических занятий, которые предполагается использовать при реализации парциальных программ	насыщение оборудованием (в т.ч. информационнотехнологического, мультимедийного) группового блока, кабинета, участка
Э.Г.Пилюгина «Сенсорные способности малыша».	Центр «Познания»,	Групповая комната	Имеется

3.2.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	Программы	Методические пособия	Учебно-наглядные пособия и материалы
Познавательное развитие	технологии «Игровые педагогические технологии», «Педагогическая технология детского экспериментирования» - сенсорные игры, игры – экспериментирования, игры с конструктором, строительные игры		
		Пилюгина Э.Г	Пирамидки, стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами,

е		Сенсорные способности малыша. Москва. Мозайка – Синтез 2005г.	катушками, полусферами. Объемные вкладыши (миски, конусы, коробки с крышками разной формы). Матрешки (5 - 7 элементов). Доски с вкладышами, Рамки-вкладыши (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине. Набор цветных палочек. Набор цветных кубиков с прозрачными гранями. Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов). . Набор плоскостных геометрических форм. Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые) Сортировочный ящик с прорезями разной формы. Емкости с крышками разного размера. Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки). Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)
---	--	--	---

3.2.2. Распорядок дня (включенность содержания парциальной программы в: учебный план, расписание НОД)

Распорядок дня

Вид деятельности		
	1 год – 1 го 6 мес.	1 год 6 мес. – 2 года
<i>Самостоятельная игровая деятельность.</i>	7.15 - 8.00 8.40 – 9. 25 12.30 – 14.30	7.15 – 8.00 8.40 – 9.25 15.30-16.30
<i>Совместная деятельность в ходе режимных моментов</i>	8.00 – 8.40	8.00-8.40
Мотивация к завтраку, КГН, завтрак, 2 завтрак	9.25 – 9.40	9.25-9.35
<i>Непрерывная</i>	Кол – во НОД в неделю	10

<i>образовательная деятельность</i>	Длительность непрерывной образовательной деятельности	10 мин	10 мин	
	Непрерывная образовательная деятельность (общая подгруппа) (1, 2 15.50-16.20 образовательного процесса) Перерыв между непрерывной 10 мин.	13.00 – 13.20 (1, 2 (1 подгруппа) продолжительность 13.50 – 14.10 подгруппа)	8.50-9.20 (2 подгруппа) образовательной деятельностью	
<i>Совместная деятельность в ходе режимных моментов, обед, КГН</i>		11.40 – 12.30	11.20-12.00	Мотивация к
Мотивация ко сну, сон		9.40 – 11.40	12.00-15.00	
<i>Совместная деятельность в ходе режимных моментов, полдник, КГН</i>		14.30 – 16.00		
<i>Совместная деятельность в ходе режимных моментов</i> Мотивация к прогулке, прогулка, уход детей домой.		16.00 – 16.30	15.00-15.30	Мотивация к
Часть формируемая участниками образовательных отношений		16.30 – 17.45	9.35-11.20 16.30-17.45	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

части, формируемой участниками образовательных отношений

основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей раннего возраста на 2019 - 2020 учебный год

Образовательная область	Вид деятельности детей	Количество часов в неделю
Социальнокоммуникативное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	*
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	*
Речевое развитие	Общение	1 период до 10 минут
Художественноэстетическое развитие	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	1 период до 10 минут
Физическое развитие	Двигательная активность	1 период до 10 минут
Итого в формируемой части		3 периода

Примечание. **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), организуется в совместной деятельности с детьми. Экспериментирование с материалами и веществами в части формируемой участниками образовательных отношений организуется в совместной деятельности со взрослым.

3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Дата (месяц)	Наименование	Задачи
Октябрь	Праздник Осени	Активизировать детей с помощью персонажа. Создать радостное настроение. Развивать чувство отзывчивости к героям праздника. Использовать знакомый и доступный ребятам музыкальный репертуар.
	Выставка фоторабот, посвященная Дню отца в России	Создание условий для воспитания у детей доброго отношения к своему папе; гордости за родного человека.
Декабрь	Новогодний утренник	Вызвать эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Развитие певческих и ритмических способностей детей. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Способствовать общему развитию детей средствами музыки. Приобщать детей к традициям детского сада.
Февраль	Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества	Формирование положительных эмоций от взаимодействия с воспитателем и друг другом; развитие двигательной активности; развитие творческих способностей; приобщать детей к праздничной культуре поведения; воспитывать эмоционально-положительное отношение к защитникам своего государства, к Российской армии.
	Выставка фоторабот, посвященная Дню защитника Отечества	Создание условий для воспитания у детей доброго отношения к своему папе; гордости за родного человека.
	Масленица	Познакомить детей с народным праздником «Масленица» Развивать познавательный интерес к народной культуре, народным традициям, народному творчеству Воспитывать дружеские отношения со сверстниками.

Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Формирование у детей таких качеств, как доброта, забота, любовь; формирование уважительного отношения к семье, любви к матери; создание атмосферы праздника
Апрель	День Смеха	Вызвать интерес к персонажам праздника. Познакомить детей с праздником «День смеха»; - Создать для детей атмосферу позитивного самоощущения, эмоциональный настрой.
	День космонавтики	Формирование элементарных представлений о космосе, планете Земля, расширять кругозор детей. Учить группировать предметы по цвету и называть их. Развивать двигательно-игровую активность. Развивать умение детей взаимодействовать друг с другом; создать радостную атмосферу праздника.
	Всемирный день Земли	Закрепить имеющиеся у детей знания о природе; воспитывать бережное отношение к природе и всему, что нас окружает; развивать творчество, внимание, мышление.
Май	Мероприятие, посвященному Дню Победы	<p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей через расширение общего кругозора.</p> <p>Формировать элементарные знания о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, доступных детям и вызвать у них эмоциональные переживания.</p> <p>Формировать уважение к защитникам Родины, гордость за русский народ, любовь к Родине.</p> <p>Способствовать развитию совместной деятельности ребенка и его родителей в процессе ознакомления с историей Великой Отечественной войны.</p>

3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

Познавательное развитие

Наименование центров: Центр «Познания», Центр природы, Центр конструирования

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей».

«Полянка драгоценностей».

Совместные дизайн-проекты: «Огород на окне».

«Коробка находок».

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.
Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.
Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы.
Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.
Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.
Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.
Видеотека (фильмы о природе).
Библиотека (книги о природе).
Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

Речевое развитие

Наименование центра Центр речевого развития «Здравствуй, книжка»;

Книги – произведения малых фольклорных форм.
Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.
Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.
Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.
Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.
Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?»
Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам.
Книжки – самоделки.
Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.
Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).

Физическое развитие

Наименование центра «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка»

Игровые двигательные модули.
Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион».
Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.
«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн., мешочки и подушечки с травами.
«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей.
Аппликация о правильном питании.
Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».
Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».
Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».
Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».
Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыбы атрибуты для подвижных игр.
«Маршруты выходного дня».
Мультимедиа-банк «Все о здоровье».
Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».
Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Художественно-эстетическое развитие

Наименование центра: «Центр художественно-эстетического развития»

Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».

Выставки народно-прикладного искусства.

Макет: «Гора самоцветов».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.

Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале».

Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.

Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Выставки музыкальных инструментов.

альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Костюмы для ряженья.

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Социально-коммуникативное развитие

Наименование центров «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации», «Безопасность»

Мультик-банк «Разное настроение».

Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».

Фотовыставка «Праздник в нашей семье».

Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».

Альбома «Мой родной город (село)».

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.

Мультик-банк «Разное настроение».

«**Солнышко дружбы**», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

«**Семейная книга**», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

«**Цветок радостных встреч**» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

«**Зонтик-сюрприз**» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе). Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Альбом фотографий «Узнай свой дом».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».

Макет нашего микрорайона, города (села).

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

Список литературы.

Обязательная часть ОО речевое развитие:

ОО социально-коммуникативное развитие:

ОО художественно-эстетическое развитие:

ОО физическое развитие:

Часть формируемая участниками образовательных отношений ОО познавательное развитие:

Пилюгина Э.Г Сенсорные способности малыша. Москва. Мозайка – Синтез, 2005 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 529700403672343547561169856659992080022611920602

Владелец Трубина Галина Владимировна

Действителен с 11.07.2022 по 11.07.2023